

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Наименование учредителя

МБОУ Гимназия № 7

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей начальных классов

Руководитель МО

_____ (ФИО)

Протокол № номер

от "число" месяц год г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ (ФИО)

Протокол № номер

от "число" месяц год г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Гимназия № 7

_____ (Литвинцева Л. А.)

Приказ № номер

от "число" месяц год г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1- 4 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Павлова Наталья Сергеевна

учитель начальных классов

Красноярск 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (135ч)

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (13 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками- символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно - прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

2 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Работа живописными материалами в технике аллаприма и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к

изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа (7 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка (5 ч)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников. Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно - выразительных средств — объема и пластики.

Беседы (1 ч)

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

3 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема — трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами. Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п.

Беседы проводятся в процессе занятий.

4 класс (34 ч)

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (2 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (3 ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям

отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в

процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией: использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения

Предметные результаты

Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).

Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).

Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом заораживания.

Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.

Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.

Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывая ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).

Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).

Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).

Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).

Пользоваться простейшими примы лепки (пластилин, глина).

Выполнять простые по композиции аппликации.

Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;

высказывать суждения о картинах и предметах ДПИ (что больше всего понравилось, почему);

верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность, меняя направление мазков согласно форме изображаемого предмета;

определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;

передавать в тематических рисунках пространственные отношения;

выполнять узоры из декоративно – обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

лепить простые объекты по памяти и представлению;

составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, самостоятельной творческой деятельности.

Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;

применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;

добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

узнавать известные центры народных художественных ремесел России;

узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получают возможность научиться:

выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;

выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;

использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

расписывать готовые изделия согласно эскизу;

применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

получат знания о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения, о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;

получат знания об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);

научатся работать акварельными и гуашевыми красками;

применять правила смешения цветов.

Учащиеся	получат	возможность	научиться:
	<i>выражать отношение к произведению;</i>		
	<i>чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм</i>		
	<i>сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;</i>		
	<i>изображать форму, строение, цвет предметов;</i>		
	<i>соблюдать последовательное выполнение рисунка;</i>		
	<i>определять холодные и тёплые цвета;</i>		
	<i>выполнять эскизы декоративных узоров;</i>		
	<i>использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;</i>		
	<i>применять приёмы народной росписи;</i>		
	<i>расписывать готовые изделия по эскизу;</i>		
	<i>применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.</i>		
	<i>узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;</i>		
	<i>сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно</i>	<i>–</i>	<i>прикладного искусства).</i>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практич еские работы			
Раздел I. В мире волшебных красок. 9 часов							
1.1.	Радуга и праздник красок	1	0	0	Наблюдение за красками осени в природе и произведениях художников. Изучение цветовой палитры, выявление существенных признаков осенней цветовой гаммы. Знакомство с цветовым кругом, теплыми и холодными цветами. Овладение первичными навыками работы живописными материалами. Освоение приемов смешивания красок на палитре, составления разнообразных цветовых оттенков, способов нанесения тонких линий кончиком кисти, использования мазков и заливок. Работа над упражнениями-экспериментами и живописными композициями по предложенному учителем плану. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и центрами народных промыслов (Гжель, Городец, Дымково, Хохлома, Сергиев Посад). Изучение секретов мастерства народных умельцев. Выполнение простейших орнаментов в полосе и узоров из декоративных форм растительного мира. Сравнение и анализ геометрической формы объектов (овощи), установление аналогии (овощи и геометрические фигуры). Знакомство с материалами для лепки, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).	Устный опрос	Презентация Power point
1.2.	Декоративно-прикладное искусство	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
1.3.	Волшебные листья и ягоды	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
1.4	Красота орнаментов из геометрических фигур	2	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
1.5	Волшебные превращения геометрических фигур	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
1.6	Красота орнаментов из растительных форм	1	0	1		Практическая работа	Презентация Power point
1.7	Волшебный узор	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/

1.8	Волшебные краски осеннего дерева	1	0	0	Создание объемных изображений из пластилина, использование конструктивных и пластических способов лепки. Работа в группе над проектом, поиск информации, осуществление ролевых функций	Наблюдение	Презентация Power point	
1.9	Красота формы осенних листьев.	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/	
Итого по разделу 1		9	0	1				
Раздел 2. МЫ ГОТОВИМСЯ К ПРАЗДНИКУ (7 ч)								
2.1	Золотые краски осени	1	0	0	Восприятие художественных образов природы, представленных в произведениях изобразительного искусства. Изучение формы деревьев, наблюдение за состоянием природы. Овладение приемами изображения различных деревьев, передачи их пропорций. Изображение различных состояний природы, подбор выразительных цветовых отношений. Изучение цветовой палитры при создании оттенков снега. Закрепление представления о теплых и холодных цветах и навыков работы живописными материалами. Использование выразительных возможностей различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции. Изучение снежинок как явления природы, особенностей использования образа снежинки в народном искусстве и дизайне. Работа над проектами в парах, группах или индивидуально. Овладение приемами лепки предметов простой формы (снеговик, архангельский пряник) и их украшения	Устный опрос	Презентация Power point	
2.2	Красота формы осенних листьев	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/	
2.3	Осенние подарки. Овощи	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point	
2.4	Осенние подарки. Фрукты	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point	
2.5	Сказка про осень	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/	
2.6	Украшения для елки	1	0	1		Практическая работа	Презентация Power point	
2.7	Новогодняя елка	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point	
Итого по разделу 2		7	0	1				
Раздел 3. Красота вокруг нас (9 ч)								
3.1	В мире красоты	1	0	0	Наблюдение за красками зимы в природе и произведениях художников. Закрепление умения смешивать краски на палитре и получать разнообразные оттенки нежных пастельных цветов. Овладение приемами заливки, способами нанесения тонких линий кончиком кисти, передачи кроны деревьев с помощью разнообразных живописных мазков. Работа над	Устный опрос	Презентация Power point	
3.2	В гостях у сказки	1	0	0		Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/	
3.3	Виды изобразительного	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point	

	искусства и архитектуры				<p>упражнениями-экспериментами и живописными композициями. Передача в собственной художественно-творческой деятельности разнообразия и красоты природных форм.</p> <p>Создание образа зимы разнообразными изобразительными средствами. Работа в группе над проектом, поиск информации, осуществление ролевых функций.</p> <p>Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и центрами народных промыслов (Гжель, Филимоново). Освоение «секрета Гжели» — приема «мазок на одну сторону». Создание пейзажа по мотивам гжельской росписи с использованием изученных приемов.</p> <p>Знакомство с древним знаково-символическим языком декоративно-прикладного искусства, солярными (солнечными) знаками. Лепка и роспись филимоновских свистулков, тетерки с узором, в основе которого изображение солнца.</p> <p>Использование простых объемных форм и художественно-выразительных средств для создания эмоционально выразительных образов лисы, жаворонка в скульптуре, овладение конструктивными и пластическими способами лепки.</p>		
3.4	Мы рисуем зимние деревья	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
3.5	Красавица зима	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
3.6	Летняя сказка зимой	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
3.7	Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
3.8	Герои любимых сказок	2	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
Итого по разделу 3		9	0	0			
Раздел 4 Встреча с весной (8 ч)							
4.1	Встречаем Весну-красну	1	0	0	<p>Изображение несложного пейзажа. Передача состояния природы и настроения в пейзаже с помощью цвета.</p> <p>Изображение с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально, — цветов.</p> <p>Передача различных цветовых оттенков путем смешения красок. Освоение приемов работы с цветом: смешивание цветов, цветовые «растяжки», затемнение и осветление цвета, увеличение и уменьшение цветовой насыщенности. Изучение произведений народного декоративно-прикладного искусства, анализ их особенностей (Хохлома, Городец, Дымково). Овладение приемами народной кистевой росписи, способами лепки дымковской игрушки. Овладение терминологией,</p>	Устный опрос	Презентация Power point
4.2	Птицы прилетели	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
4.3	Весенний день	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
4.4	Праздничные краски узоров	1	0	1		Практическая работа	Презентация Power point
4.5	Красота вокруг нас. Весенние	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
4.6	Здравствуй, лето	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point

4.7	Красота обычных вещей. Квадрат, ромб, прямо- угольник	1	0	0	используемой при выполнении хохломского узора («травинки», «завитки») и городецкого узора («подмалевок», «прорисовка», «разживка», «роза», «купавка», «ромашка»). Выполнение декоративных композиций по мотивам народной росписи. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.	Наблюдение	Презентация Power point
4.8	Солнечное лето	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
Итого по разделу 4		8	0	1			
2 класс							
Раздел 1. Мы рисуем осень (9ч)							
1.1	Мое лето.	1	0	0	Овладение элементарными умениями передачи перспективы: обозначение линии горизонта, изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загораживания. Расширение представлений о средствах художественной выразительности, об особенностях передачи пространства в живописи с помощью цвета и фактурного мазка. Освоение приемов, используемых художниками для передачи пространства в пейзаже. Работа над упражнениями-экспериментами и живописными композициями по предложенному учителем плану. Создание живописных пейзажных композиций с изображением дороги, деревянных домов, многоцветия неба и облаков в различное время суток и состояние погоды. Развитие навыков работы с красками и кистями, умения пользоваться палитрой. Овладение правилами последовательного изображения простых по форме, симметричных объектов (насекомые). Развитие умения отражать результаты непосредственных наблюдений в рисунках, передавать очертания, строение, пропорции, общее пространственное расположение и цвет изображаемых объектов.	Устный опрос	Презентация Power point
1.2	И снова осень к нам пришла.	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
1.3	Осень — пора грибная.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
1.4	«Сыплются с дерева листья поблекшие...».	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
1.5	Осень. Музыка дождя.	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
1.6	Красота обычных вещей. Цилиндр.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
1.7	Осенние подарки природы.	1	0	1		Практическая работа	Презентация Power point

1.8	Осенний натюрморт.	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
1.9	Мы рисуем сказочную веточку.	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
Раздел 1		9	0	1			
Раздел 2. Мы рисуем сказку (7 ч)							
2.1	Веселые узоры.	1	0	0	Восприятие художественных образов гор и рек, представленных в произведениях художников. Изучение средств художественной выразительности в многоплановой композиции. Овладение приемами создания живописных пейзажных композиций с изображением гор и рек. Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемым объектам. Овладение композиционными навыками, размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Закрепление навыков работы в программе Paint при создании рисунков-схем.	Устный опрос	Презентация Power point
2.2	Сказка про осень.	1	0	0		Устный опрос	Презентация Power point
2.3	Мы готовимся к рисованию сказки.	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
2.4	Мы рисуем сказку.	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
2.5	Мы рисуем Сказочную птицу.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
2.6	Архангельский рождественский пряник	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
2.7	Готовимся к встрече сказки — празднику Нового года.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
Итого по разделу 2		7	0	0			
Раздел 3. Мои друзья (10 ч)							
3.1	Зимние развлечения с друзьями	1	0	0	Знакомство с правилами создания тематической композиции, выбор сюжета, размещение изображения	Устный опрос	Презентация Power point

3.2	Зимние развлечения с друзьями (фигуры детей).	1	0	0	на листе бумаги в соответствии с замыслом. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение изображаемых объектов. Овладение способами создания выразительных образов. Выполнение живописных набросков фигур людей по замыслу тематической композиции, характерных силуэтов сказочных персонажей для теневого театра. Передача характеров изображаемых героев, наличия смысловой связи между изображаемыми объектами композиции. Работа над проектами по созданию декораций для теневого театра и разыгрыванию эпизода сказки. Знакомство с жанром «портрет», особенностями изображения головы человека, передачей пропорций, возраста, индивидуальных черт. Создание портретов мамы, воина-богатыря.	Наблюдение	Презентация Power point
3.3	Богородская игрушка.	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
3.4	Наши друзья — животные.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
3.5	Любимые сказки моих друзей.	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
3.6	Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
3.7	Защитники земли Русской.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
3.8	Красота обычных вещей. Конус.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
3.9	Моя семья — Забота и любовь.	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
3.10	Мои друзья — птицы.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
Итого по разделу 3		10	0	0			
Раздел 4. «С чего начинается Родина...» (8ч)							
4.1	Главные художественные музеи страны.	1	0	0	Знакомство с традиционными народными приемами декорирования. Формирование представлений о древних корнях народного декоративно-прикладного	Устный опрос	Презентация Power point

4.2	Весенний солнечный день.	1	0	0	искусства, его знаково-символическом языке. Освоение способов рисования матрешки, приемов ее украшения с помощью росписи. Восприятие художественных образов, представленных в литературе и изобразительном искусстве. Изучение последовательности работы над иллюстрацией к сказке. Освоение элементарных приемов иллюстрирования литературного произведения: выбор сюжета и правильной композиции. Использование различных средств художественной выразительности. Создание образа сказочного героя с передачей его характера. Работа над костюмом сказочного героя.	Наблюдение	Презентация Power point
4.3	Мы готовимся к рисованию сказки.	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
4.4	Мы рисуем русскую Народную сказку.	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
4.5	Красота окружающего мира. Насекомые.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
4.6	Цветы нашей Родины.	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
4.7	Проект детской площадки.	1	0	0		Практическая работа	Презентация Power point
4.8	«С чего начинается Родина...»	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
Итого по разделу 4		8	0	1			

3 класс

Раздел 1. В ГОСТЯХ У КРАСАВИЦЫ ОСЕНИ (11 ч)

1.1	Мой прекрасный сад	1	0	0	Работа над упражнениями-экспериментами (отпечатки растений, этюды цветов — астр, георгинов, гладиолусов) и живописными и графическими композициями цветов по предложенному учителем плану. Знакомство с жанром «Пейзаж». Изучение и применение правил изображения линейной и воздушной перспективы. Закрепление навыков работы с красками и палитрой. Освоение приемов смешивания красок на	Устный опрос	Презентация Power point
1.2	Летние травы	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
1.3	Прощание с летом	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/

1.4	Дивный сад на подносах	1	0	1	<p>палитре, составления разнообразных цветовых отношений: цветовой контраст, цветовой нюанс, оттенки зеленого цвета, оттенки красного цвета. Развитие умения видеть красоту родной природы. Знакомство с понятием «динамика», со способами передачи движения в рисунке, с влиянием цветового решения на общее настроение в картине. Овладение умением использовать выразительные возможности цвета для построения динамичной композиции. Изучение правил последовательного изображения лица и фигуры человека, передачи пропорций, движения. Развитие умения отражать результаты наблюдений в рисунках. Освоение понятий «светотень», «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Овладение первичными навыками передачи объема с помощью светотени.</p>	Практическая работа	Презентация Power point	
1.5	Осенние фантазии	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point	
1.6	Осенний букет	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point	
1.7	Линии и пространство	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/	
1.8	Портрет красавицы осени	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point	
1.9	Дорогие сердцу места	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point	
1.10	Машины на службе человека	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point	
1.11	Труд людей осенью	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point	
Итого по разделу 1		11	0	1				
Раздел 2. В МИРЕ СКАЗОК (7 ч)								
2.1	Мы рисуем животных	1	0	0		<p>Лепка животных по памяти и представлению. Использование художественно-выразительных средств скульптуры — объема и пластики для передачи характерных черт и индивидуальных особенностей животного. Закрепление навыков работы глиной и пластилином, использования конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки. Иллюстрирование сказок о животных. Передача характеров героев, их статичных и динамичных поз, формы, фактуры и окраски, смысловой связи между изображаемыми объектами композиции. Работа над проектами по созданию</p>	Творческая работа	Презентация Power point
2.2	Лепка животных	1	0	1	Практическая работа		Презентация Power point	
2.3	Животные на страницах книг	1	0	0	Наблюдение		http://school-collection.edu.ru/	
2.4	Где живут сказочные герои	1	0	0	Устный опрос		Презентация Power point	

2.5	Сказочные кони	1	0	0	<p>образа Русского Севера.</p> <p>Овладение практическими умениями в художественном конструировании и дизайне карнавального костюма, использование при детализации костюма разнообразных средств художественной выразительности</p>	Наблюдение	Презентация Power point
2.6	По дорогам сказки	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
2.7	Сказочное перевоплощение	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
Итого по разделу 2		7	0	1			
Раздел 3. КРАСОТА В УМЕЛЫХ РУКАХ (9 ч)							
3.1	Дорогая моя столица!	1	0	0	<p>Создание интересных образов древнерусских городов разнообразными изобразительными средствами (гуашь, пластилин). Работа над проектами по созданию иллюстраций к литературным сказкам русских писателей. Ознакомление с народными художественными промыслами России: Городец, Павловский Посад, Жостово, Дымково. Формирование представлений о растительном и животном мире как основе декоративных форм в народном прикладном искусстве.</p> <p>Создание образа коня: реалистическое изображение и стилизованное (городецкая роспись). Исследование с помощью схем цветочных композиций павловопосадских платков, жостовских подносов, овладение технологией исполнения узоров.</p> <p>Знакомство со способами лепки дымковской барыни, с особенностями росписи и последовательностью выполнения работы.</p> <p>Восприятие образов жителей провинциальных русских городов, представленных в произведениях изобразительного искусства. Сравнение образа человека времен художника Б. М. Кустодиева и образа современника.</p>	Устный опрос	Презентация Power point
3.2	Звери и птицы в городе	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
3.3	«Видит терем расписной...»	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
3.4	Создаем декорации	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
3.5	Великие полководцы России	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
3.6	Красота в умелых руках	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
3.7	Самая любимая	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
3.8	Подарок маме — открытка	1	0	1		Практическая работа	Презентация Power point

3.9	Забота человека о животных.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
Итого по разделу 3		9	0	1			

Раздел 4. «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ...» (7 ч)

4.1	Полет на другую планету	1	0	0	Рисование с натуры весенней веточки или весеннего растения. Передача в рисунке строения веточки пространственного расположения. Использование приема «вливания цвета в цвет». Овладение основами художественной грамоты (композиция, ритм, линия, пятно, цвет, объем, фактура) при создании тематической композиции. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции. Передача красоты и разнообразия природы традиционными графическими и живописными средствами. Освоение новых художественных техник: работа пастелью, рисование в технике граттаж.	Устный опрос	Презентация Power point
4.2	Головной убор Русской красавицы	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
4.3	Рисуем сказки	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
4.4	Весенняя веточка	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
4.5	Праздничный салют	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
4.6	Красота моря	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
4.7	Родная природа. Облака	1	0	1		Практическая работа	Презентация Power point
Итого по разделу 4		7	0	1			

4 класс

Раздел 1. Осень на пороге (9 ч)

1.1	Путешествуя по земному шару.	1	0	0	Изучение основ цветоведения: цветовой спектр, светлота и насыщенность, теплые и холодные цвета. Наблюдение за изменением цвета в разное время суток в природе и произведениях художников. Формирование	Устный опрос	Презентация Power point
1.2	Овощи и фрукты.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point

1.3	Конструкция предметов, ваза.	1	0	1	<p>навыков работы с цветом, освоение приемов смешивания красок на палитре и в программе Paint. Работа над упражнениями по созданию палитры разнообразных цветовых отношений и живописных пейзажных композиций.</p> <p>Освоение понятия «натюрморт», истории его возникновения. Изучение средств художественной выразительности и образности в натюрмортах. Выявление характера предметов, формы и фактуры в натюрмортах, созданных художниками.</p>	Практическая работа	Презентация Power point
1.4	Чудо – кувшин.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
1.5	Дивный сад Хозяйки медной горы.	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
1.6	Соединение искусства и природы.	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
1.7	Мир любимых вещей.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
1.8	Дверь, ведущая в сказку.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
1.9	И посуда убежала.	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу 1		9	0	1			
Раздел 2. Город чудный, город славный (7ч)							
2.1	Красота моего города.	1	0	0	<p>Овладение приемами конструктивного рисования транспорта на основе перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива).</p> <p>Знакомство с образно-выразительным языком архитектуры, с особенностями организации пространства в городе, соразмерностью и пропорциональностью архитектурных сооружений. Изучение творчества художников, детально изображавших повседневный городской пейзаж.</p> <p>Знакомство с понятиями «ведута», «перспектива», «линейная и воздушная перспектива», «точка</p>	Устный опрос	Презентация Power point
2.2	Утро, день, вечер.	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
2.3	Сказочный лес.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
2.4	Старинные города России.	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point

2.5	Городской пейзаж.	1	0	0	схода». Изучение законов фронтальной и угловой линейной перспективы. Овладение приемами конструктивного рисования архитектуры, ее конструирования на основе геометрических тел и праздничного оформления. Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемым объектам	Творческая работа	Презентация Power point
2.6	Построй свой дом.	1	0	1		Практическая работа	Презентация Power point
2.7	Праздничный наряд моего села.	1	0	1		Практическая работа	Презентация Power point
Итого по разделу 2		7		2			
Раздел 3. В мире искусства (11 ч)							
3.1	Учебные наброски с фигур одноклассников	1	0	0	Создание графическими и живописными средствами образов людей в движении, спортсменов. Передача пропорций и конструктивно-анатомического строения фигуры человека, учет центра тяжести. Представление о неповторимом фирменном стиле Олимпийских игр. Знакомство с искусством создания эмблем и пиктограмм Олимпийских игр. Изучение современной олимпийской одежды, ее видов (парадная, повседневная и форма для выступлений). Знакомство с талисманами Олимпийских игр в Сочи — Белым мишкой, Леопардом и Зайкой, талисманами для Паралимпийских Сочинских игр — Лучиком и Снежинкой. Создание талисмана как части фирменного спортивного стиля. Работа над необычными портретами: автопортрет, портрет-инсталляция, сценический образ. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Работа над тематическими композициями «Образ балета», «Сказки на шкатулках». Освоение средств художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, поиски гармоничного сочетания цветов, линейная и воздушная перспектива. Работа над проектом на тему спорта	Творческая работа	Презентация Power point
3.2	Любимый зимний вид спорта	1	0	0		Устный опрос	Презентация Power point
3.3	Спортивная форма для эстафеты, веселых стартов	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
3.4	Талисман для мероприятий	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
3.5	Автопортрет	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
3.6	Портрет инсталляция	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
3.7	Сценический образ, сказочный герой	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
3.8	Конкурс бальных танцев	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point

3.9	На репетиции в театре	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
3.1 0	Роспись шкатулки по мотивам Палеха	1	0	1		Практическая работа	Презентация Power point
3.1 1	«В спорте надо жить ярко, надо побеждать честно!»	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
Итого по 3 разделу		11	0	1			
Раздел 4. Все они живут, бегут, порхают... (7 ч)							
4.1	Животное в состоянии покоя и в движении	1	0	0	Создание образа животного средствами графики, живописи, скульптуры. Создание проекта памятника о героях Великой Отечественной войны. Осознание героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества. Понимание собственной ответственности за свою Родину. Знакомство с искусством дизайна в современном мире, его значением в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, украшения), с разнообразием материалов для художественного конструирования и приемами работы с ними. Изучение садово-паркового искусства. Знакомство с понятием «ландшафтная архитектура», ее основными направлениями — английский и французский парки, ее главными материалами — растения, водоемы, камни. Овладение основами архитектурно-ландшафтного дизайна. Моделирование простейших архитектурно-ландшафтных комплексов: макеты сада, парка. Разработка проекта города будущего. Изучение основ полиграфического дизайна. Знакомство с искусством плаката, его разновидностями: агитационный, рекламный, учебный и др. Создание социального плаката, достижение единства изображения и текста.	Наблюдение	Презентация Power point
4.2	Животное из дикой природы	1	0	0		Наблюдение	Презентация Power point
4.3	Иллюстрация к любимому произведению о животных	1	0	0		Творческая работа	Презентация Power point
4.4	Проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвященного героям Великой Отечественной войны	1	0	1		Практическая работа	Презентация Power point
4.5	Макет части сада или парка	1	0	0		Наблюдение	http://school-collection.edu.ru/
4.6	Проект города будущего	1	0	1		Практическая работа	Презентация Power point

4.7	Плакат на тему «Защитим весенние первоцветы»	1	0	1		Практическая работа	Презентация Power point
Итого по разделу		7	0	3			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Радуга и праздник красок	1	0	0	Устный опрос
2.	Декоративно- прикладное искусство	1	0	0	Творческая работа
3.	Волшебные листья и ягоды	1	0	0	Наблюдение
4.	Красота орнаментов из геометрических фигур	2	0	0	Наблюдение
5.	Волшебные превращения геометрических фигур	1	0	0	Наблюдение
6.	Красота орнаментов из растительных форм	1	0	1	Практическая работа
7.	Волшебный узор	1	0	0	Наблюдение
8.	Волшебные краски осеннего дерева	1	0	0	Наблюдение
9.	Красота формы осенних листьев.	1	0	0	Наблюдение
10.	Золотые краски осени	1	0	0	Устный опрос
11.	Красота формы осенних листьев	1	0	0	Наблюдение
12.	Осенние подарки. Овощи	1	0	0	Творческая работа
13.	Осенние подарки. Фрукты	1	0	0	Наблюдение
14.	Сказка про осень	1	0	0	Наблюдение
15.	Украшения для елки	1	0	1	Практическая работа
16.	Новогодняя елка	1	0	0	Наблюдение
17.	В мире красоты	1	0	0	Устный опрос
18.	В гостях у сказки	1	0	0	Устный опрос
19.	Виды изобразительного искусства и архитектуры	1	0	0	Наблюдение
20.	Мы рисуем зимние деревья	1	0	0	Творческая работа
21.	Красавица зима	1	0	0	Наблюдение
22.	Летняя сказка зимой	1	0	0	Наблюдение

23.	Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал	1	0	0	Наблюдение
24- 25	Герои любимых сказок	2	0	0	Наблюдение
26.	Встречаем Весну-красну	1	0	0	Устный опрос
27.	Птицы прилетели	1	0	0	Наблюдение
28.	Весенний день	1	0	0	Наблюдение
29.	Праздничные краски узоров	1	0	1	Практическая работа
30.	Красота вокруг нас. Весенние	1	0	0	Наблюдение
31.	Здравствуй, лето	1	0	0	Наблюдение
32.	Красота обычных вещей. Квадрат, ромб, прямо- угольник	1	0	0	Наблюдение
33.	Солнечное лето	1	0	0	Творческая работа
34	Мое лето.	1	0	0	Устный опрос
35	И снова осень к нам пришла.	1	0	0	Наблюдение
36	Осень — пора грибная.	1	0	0	Наблюдение
37	«Сыплются с дерева листья поблекшие...».	1	0	0	Наблюдение
38	Осень. Музыка дождя.	1	0	0	Наблюдение
39	Красота обычных вещей. Цилиндр.	1	0	0	Наблюдение
40	Осенние подарки природы.	1	0	1	Практическая работа
41	Осенний натюрморт.	1	0	0	Творческая работа
42	Мы рисуем сказочную веточку.	1	0	0	Творческая работа
43	Веселые узоры.	1	0	0	Устный опрос
44	Сказка про осень.	1	0	0	Устный опрос
45	Мы готовимся	1	0	0	Наблюдение

	к рисованию сказки.				
46	Мы рисуем сказку.	1	0	0	Творческая работа
47	Мы рисуем Сказочную птицу.	1	0	0	Наблюдение
48	Архангельский рождественский пряник	1	0	0	Творческая работа
49	Готовимся к встрече сказки — празднику Нового года.	1	0	0	Наблюдение
50	Зимние развлечения с друзьями	1	0	0	Устный опрос
51	Зимние развлечения с друзьями (фигуры детей).	1	0	0	Наблюдение
52	Богородская игрушка.	1	0	0	Наблюдение
53	Наши друзья — животные.	1	0	0	Наблюдение
54	Любимые сказки моих друзей.	1	0	0	Наблюдение
55	Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед.	1	0	0	Наблюдение
56	Защитники земли Русской.	1	0	0	Наблюдение
57	Красота обычных вещей. Конус.	1	0	0	Наблюдение
58	Моя семья — Забота и любовь.	1	0	0	Наблюдение
59	Мои друзья — птицы.	1	0	0	Наблюдение
60	Главные Художественные музеи страны.	1	0	0	Устный опрос
61	Весенний солнечный день.	1	0	0	Наблюдение
62	Мы готовимся к рисованию сказки.	1	0	0	Наблюдение
63	Мы рисуем русскую Народную сказку.	1	0	0	Творческая работа
64	Красота окружающего мира. Насекомые.	1	0	0	Наблюдение
65	Цветы нашей	1	0	0	Наблюдение

	Родины.				
66	Проект детской площадки.	1	0	0	Практическая работа
67	«С чего начинается Родина...»	1	0	0	Наблюдение
68	Мой прекрасный сад	1	0	0	Устный опрос
69	Летние травы	1	0	0	Наблюдение
70	Прощание с летом	1	0	0	Наблюдение
71	Дивный сад на подносах	1	0	1	Практическая работа
72	Осенние фантазии	1	0	0	Творческая работа
73	Осенний букет	1	0	0	Наблюдение
74	Линии и пространство	1	0	0	Наблюдение
75	Портрет красавицы осени	1	0	0	Творческая работа
76	Дорогие сердцу места	1	0	0	Наблюдение
77	Машины на службе человека	1	0	0	Наблюдение
78	Труд людей осенью	1	0	0	Наблюдение
79	Мы рисуем животных	1	0	0	Творческая работа
80	Лепка животных	1	0	1	Практическая работа
81	Животные на страницах книг	1	0	0	Наблюдение
82	Где живут сказочные герои	1	0	0	Устный опрос
83	Сказочные кони	1	0	0	Наблюдение
84	По дорогам сказки	1	0	0	Наблюдение
85	Сказочное перевоплощение	1	0	0	Наблюдение
86	Дорогая моя столица!	1	0	0	Устный опрос
87	Звери и птицы в городе	1	0	0	Наблюдение
88	«Видит терем расписной...»	1	0	0	Творческая работа
89	Создаем декорации	1	0	0	Наблюдение
90	Великие полководцы	1	0	0	Творческая

	России				работа
91	Красота в умелых руках	1	0	0	Наблюдение
92	Самая любимая	1	0	0	Практическая работа
93	Подарок маме — открытка	1	0	1	Устный опрос
94	Забота человека о животных.	1	0	0	Наблюдение
95	Полет на другую планету	1	0	0	Практическая работа
96	Головной убор Русской красавицы	1	0	0	Наблюдение
97	Рисуем сказки	1	0	0	Творческая работа
98	Весенняя веточка	1	0	0	Наблюдение
99	Праздничный салют	1	0	0	Наблюдение
100	Красота моря	1	0	0	Наблюдение
101	Родная природа. Облака	1	0	1	Наблюдение
102	Путешествуя по земному шару.	1	0	0	Устный опрос
103	Овощи и фрукты.	1	0	0	Наблюдение
104	Конструкция предметов, ваза.	1	0	1	Наблюдение
105	Чудо – кувшин.	1	0	0	Наблюдение
106	Дивный сад Хозяйки медной горы.	1	0	0	Творческая работа
107	Соединение искусства и природы.	1	0	0	Практическая работа
108	Мир любимых вещей.	1	0	0	Практическая работа
109	Дверь, ведущая в сказку.	1	0	0	Устный опрос
110	И посуда убежала.	1	0	0	Наблюдение
111	Красота моего города.	1	0	0	Наблюдение
112	Утро, день, вечер.	1	0	0	Наблюдение
113	Сказочный лес.	1	0	0	Творческая работа
114	Старинные города России.	1	0	0	Наблюдение

115	Городской пейзаж.	1	0	0	Наблюдение
116	Построй свой дом.	1	0	1	Практическая работа
117	Праздничный наряд моего села.	1	0	1	Наблюдение
118	Учебные наброски с фигур одноклассников	1	0	0	Творческая работа
119	Любимый зимний вид спорта	1	0	0	Устный опрос
120	Спортивная форма для эстафеты, веселых стартов	1	0	0	Наблюдение
121	Талисман для мероприятий	1	0	0	Наблюдение
122	Автопортрет	1	0	0	Творческая работа
123	Портрет инсталляция	1	0	0	Творческая работа
124	Сценический образ, сказочный герой	1	0	0	Наблюдение
125	Конкурс бальных танцев	1	0	0	Наблюдение
126	На репетиции в театре	1	0	0	Наблюдение
127	Роспись шкатулки по мотивам Палеха	1	0	1	Практическая работа
128	«В спорте надо жить ярко, надо побеждать честно!»	1	0	0	Наблюдение
129	Животное в состоянии покоя и в движении	1	0	0	Наблюдение
130	Животное из дикой природы	1	0	0	Наблюдение
131	Иллюстрация к любимому произведению о животных	1	0	0	Творческая работа
132	Проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвященного героям Великой Отечественной войны	1	0	1	Практическая работа
133	Макет части сада или парка	1	0	0	Наблюдение
134	Проект города будущего	1	0	1	Практическая работа

135	Плакат на тему «Защитим весенние первоцветы»	1	0	1	Практическая работа
-----	--	---	---	---	---------------------