

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 7»**

**Утверждено:**  
на 1 п/г \_\_\_\_\_ 2022г  
на 2 п/г \_\_\_\_\_ 2023г  
Директор МБОУ Гимназия №7  
Литвинцева Л.А.

**Согласовано:**  
на 1 п/г-----2022г  
на 2 п/г-----2023г  
Зам. директора по УВР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Курс внеурочной деятельности: Традиции русского дома**

**Направление курса внеурочной деятельности: декоративно-прикладное творчество**

**Класс: 5**

**Учитель: Тюрина О.С.**

**Часов в год: 34**

**Часов в неделю: 1**

**Красноярск 2022 год**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Традиции русского дома» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897). Составлена на основании следующих нормативных документов:

- 1) Закон «Об образовании»;
- 2) Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Гимназия № 7;
- 3) Учебный план МБОУ Гимназия № 7 на 2022-2023 учебный год;
- 4) Положение о рабочей программе курса внеурочной деятельности МБОУ Гимназия № 7.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому образованию и воспитанию. Он осуществляется в процессе преподавания таких дисциплин, как «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура», а также с помощью различных факультативов, кружков по изучению искусства и других форм дополнительного эстетического образования и воспитания толерантной личности как носителя национальных культурных традиций. Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия. На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать

противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предначертании человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 11-13 лет.

Программа рассчитана на 1 учебный год (34 часа, 34 занятия по 1 часу в неделю).

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

### **Цели программы:**

- Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
- Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
- Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.
- Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
- Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
- Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (традиционные народные куклы, лоскутная пластика, макраме).
- Содействие жизненному самоопределению учащихся.
- Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

### Воспитательные:

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

### Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

### Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

### Социально-педагогические:

- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа кружка дополнительного образования «Традиции русского дома» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической.

## **Формы и методы работы**

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

## **2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** освоения учащимися курса традиции русского дома являются:

- проявление познавательных интересов и активности в области декоративно-прикладного творчества;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

**Метапредметными результатами** освоения курса традиции русского дома являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### 3. Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел курса внеурочной деятельности	Содержание раздела	Формы организации	Виды деятельности
Традиционные народные куклы	Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Просмотр презентаций «Обрядовые куклы», «Традиционные народные куклы». Инструменты. Материалы и принадлежности необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук, головы и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Мир традиционных народных кукол – обучающиеся знакомятся с технологией выполнения народной куклы, узнают историю возникновения игрушки,	прогулка, экскурсия, конкурсы, выставка, презентация, беседа, лекция, практика и тд.	проектирование, конструирование, моделирование, исследование, экспериментирование.

	изготавливают различные сувениры.		
Макраме	Блок «Макраме» знакомит учащихся с этим видом рукоделия, техникой плетения основных узлов «макраме». Дети осваивают азбуку и грамматику макраме, плетут образцы сувениров.		
Лоскутная пластика	Блок «Лоскутная пластика» дает сведения об истории и технологии лоскутного шитья. Знакомство с новыми узорами: «изба», «Колодец», видами орнамента, витражной техникой, техникой «куб» и др. Составление узоров в графическом редакторе Paint. Разработка моделей, шаблонов. Создание композиции своего изделия в графическом редакторе Учащиеся изготавливают плоскую аппликацию из ткани ручным способом и с помощью швейной машины.		

#### 4. Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов	примечание
<b>1</b>	<b>Вводное занятие -1 час</b>		
1	Вводное занятие	1	
<b>2</b>	<b>Традиционные народные куклы- 10 часов</b>		
2	Куклы в культуре и традициях народов России.	1	
3	Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы - закрутки	1	



4	Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Барыня»	1	
5	Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Барыня»	1	
6	Изготовление сувенира «Домовенок»	1	
7	Изготовление сувенира «Домовенок»	1	
8	Изготовление сувенира «Мешочек счастья»	1	
9	Изготовление сувенира «Мешочек счастья»	1	
10	Изготовление сувенира «Капустка»	1	
11	Окончательная отделка сувенира «Капустка»	1	
<b>3</b>	<b>Макраме -8 часов</b>		
12	Азбука макраме. Из истории макраме. Инструменты и материалы.	1	
13	Техника плетения узлов. Узлы из 2-х нитей.	1	
14	Узлы на 4-х нитях.	1	
15	Выполнение работы «Овальное панно»	1	
16	Выполнение работы «Овальное панно»	1	
17	Выполнение репсовых узлов.	1	
18	Выполнение репсовых узлов.	1	
19	Выполнение плетеного кулона	1	
<b>4</b>	<b>Лоскутная пластика-16 часов</b>		
<b>20</b>	Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты.	1	
<b>21</b>	Приемы работы с лоскутами.	1	
<b>22</b>	Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов, Подбор лоскутов.	1	
<b>23</b>	Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов, Подбор лоскутов.	1	
<b>24</b>	Выполнение выкроек-лекал деталей изделия	1	
<b>25</b>	Изготовление лекал . Раскрой.	1	
<b>26</b>	Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.	1	
<b>27</b>	Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.	1	
<b>28</b>	Сборка готового изделия.	1	
<b>29</b>	Сборка готового изделия.	1	
<b>30</b>	Изготовление панно «Веселое лето».	1	
<b>31</b>	Изготовление панно «Веселое лето».	1	
<b>32</b>	Сборка изделия из лоскутов ручным способом.	1	

33	Соединение панно с подкладкой.	1	
34	Окончательная отделка и ВТО готового панно.	1	
<b>Итого 34 часа</b>			

## 5.Перечень оборудования

1. Альбомы образцов основных видов ручных стежков, основных способов соединения лоскутков.
2. Различные дидактические материалы по темам.
3. Диск «Лоскутное шитье», «Женское рукоделие».
4. Презентации по темам: «Печворк», «Инструменты и принадлежности», «Кинусайга», «Мягкая игрушка», «Коллекционная Кукла», «Аппликация».
5. Борисова А. В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2018.-320 с.: ил. -(Советы для дома).
6. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2016 – 140 с.: ил.
7. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2013. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
8. Кузьмина М. А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 2018. – 320 с.: ил.
9. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2019.
10. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2017 – 250 с.