**Аннотация к рабочей программе предмета «Литературное чтение»**

**Программа «Д.Б. Эльконин – В.В. Давыдов» для учащихся начальной школы (1-4 класс)**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.);

-на основе ООП НОО МБОУ Гимназия № 7;

- авторской программы по литературному чтению Е.И.Матвеевой системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова;

-на основании «Положения о рабочей программе педагога МБОУ Гимназия № 7».

Цель обучения курса литературного чтения является формирование читательской компетентности.

Задачи курса: формировать у учеников способ синтагматического чтения ;

- ввести «смыслы» литературного текста;

-создать условие для открытия учениками разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка;

-воспитывать культуру восприятия текста;

- стимулировать потребность ребенка в творческом чтении.

Цель 1-го года обучения: введение ребенка в мир книги, всестороннее развитие его познавательных интересов, формирование навыка быстрого, грамотного, выразительного чтения,

**Задачи 1-го года обучения:**

-сформировать представление о рассказе, волшебной истории, сказке, лирическом и игровом юмористическом стихотворении, создать условия для овладения техникой чтения вслух целыми словами, формировать умение читать с интонацией, анализировать текст, выделяя персонажей, события, эмоционально окрашенные слова;

-формировать мотивацию учащихся к процессу чтения, проявления интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;

-формировать основы контрольно-оценочной деятельности через контроль правильности чтения другими учениками, фиксации ошибок в процессе чтения;

Цель 2-го года обучения: формирование читательской компетентности учеников через развитие представления о разных жанрах (басне, рассказе, сказке) и литературном анализе.

**Задачи 2-го года обучения:**

-сформировать представление о пословице, басне, сказке, поэтической сказке, сказке-пьесе, притче, сказке-притче; создать условия для овладения техникой чтения вслух целыми словами и словосочетаниями с учетом интонации, анализировать текст, выделяя образные средства языка сказки: преувеличение, повторы, постоянные эпитеты

-формировать принятие разных точек зрения от прочтения художественного произведения, терпимо относиться к ним, создавать условия для проявления интереса к пониманию замысла художественного произведения в определенном жанре;

-формировать основы контрольно-оценочной деятельности через оценку ответов одноклассника по предложенным учителем критериям, формировать критическую оценку своего интонирования и чтения (и других) в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

Цель 3-го года обучения: формирование читательской компетентности учеников через развитие представления о разных жанрах (рассказе, басне, стихотворении, драме) и их литературном анализе.

**Задачи 3-го года обучения:**

-сформировать представление о рассказе, басне, стихотворении, драме; создать условия для овладения правильной техникой чтения словосочетаниями с учетом интонации; научить анализировать текст, выделяя образные средства языка: сравнение, олицетворение, метафоры, эпитеты, звукописи, звукоподражания; различать художественный текст от научно-популярного текста;

-формировать умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, создавать в устной и письменной форме рассуждение на заданную тему по прочитанному и обсужденному в классе произведению;

-формировать умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

Цель 4-го года обучения: формирование читательской компетентности учеников через развитие представления о разных жанрах (эпосе, лирике, драме) и через формирование элементарных приемов интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

**Задачи 4-го года обучения:**

- Сформировать грамотное чтение фразами (синтагмами), интонируя в соответствии с пунктуацией, выбирая тон, темп и громкость чтения, адекватные авторскому замыслу;

- сформировать представление об эпосе, лирике, драме; научить сравнивать два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;

-формировать умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, создавать отзывы, эссе на заданную тему и редактировать собственный текст;

-формировать умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, в том чисел Интернет.

Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования личностных, предметных и метапредметных результатов.

**Планируемые личностные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| Гражданско-патриотического воспитания: | осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. |
| Духовно-нравственного воспитания: | признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. |
| Эстетического воспитания: | восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
| Ценности научного познания: | первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: | соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. |
| Трудового воспитания: | установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. |
| Экологического воспитания: | бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. |

**Планируемые предметные результаты по литературному чтению в 1 классе:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Вид результатов |  |
| Развитие речи | Выпускник научится,  (базовый уровень) | * пересказывать кратко один эпизод произведения: перечислить события; * описывать кратко один образ персонажа; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | * пересказывать кратко несколько эпизодов произведения: перечислить события; * описывать подробно образ персонажа, вычленяя цитаты из текста; |
| Литературоведческая пропедевтика | Выпускник научится,  (базовый уровень) | * имеют представление об авторе, художественном произведении, персонаже; * различать прозаический и стихотворный тексты; * связывать заглавие произведения с его содержанием; * различать разнообразие интонации в произведении; * определять некоторые оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.); * выделять персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте; * называть некоторые особенности жанров сказки, юмористического стихотворения, рассказа. |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | * представлять элементы интонации (речевое звено, ключевое слово, пауза, ритм); |
| Творческая деятельность | Выпускник научится,  (базовый уровень) | -придумывать собственное короткое произведение, не давая полное обоснование выбора персонажей; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | -придумывать собственное короткое произведение, обосновывая выбор персонажей и их характеристику; |
| Читательская деятельность | Выпускник научится,  (базовый уровень) | -Читать осознанно целыми словами 30-35 слов в минуту |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | -Читать осознанно целыми словами 40-65 слов в минуту |

**Планируемые предметные результаты по литературному чтению во 2 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Вид результатов |  |
| Развитие речи | Выпускник научится,  (базовый уровень) | - пояснять смысл прочитанного текста согласно тем учебным задачам, которые ставятся на уроке;  - выделять особенностей построения волшебной сказки и создания сказки собственного сочинения (согласно модели)  - рассказывать сказку близко к тексту и выражать в рассказе свою читательскую позицию по отношению к её героям и событиям  - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | -выделять особенности игрового юмористического текста;  - критически оценивать своё чтение (и других, в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения). |
| Литературоведческая пропедевтика | Выпускник научится,  (базовый уровень) | - определять жанр и вид литературного произведения путём вычленения существенных модельных признаков;  - выразительно читать поэтические тексты (лирические и игровые диалогового характера) и сказки;  -Находить изобразительные средства языка (сравнение , метафора, олицетворение) для определения авторского отношения к окружающей действительности;  -Определять авторскую позицию в произведениях разных жанров;  - выделять в произведениях слова автора, персонажей, описания природы (пейзажа), обстановки (интерьера),портрета герое;  - определять виды сказок: русские народные, (волшебные, о животных, социально – бытовые) и авторские с опорой на определение литературного словаря;  - определять особенности сюжета русских народных сказок, особенности построения русской народной, волшебной сказок. |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | - характеризовать персонажей, их поступки;  - ознакомиться с первичным анализом литературного текста в соответствии с жанровой спецификой;  - чтецкой «партитуре» поэтического текста,  -выделять жанровые особенности сказки, притчи, волшебной истории, пословицы, об иносказании в сказке и притче. |
| Творческая деятельность | Выпускник научится,  (базовый уровень) | -инсценировать волшебные сказки;  - создавать сказки собственного сочинения (согласно модели); |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | - Получит возможность ознакомиться с принципом моделирования текста-рассуждения, послания, выявления ритмического рисунка. |
| Читательская деятельность | Выпускник научится,  (базовый уровень) | - читать способом синтагматического чтения тексты разной жанровой специфики (выделять ключевые слова в речевых звеньях, определять границы речевых звеньев, читать по партитуре, интонировать незнакомый текст);  - читать вслух незнакомый текст целыми словами, ориентируясь на ключевые слова, знаки препинания (темп чтения на конец 2 класса – не менее 55 слов в минуту); |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | -Ознакомиться с децентрацией (попытка встать на точку зрения другого – посмотреть на мир «глазами» сказочного персонажа)  - критически оценивать своё чтение (и других, в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения) соответственно возрасту |

**Планируемые предметные результаты по литературному чтению в 3 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Вид результатов |  |
| Развитие речи | Выпускник научится,  (базовый уровень) | - пересказывать близко к тексту и выражать в рассказе свою читательскую позицию по отношению к её героям и событиям;  отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | -задавать вопросы самому себе и отвечать на них развернуто. |
| Литературоведческая пропедевтика | Выпускник научится,  (базовый уровень) | -понимать авторскую позицию.  -вступать в позицию исследователя внутреннего мира героя и автора, а также некоторых авторских приемов художественного произведения (эпитета, сравнения, метафоры, олицетворения, звукописи).  различать разные жанры, давать характеристику жанурам;  -выделять признаки портретных характеристик, описаний поведения персонажей и характеризовать понятие событие.  -исследовать особенности и структуру художественных и нехудожественных текстов-посланий, выделять их признаки, чтобы построить модель жанра. |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | -исследовать жанры миниатюра, зарисовка, этюд.  -передавать мироощущения поэта, писателя, его авторскую позицию. |
| Творческая деятельность | Выпускник научится,  (базовый уровень) | -создавать сочинение-этюд;  -создавать сочинение-описание неживого предмета с использование одного из знакомых изобразительных средств для создания интересного образа (эпитетов, олицетворений, сравнений, звукописи и др.);  -создавать сочинение различных посланий. |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | - создавать сочинение-интерпретацию небольшого объема. Составление партитуры текста для выразительного чтения. |
| Читательская деятельность | Выпускник научится,  (базовый уровень) | - Выразительно читать осознанно целыми словами 60-70 слов в минуту (синтагматическое чтение) |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | -Выразительно читать осознанно целыми словами 70-100 слов в минуту  (синтагматическое чтение). |

**Планируемые предметные результаты по литературному чтению в 4 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Вид результатов |  |
| Развитие речи | Выпускник научится,  (базовый уровень) | Сравнивать два и более литературных отрывка;  Редактировать собственный текст;  Сжато пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения детского круга чтения;  Пересказывать сюжет выборочно (в соответствии с заданием); |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | Самостоятельно выделять и восстанавливать историю персонажа, этапы развития действия в произведении; |
| Литературоведческая пропедевтика | Выпускник научится,  ( базовый уровень) | Называть жанровые признаки произведений (рассказа, повести, очерка, автобиографии, мемуаров, отзывов, эссе, лирического стихотворения, драмы);  Находить особенности лирического героя;  Различать эпос, лирику, драму;  Выявлять основную проблематику произведения;  Выделять авторские средства создания образа;  Определять авторскую позицию по отношению к объекту описания;  Различать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения;  Классифицировать тексты эпического, лирического родов литературы;  Различать художественное произведение и публицистическое;  Выделять особенности учебного текста  Выделять особенности познавательного текста;  Определять тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;  Выделять некоторые элементы эпического и драматического произведения;  Противопоставлять характеристики персонажей;  Называет авторов русской и зарубежной детской литературы (по 3 примера).  Видеть ритмический рисунок стихотворного произведения; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | Обращаться к выходным данным книги для поиска необходимого произведения; |
| Творческая деятельность | Выпускник научится,  (базовый уровень) | Создавать отзывы к прочитанному произведению;  Создавать эссе на заданную тему. |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | Создавать сценарий по эпическому произведению (в ходе групповой работы);  Инсценировать фрагмент произведения;  Создавать презентацию какого-либо замысла; |
| Читательская деятельность | Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала  (Выпускник научится, базовый уровень) | Выразительно читать наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;  Самостоятельно работать с книгой;  Ориентироваться в мире литературных текстов;  Самостоятельно выбирать книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения;  Читать выразительно без предварительной подготовки любой текст (не менее 75 слов);  Воспроизводит наизусть произведение объемом не менее 75 слов |

**Метапредметные результаты** формируются через все учебные предметы и обеспечивают ключевую компетентность учащихся-умение учиться. УУД выделены на основании теоретических разработок В.В.Давыдова с учётом требований стандарта.

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1. Базовые логические действия:

• устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (частьцелое; причина-следствие; протяжённость);

• применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

• приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

• представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

1. Базовые исследовательские действия:

• проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

• понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

• применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

1. Работа с информацией:

• находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

• читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

• представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

• принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

• конструировать утверждения, проверять их истинность;

• строить логическое рассуждение;

• использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

• формулировать ответ;

• комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

• в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

• создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

• ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

• составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. Самоорганизация:

• планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

• выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

1. Самоконтроль:

• осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

• выбирать и при необходимости корректировать способы действий; • находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

1. Самооценка:

• предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

• оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

• участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

• согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

• осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения

На изучение предмета литературное чтение отводится 405 часов, из них 1 класс – 99 ч, 2 - 4 классы по 102 часа.