**Аннотация к рабочей программе предмета «Музыка» 1-4 класс**

Рабочая программа по музыке составлена на основании:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г);

-на основе ООП НОО МБОУ Гимназия № 7,

-на основании «Положения о рабочей программе педагога МБОУ Гимназия № 7».

**Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

• формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

• воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине,

гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

• обогащение знаний о музыкальном искусстве;

• овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Цель уроков музыки в  1 классе** – формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. Целевая установка реализуется через интерес первоклассников к музыке, к музыкальным занятиям, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

**Задачи уроков** музыки в 1 классе:

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

**Во 2 классе изучение музыки направлено на достижение цели** развития духовного потенциала подрастающего поколения и формировании музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи уроков музыки во 2 классе**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
* совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
* активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
* накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

**Цель уроков в 3 классе:** расширение опыта эмоционально-ценностного отношения детей к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в 1-2 классах в процессе занятий музыкой.

**Задачи** и направления музыкального образования и воспитания учащихся 3 класса формулируются на основе закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся:

• привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

• научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

• привить основы художественного вкуса;

• научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь с литературой и изобразительным искусством);

• обучить основам музыкальной грамоты;

• сформировать потребность общения с музыкой.

**Цель уроков в 4 классе:** введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению **следующих целей и задач:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

**Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования личностных, предметных и метапредметных результатов.**

**Планируемые личностные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| Гражданско-патриотического воспитания: | осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. |
| Духовно-нравственного воспитания: | признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. |
| Эстетического воспитания: | восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
| Ценности научного познания: | первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: | соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. |
| Трудового воспитания: | установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. |
| Экологического воспитания: | бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. |

**Предметные результаты по предмету «Музыка» в 1 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Вид результатов | 1 класс |
| Слушание и анализ музыки | Выпускник научится  ( базовый уровень) | -демонстрировать начальный уровень осведомленности о музыке как об искусстве в целом;  -анализировать музыкальное произведение по предложенным учителем вопросам;  -внимательно слушать музыкальные произведения с начала до конца;  - определять на слух авторов и названия прослушанных произведений;  - различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | - проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений; |
| Музыкальная грамотность | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - соблюдать правила поведения на уроке музыки, правила пения;  - давать определения общего характера музыки;  - характеризовать некоторые музыкальные термины (песня, танец, марш, балет, композитор-исполнитель-слушатель, муза, хоровод, хор, мелодия и аккомпанемент, фортепиано, скрипка, оркестр, солист, свирель, гусли, рожок, колыбельные, плясовые, флейта, арфа, фортепиано);  -определять некоторые музыкальные инструменты (флейта, арфа, фортепиано, скрипка, духовые, струнные, свирель, гусли, рожок) по внешнему виду и по тембру звучания;  - понимать дирижерские жесты;  - владеть элементарными основами нотной грамоты (названия нот, скрипичный ключ, ноты, нотный стан). |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) |  |
| Исполнительство | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - в музыкально-ритмических движениях, а также пластически интонировать элементарные музыкальные произведения;  - исполнять песни (ансамблем, хором);  -играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре); |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | - исполнять песни (соло); |
| Творчество | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - моделировать в графике особенности песни, танца, марша.  - воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений  разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | - инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их. |
| Музыкально-образовательная деятельность | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - иметь представление о музыкальной культуре; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | -соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями |

**Предметные результаты по предмету «Музыка» во 2 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Вид результатов | 2 класс |
| Слушание и анализ музыки | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;  -анализировать музыкальное произведение через средства музыкальной выразительности, сопоставление музыкальных образов по наводящим вопросам учителя;  - эмоционально откликаться на музыку, переживать ее содержание;  - выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов;  -характеризовать музыкальные образы в слове, рисунке, в пластике;  - определять на слух авторов и названия прослушанных произведений; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | - приводить примеры произведений; |
| Музыкальная грамотность | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - знать и характеризовать средства музыкальной выразительности;  - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;- петь и дирижировать по нотам несложные тексты хором;  - подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;  - определять звучание и внешний вид некоторых музыкальных инструментов;  - объяснять музыкальные термины тем четверти; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | - понимать дирижерские жесты, использовать их в собственной исполнительской практике; |
| Исполнительство | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;  - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация,  музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).  - участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | - воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни,  настроения, чувства, характер и мысли человека; |
| Творчество | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;  - инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;  -участвовать в художественных импровизациях (сочинение текстов, стихов, рисунки на темы  музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной  исследовательской (проектной) деятельности и др. |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | -давать личностную оценку музыкальных произведений, демонстрируя оригинальность высказываний |
| Музыкально-образовательная деятельность | Выпускник научится  ( базовый уровень) | -осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | -давать личностную оценку музыкальных произведений, демонстрируя оригинальность высказываний |

**Предметные результаты по предмету «Музыка» в 3 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Вид результатов | 3 класс |
| Слушание и анализ музыки | Выпускник научится  ( базовый уровень) | -демонстрировать устойчивый интерес к музыке, иметь мотивацию обращения к музыке;  -анализировать музыкальное произведение через средства музыкальной выразительности, сопоставление музыкальных образов и образов из других видов искусств с помощью учителя;  -узнавать пройденные произведения, знать их названия и фамилии композиторов;  - воспринимать музыку эмоционально,  - передавать особенности развития музыкальных образов и их взаимодействия в музыкальном произведении; характеризовать идею композитора в слове, рисунке, пластике;  - определять на слух авторов и названия прослушанных произведений. |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | - иметь круг музыкальных предпочтений;  -иметь представление о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве; |
| Музыкальная грамотность | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;  - уметь записывать фрагменты нотной записи;  - уметь петь и дирижировать по нотам несложные тексты с помощью учителя;  -знать и понимать выразительные средства музыки, литературы, живописи;  - уметь петь и дирижировать по нотам несложные тексты, в т.ч. самостоятельно;  - объяснять музыкальные термины тем четверти; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | -пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;  -находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;- музыкальными понятиям: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др. |
| Исполнительство | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - исполнять различные по характеру музыкальные сочинения;  - разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи); |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | - исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия; |
| Творчество | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;  -участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций,  - составлять оркестровку для шумового оркестра в паре, группе;  - импровизировать в характере основных жанров музыки; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | -проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;  -импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша; |
| Музыкально-образовательная деятельность | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | -собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности. |

**Предметные результаты по предмету «Музыка» в 4 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Вид результатов | 4 класс |
| Слушание и анализ музыки | Выпускник научится  ( базовый уровень) | * интонационно-образно воспринимать музыкальное произведение в единстве его содержания и формы и характеризовать свое внутреннее состояние, свои чувства, переживания и мысли, рожденные этой музыкой;   -анализировать музыкальное произведение через средства музыкальной выразительности, сопоставление музыкальных образов и образов из других видов искусств и разных жанров (подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен);  - слушать, слышать музыку в единстве формы и содержания;  -характеризовать музыкальные образы с учетом их интонационных, жанровых и стилевых особенностей и воплощать свое отношение к музыке в слове, в рисунке, в пластике и др.;  - определять на слух авторов и названия прослушанных произведений. |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | - определять на слух автора незнакомой музыки, если она характерна для данного автора.  - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. |
| Музыкальная грамотность | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества;  - дирижировать несложные произведения, стремиться в жесте выразить характер произведения, свое отношение к исполняемой музыке с помощью учителя;  -знать и понимать выразительные средства музыки, литературы, живописи, объяснять целесообразность авторского применения;  - объяснять музыкальные термины тем четверти; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | - петь по нотам с дирижированием самостоятельно несложные тексты; |
| Исполнительство | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - исполнять музыкальные произведения разных форм, характера и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) |  |
| Творчество | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника;  - участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта;  - создавать в коллективно-распределенной деятельности разного рода импровизации (речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные); |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | - самостоятельно создавать простейшие вокальные и инструментальные номера; |
| Музыкально-образовательная деятельность | Выпускник научится  ( базовый уровень) | - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России,  сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные  народные музыкальные традиции; |
| Выпускник получит возможность научиться  (повышенный уровень) | -владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга. |

**Метапредметные результаты** формируются через все учебные предметы и обеспечивают ключевую компетентность учащихся-умение учиться. УУД выделены на основании теоретических разработок В.В.Давыдова с учётом требований стандарта.

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1. Базовые логические действия:

• устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

• применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

• приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

• представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

1. Базовые исследовательские действия:

• проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

• понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

• применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

1. Работа с информацией:

• находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

• читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

• представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

• принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

• конструировать утверждения, проверять их истинность;

• строить логическое рассуждение;

• использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

• формулировать ответ;

• комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

• в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

• создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

• ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

• составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. Самоорганизация:

• планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

• выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

1. Самоконтроль:

• осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

• выбирать и при необходимости корректировать способы действий; • находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

1. Самооценка:

• предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

• оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

• участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

• согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

• осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения

На изучение предмета музыка отводится 135 часов, из них в 1 классе 33 часа в год, во 2 -4 классах отводится по 34 часа за учебный год.