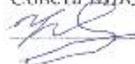


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 7**

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Введено в действие
приказом по МБОУ Гимназия № 7
№03-02-251/1 от 30.08 2024 г.
Директор МБОУ Гимназия № 7
Л.А. Литвищева

Согласовано:
Председатель управляющего
Совета МБОУ Гимназия № 7
 Черкашов А.В.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ ГИМНАЗИЯ № 7**

Срок реализации программы 4 года

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Общие положения	5
1.	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Общая характеристика программы начального общего образования	15
1.3.	Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	19
1.4.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.	23
1.4.1.	Общие положения	23
1.4.2.	Особенности оценки предметных и метапредметных результатов	56
1.4.3.	Организация и содержание оценочных процедур	63
2.	Содержательный раздел	104
2.1.	Рабочие программы учебных предметов	104
2.1.1.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»	106
2.1.2.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»	218
2.1.3.	Родной язык (русский)	256
2.1.4.	Литературное чтение на родном языке (русском)	279
2.1.5.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»	306
2.1.6.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика»	340
2.1.7.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»	369

2.1.8.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»	397
2.1.9.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»	424
2.1.10.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка»	469
2.1.11.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»	550
2.1.12.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»	583
2.2.	Программа формирования универсальных учебных действий	615
2.2.1	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника.	615
2.2.2.	Характеристика универсальных учебных действий	620
2.2.3.	Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования.	622
2.2.4.	Место универсальных учебных действий в рабочих программах	629
2.3.	Программа воспитания	644
3.	Организационный раздел	687
3.1.	Учебный план начального общего образования МБОУ Гимназия № 7	687
3.2.	Календарный учебный график МБОУ Гимназия № 7	693
3.3.	План внеурочной деятельности	694
3.4.	Календарный план воспитательной работы	699
3.5.	Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования	699
3.5.1.	Кадровые условия реализации ООП НОО	700

	МБОУ Гимназия № 7	
3.5.2.	Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО МБОУ Гимназия № 7	703
3.5.3.	Финансово-экономические условия для реализации ООП НОО МБОУ Гимназия № 7	704
3.5.4.	Информационно-методические условия реализации ООП НОО МБОУ Гимназия № 7	706
3.5.5.	Материально-технические условия реализации ООП НОО МБОУ Гимназия № 7	725
3.5.6.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	729

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Гимназия № 7 разработана с учетом рекомендаций примерной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22).

Основная образовательная программа содержит следующие разделы:

I. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

II. Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает в образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программу отдельных учебных предметов, курсов;
- программу воспитания.

Ш. Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

МБОУ Гимназия № 7, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, ознакомила обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

– с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в МБОУ Гимназия № 7;

– с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом МБОУ Гимназия № 7.

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО/ Программа) муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия № 7» (далее Гимназия) (Свидетельство о государственной аккредитации № 4540 от 19 февраля 2016 года) – это программный документ, на основании которого осуществляется управление и обеспечение качества образования в начальной школе Гимназии.

ООП НОО МБОУ Гимназия № 7 разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО):

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100) ФГОС НОО. Приказ вступает в силу с 1 сентября 2022 года.

- Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе «Об образовании в Российской Федерации».

- на основе анализа деятельности Гимназии с учётом возможностей системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина- В.В. Давыдова, учебно- методического комплекта «Школа России».

Программа начального общего образования представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающая определенное направление деятельности образовательного учреждения. Единство этих программ образует завершённую систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития гимназии.

Содержание ООП НОО МБОУ Гимназия № 7 отражает требования Стандарта и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Разработка ООП НОО МБОУ Гимназия № 7 связана с внедрением обновлённых ФГОС, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования.

Программа начального общего образования разработана

в соответствии со ФГОС начального общего образования и с учётом рекомендаций Примерной основной образовательной программы (ПООП). Основная образовательная программа Гимназии, согласно закону «Об образовании в Российской Федерации», — это учебно-методическая документация (учебный план, календарный план, учебный график, рабочие программы учебных предметов, иные компоненты), определяющая объем и содержание образования определенного уровня, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности. Программа начального общего образования разработана на основе ФГОС с учётом потребностей социально-экономического развития региона, этнокультурных особенностей населения и содержит документы, развивающие и детализирующие положения и требования, определенные во ФГОС НОО с учётом возможностей и особенностей осуществления образовательной деятельности Гимназии.

Сегодня происходит изменение парадигмы образования – от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности обучающегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика.

Цели реализации ООП НОО МБОУ Гимназия № 7

Целью реализации ООП НОО МБОУ Гимназия № 7 является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Переход к образовательному процессу,

включающему личностно-ориентированное, метапредметное, практико-ориентированное содержание образования и активные, мотивирующие формы организации образовательного процесса, способствующие эффективному развитию процессов личностного самоопределения обучающихся с разным уровнем возможностей, познавательных интересов и склонностей. Достижение поставленной цели при получении начального общего образования в МБОУ Гимназия № 7 предусматривает решение следующих основных задач:

- создавать условия для полноценного проживания возраста, которое включает: качественное освоение основных предметных умений, формирование умения учиться как основного новообразования младшего школьника; сохранение и поддержание индивидуальности каждого ребёнка развитие творческих способностей учащихся начальной школы, эстетическое воспитание;

- заложить основу в формирование метапредметных умений (универсальных способностей); способности в эффективной коммуникации, в частности, освоение детьми разных форм и способов взаимодействия внутри малой разновозрастной группы; выбор учеником формы взаимодействия (индивидуальной, парной или групповой) исходя из поставленной задачи; способности принимать решение и способности осуществлять принятое решение в рамках учителем предметной задачи; грамотности чтения, то есть умения найти требуемую информацию в текстах – явно описанные факты и сведения, и те, о которых можно догадаться, читая текст; способность к исследованию;

Начальная школа - особый этап в жизни ребёнка, связанный с изменениями:

- при поступлении в школу ведущей деятельности — с

переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- в освоении новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- принятия и освоения ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- в формировании у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- в моральном развитии, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО МБОУ Гимназия № 7

Программа учитывает требования к образованию, которые предъявляет ФГОС НОО. Наряду со знаниевым компонентом в программном содержании обучения представлен деятельностный компонент, что позволяет установить баланс теоретической и практической составляющих содержания обучения. Определение в Программе содержание тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, даёт

возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, что обеспечивает интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира. ООП построена с учётом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебных предметов.

Программа построена на основе следующих принципов:

1. Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

2. Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

3. Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности

4. Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям

СанПиН РФ.

5. Принцип эффективности социального взаимодействия предполагает формирование навыков социальной адаптации, самореализации, коммуникабельности, компетентности обучающихся при получении начального общего образования.

Методологическую основу требований Стандарта составляет системно-деятельностный подход, который формировался в отечественной педагогике, в том числе в результате разработки теоретических основ систем развивающего обучения Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова и их реализации на практике.

Все основные учебные предметы в системе РО Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова построены на основании теории учебной деятельности Д.Б. Эльконина—В.В. Давыдова. Это означает, что они опираются на признание того факта, что между обучением и психическим развитием человека стоит его деятельность. В младшем школьном возрасте - это учебная деятельность. Организовать такую деятельность можно только на специальном организованном предметном содержании. Таким содержанием развивающего начального образования в системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова являются теоретические знания (в определенном философско-логическом их понимании). По словам Д.Б. Эльконина, ключом к проблеме развивающего обучения в младшем школьном возрасте является содержание обучения. Если мы хотим, чтобы обучение в начальной школе было развивающим, то мы должны позаботиться прежде всего о научности содержания. В образовательной системе Д.Б. Эльконина –В.В. Давыдова обучение строится в соответствии с тремя базовыми принципами:

- предметом усвоения являются общие способы действия – способы решения класса задач. С них

начинается освоение учебного предмета. В дальнейшем общий способ действия конкретизируется применительно к частным случаям. Программы учебных предметов устроены так, что в каждом последующем разделе конкретизируется и развивается уже открытый способ действия. Такой подход позволяет «экономить» детское время, делать обучение более эффективным за счет сокращения времени на отработку решения большого круга частных задач;

- освоение общего способа ни в коем случае не может быть его сообщением – информацией о нем. Оно должно быть выстроено как учебная деятельность, начинающаяся с предметно-практического действия. Реальное предметное действие в дальнейшем свертывается в модель-понятие. В модели общий способ действия зафиксирован в «чистом виде». Такой способ организации образовательного процесса ориентирован в большей мере на детское действие, что повышает познавательную активность младших школьников во время учебных занятий, делает обучение деятельностным и интересным, в конечном счете, работает на сохранение психического и физического здоровья детей;
- ученическая работа строится как поиск и проба средств решения задачи. Поэтому, суждение ребенка, отличающееся от общепринятого, рассматривается не как ошибка, а как проба мысли.

Следование указанным принципам позволяет достичь основной цели обучения–формирования системы научных понятий, а также основ учебной самостоятельности и инициативности у младших школьников. Ее достижение оказывается возможным поскольку знания (модели) выступают не как сведения об объектах, а как средства их отыскания, выведения или конструирования. Ученик научается определять возможности и ограничения своих действий и искать

ресурсы их осуществления.

Таким образом, образовательная система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова позволяет прежде всего поставить ребенку основы рефлексивного (теоретического) мышления, сформировать основы учебной самостоятельности, поисковой активности и ответственности младшего школьника в учебной деятельности в условиях качественного, эффективного и здоровьесберегающего образования.

В содержание УМК «Школа России» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Важнейшая задача российской школы — становление российской гражданской идентичности обучающихся в комплекте учебников «Школа России» реализуется различными средствами.

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети, обучающиеся по системе учебников «Школа России» знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими

гражданами великой страны.

Во-вторых, краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть содержания учебников. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребёнка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, её прошлого и настоящего, её природы и общественной жизни, её духовного и культурного величия.

В третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учётом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира. В этой связи, важное место в системе учебников программы «Школа России» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

1.2. Общая характеристика программы начального общего образования

Программа начального общего образования направлена на формирование общей культуры школьников,

способствует духовно-нравственному, социальному, личностному и интеллектуальному развитию обучающихся, созданию основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста.

Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч. и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

Программа сформирована с учётом:

- особенностей начального общего образования как фундамента всего последующего обучения,
- характерных для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет) центральных психологических новообразований, формируемых на данной ступени образования: словесно-логическое мышления, произвольной смысловой памяти, произвольного внимания, письменной речи, анализа, рефлексии содержания, оснований и способов действий, планирования и умения действовать во внутреннем плане, знаково-символического мышления, осуществляемого как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развития целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-

познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Программа начального общего образования рассмотрена на заседании педагогического совета и введена в действие приказом директора по Гимназии.

Образовательное пространство – это пространство возможностей для формирования детского опыта в мышлении; в коммуникации; в социализации.

Общим требованием к организации образовательного пространства является полноценное проживание возраста, амплификация детского развития.

Образовательное пространство Гимназии включает в себя весь уклад школьной жизни ребёнка: организацию учебного процесса, внеурочной деятельности, систему детско- взрослых отношений, пространственно-предметную среду.

Основные требования к образовательному пространству можно сформулировать следующим образом:

- должно иметь чёткую структуру с гибким зонированием (необходимо создать такие места, где бы ребёнок использовал приобретённые способности. Такие места требуют определенной представленности и выразительности;
- должно быть информационно насыщенным (необходимо поместить ребёнка в более широкий контекст, открывающий новые перспективы детского развития);
- должно представлять возможность личного участия, полноценной деятельности (только в действии ребёнок понимает, для чего он это делает, ставит собственные цели, движение становится осмысленным. Важной составляющей является участие детей в общих делах (проектах);
- должно быть комфортным и безопасным (одобрение и признание выступают для ребёнка показателем

собственной успешности. Соблюдение прав ребёнка, уважительное отношение к его личности способствуют становлению позиции школьника как социально значимой позиции);

- должно способствовать развитию коммуникативной компетентности, способности к сотрудничеству с детьми и взрослыми (именно система отношений с другими людьми по Л.С. Выготскому называется социальной ситуацией развития).

Событийность и поляризация образовательного пространства являются необходимым условием при устройстве образовательной среды.

Организация учебного процесса в начальной школе Гимназии выстроена по этапам с ярко выраженными границами переходов, ритуалами вхождения в новую фазу развития, с опорой на достижения предыдущего возраста.

Основные этапы начального образования:

- этап адаптации к получению образования (1-2 четверть 1 класса);
- этап освоения содержания (1-2 класс);
- этап перехода от предметно-результативной линии к становлению исследовательской позиции (конец 2-3 класса);
- этап перехода из начальной школы в основную школу.

Содержание Программы НОО отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

МБОУ Гимназия № 7, реализующая программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с Уставом Гимназии и другими документами,

регламентирующими осуществление образовательной деятельности в Гимназии;

– с правами и обязанностями участников образовательных отношений в части формирования и реализации Программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Структура и содержание планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ Гимназия № 7 отражают требования Стандарта, передают специфику образовательных отношений (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов), соответствуют возрастным возможностям обучающихся. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов. Оценка результатов деятельности учитывает планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО.

Достижения планируемых результатов освоения ООП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе. Они представляют собой систему обобщённых лично ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. Системно-деятельностный подход к результатам образования младших школьников,

предполагает представление всего комплекса результатов через учебные действия школьников.

Содержание планируемых результатов отражает конкретизированную применительно к общему образованию систему целей: формирование обобщённых способов действий с учебным материалом, позволяющих учащимся успешно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Планируемые результаты освоения ООП НОО:

1) обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, учебных модулей, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности); рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в Организации; программы формирования универсальных учебных действий обучающихся обобщённых учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования; системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования; в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные

компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, так и программы воспитания обучающихся.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ учебных предметов.

Для достижения запланированных образовательных результатов **младший школьник должен** в ходе реализации ООП решить следующие задачи:

- освоить основы понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- научиться самостоятельно конкретизировать поставленные цели и искать средства их решения;
- научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- овладеть высшими видами игры (игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам).
- научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами по игре, воплощать в игровом действии.

- научиться удерживать правило и следовать ему;
- научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте.
- овладеть средствами и способами воплощения собственных замыслов;
- приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках технологии и в социальных практиках;
- приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

Для достижения учащимися запланированных образовательных результатов педагоги должны:

- обеспечить многообразие организационно - учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, тренинги, практикумы, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);
- формировать учебную деятельность младших школьников (организовывать постановку учебных целей, создавать условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждать и поддерживать детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организовывать усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществлять функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);
- создавать условия для продуктивной творческой деятельности ребёнка (совместно с учениками ставить творческие задачи и способствовать возникновению у детей их собственных замыслов);
- поддерживать детские инициативы и помогать в их осуществлении; обеспечивать презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников

через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;

○ создавать пространство для социальных практик младших школьников и приобщать их к общественно значимым делам.

В соответствии с требованиями ФГОС структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** должны быть сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои

действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере *коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учтены формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении послужили «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

1.4.1. Общие положения

В соответствии с Федеральным государственным

образовательным стандартом начального общего образования основным объектом системы оценки результатов образования на уровне начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ Гимназия № 7 являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа

аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Цели и задачи системы оценки достижения планируемых результатов:

- устанавливать, что знают и понимают учащиеся о мире, в котором живут;
- давать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания процессе учения;
- отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении требований стандарта и в достижении планируемых результатов освоения программ начального образования;
- обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей;
- отслеживать эффективность реализуемой учебной программы.

В соответствии с этими целями система оценивания направлена на получение информации, позволяющей учащимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребёнка, учителям – об успешности собственной педагогической деятельности.

При помощи внутренней системы оценивания учитель сумеет ответить на вопросы:

- ✓ происходит ли развитие образовательных запросов учащихся, стремятся ли они к углублению своих знаний? (Личностный результат.)
- ✓ совершенствуют ли учащиеся полученные

умения и навыки, обнаруживают ли дети умение работать как индивидуально, так и способность к совместной учебной деятельности (метапредметный результат).

Содержание и критерии оценки, формы предоставления оценочной деятельности

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы начального общего образования Гимназии отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности; ориентировать образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся; обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов; предусматривать оценку динамики учебных достижений обучающихся; обеспечивать возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Основной механизм обеспечения качества образования посредством системы оценки состоит в уточнении и распространении общего понимания содержательной и критериальной базы оценки. С этой целью система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: **внешнюю оценку** (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и

внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией).

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится учителями Гимназии в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений.

Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика проводится учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

В МБОУ Гимназия № 7 используются материалы для стартовой диагностики, предоставленные ЦОКО г. Красноярска, и в классах, которые вошли в апробацию лонгитюдного исследования « Старт. Прогресс» - материалы данной диагностики.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка является формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей

выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки, включаются в систему накопленной оценки и служат основанием для освобождения ученика от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных Министерством просвещения РФ. По предметам, вводимым Гимназией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются также Гимназией. Тематическая оценка ведётся как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации, в

том числе для обучающихся по индивидуальному учебному плану.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая проводится учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация осуществляется путем выведения годовых отметок успеваемости на основе вычисления среднего арифметического балла четвертных отметок. Фиксируется в документе об образовании (дневнике), по итогам года – в личном деле обучающегося. Неудовлетворительная оценка за год по предмету является показателем непрохождения промежуточной аттестации. В 1-х классах за результат промежуточной аттестации засчитывается уровень освоения программного материала.

К внешним процедурам относятся:

- независимые диагностики ЦОКО г. Красноярска (СД1, ИД 1,2,3, КДР ЧГ и КДР ГП 4)
- мониторинговые исследования федерального уровня:

ВПР 4 по математике, окружающему миру, русскому языку, материалы лонгитюдного исследования Старт, Прогресс.

Итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Общие критерии и нормы оценочной деятельности

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по учебным предметам. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по предметам осуществляется в письменной и в устной форме. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по предметам проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Система безотметочного обучения в 1-х классах

В первом классе, в 1 полугодии 2 класса исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Основными принципами безотметочного обучения являются:

- **дифференцированный подход** при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
- **критериальность** – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно чёткими;
- **приоритет самооценки** – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и

ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;

- **непрерывность** – с учётом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;

- **гибкость и вариативность инструментария оценки** – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика;

- **сочетание качественной и количественной составляющих оценки** – качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки даёт наиболее полную и общую картину динамики развития каждого ученика с учётом его индивидуальных особенностей;

- **естественность процесса контроля и оценки** – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях,

снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Основные виды контроля:

1. По месту в процессе обучения:
 - предварительный контроль, позволяющий определить исходный уровень обученности и развития учащихся;
 - текущий контроль, позволяющий определять уровень развития учащихся и степень их продвижения в освоении программного материала;
 - итоговый контроль, определяющий итоговый уровень знаний учащихся по предметам и степень сформированности основных компонентов учебной деятельности школьников;
2. По содержанию:
 - Прогностический или планирующий контроль, определяющий последовательность выполнения операций учебного действия или его операционный состав до начала реального выполнения действия;
 - пооперационный контроль, управляющий правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - контроль по результату, сравнивающий фактический результат или выполненную операцию с образцом после осуществления учебного действия;
3. По субъектам контрольно-оценочной деятельности:
 - внешний контроль, осуществляемый педагогом (взаимоконтроль и самооценка);
 - внутренний или рефлексивный контроль, осуществляемый учащимся и обращённый на понимание принципов построения и осуществления собственной

деятельности (самоконтроль и самооценка).

К главным критериям самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие:

- усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;
- сформированность УУД (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу);
- развитость познавательной активности и интересов, прилежания и старания;
- сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

Оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;
- личностные качества школьников;
- своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

Основной функцией самооценки и самоконтроля на начальном этапе обучения является определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности.

Конечная цель безотметочного обучения - формирование у учащихся адекватной самооценки и развитие учебной самостоятельности в осуществлении контрольно-оценочной деятельности.

В 1 классе и 1 полугодии 2 класса - безотметочная система обучения. Фиксация уровней усвоения программного материала осуществляется по уровням: процентное соотношение оценочных суждений при

определении уровня овладения предметным содержанием:

- высокий уровень – 85-100%;
- уровень выше среднего – 70-84 %;
- средний уровень – 50-69 %;
- уровень ниже-среднего – 30-49 %;
- низкий уровень – менее 30 %.

На основании результатов текущего оценивания в 1 классе-2 классе (1 полугодие) уровень усвоения программного материала по основным предметам (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир) определяется как средний показатель уровней, продемонстрированных в ходе изучения ключевых тем и разделов. Эти данные фиксируются в сводных листах уровней усвоения программного материала (см. приложение 1). В конце года определяется уровень владения программным материалом по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру как средний показатель уровней усвоения программного материала всех четвертей по учебному предмету (приложение 2).

Фиксация результатов текущего оценивания предметных результатов во 2 (со 2 полугодия) – 4 классах осуществляется в электронных журналах по пятибалльной системе: отметками «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

На основании результатов текущего оценивания во 2 (со 2 полугодия) - 4 классах учителем-предметником выставляется четвертная оценка, которая формируется как среднее арифметическое выставленных в журнал текущих отметок с округлением до целого числа. Если среднее арифметическое за год составляет 2,5; 3,5; 4,5, то годовая оценка должна соответствовать оценке за 4

четверть.

Критерии оценивания по русскому языку

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

Повышенному уровню развития каллиграфического навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается один негрубый недочёт.

Среднему уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1–2 негрубых недочёта.

Базовому уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2–3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2–3 негрубых недочёта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу *негрубых недочётов* относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

Повышенному уровню развития знаний, умений и навыков по *орфографии* соответствует письмо без ошибок.

Среднему уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не

превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочётов.
Базовому уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3–4 недочётов.
Ниже базового уровня развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Повышенному уровню развития *устной речи* соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Среднему уровню развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки *оптимального* уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Базовому уровню развития устной речи соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

Ниже базового уровня развития устной речи соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо

учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Повышенному уровню развития навыка чтения

соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Базовому уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам притемпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию. Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в

детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Базовому уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже базового уровня развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

Критерии оценивания работ по математике

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях. ***Повышенному уровню развития устных и письменных вычислительных навыков*** соответствует умение производить вычисления без ошибок.

Среднему уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.

Базовому уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.

Ниже базового уровня развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют

ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

Повышенному уровню сформированности умения **решать задачи** соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план,

решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

Среднему уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.

Базовому уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок.

Ниже базового уровня сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

Повышенному уровню сформированности умения **ориентироваться в геометрических понятиях** соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль. *Среднему уровню* сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

Базовому уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить

существенные признаки.

Ниже базового уровня сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

Критерии оценивания по окружающему миру

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Повышенному уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике. *Среднему уровню* развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

Базовому уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже базового уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Критерии и нормы оценки во 2-4 классах

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2 – 4 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается по пятибалльной шкале.

Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта (два недочёта приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость

обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

Критерии оценивания письменных работ по русскому языку

Диктант

Оценка "5" - за работу, в которой нет ошибок.

Оценка "4" - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

Оценка "3" - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Оценка "2" - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

При проверке диктанта следует руководствоваться следующими критериями:

Учёт ошибок в диктанте:

- Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
- Количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок. Если ученик допустил несколько ошибок на одно орфографическое или пунктуационное правило, необходимо первые три из повторяющихся ошибки отмечать (подчёркивать), но засчитывать за одну ошибку. Например, если ученик допустил ошибки в трех словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», то они приравниваются к одной ошибке: бродить, осенью, деньки (подчёркнуты три ошибки, но засчитываются они как одна ошибка), если далее в работе допущены ошибки на ту же орфограмму, например, в словах дерева, давно, стоят, каждая следующая ошибка выносится как самостоятельная. Такой подход позволяет выявить и учесть на следующей ступени обучения индивидуальные особенности ученика (например, небольшой словарный запас, неумение подобрать проверочное слово, плохая зрительная (моторная, долговременная) память и т. п.).

Ошибкой считается:

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание:

Исправления, допущенные учеником, не учитываются при подсчёте ошибок и не влияют на оценку работы. Качество почерка и аккуратность оформления работы так же не влияют на оценку выполнения итогового диктанта.

Грамматическое задание

Оценка "5" - без ошибок.

оценка "4" - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	2-й класс	3-й класс	4-й класс

«5»	Нет ошибок. Один недочёт графического характера.	Нет ошиб ок.	Нет ошибок.
«4»	1 -2 ошибки 1 исправление	1 ошиб ка 1 испр авлен ие	1 ошибка 1 исправление
«3»	3 ошибки 1 исправление	2 ошиб ки 1 испр авлен ие	2 ошибки 1 исправление
«2»	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошиб ки 1 - 2 испр авлен ия	3 ошибки 1 - 2 исправления

Словарный диктант

Классы	1- й кл ас с	2-й класс	3-й класс	4 - й к л а с
--------	--------------------------	--------------	--------------	---------------------------------

				с
Количество слов	6-8	8-10	10-12	1
	сл	слов	слов	2
	ов			-
				1
				5
				с
				л
				о
				в
Критерии оценки	«4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» - 3-5 ошибок.			

Развитие речи (сочинение и изложение)

В начальной школе выводится одна общая отметка за содержание и речевое оформление. Грамотность проверяется, но не оценивается.

Оценка "5" - правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

Оценка "4" - правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

- имеются отдельные фактические и речевые неточности;

- допускается не более 3 речевых недочётов, а также недочётов в содержании и построении текста.

Оценка "3" - допущены отклонения от авторского текста;

отклонение от темы;
допущены отдельные нарушения в
последовательности изложения мыслей;
беден словарь;
имеются речевые неточности;
допускается не более 5 речевых недочётов в
содержании и построении текста; Оценка "2" - работа не
соответствует теме;
имеются значительные отступления от авторской
темы;
много фактических неточностей;
нарушена последовательность изложения мыслей;
во всех частях работы отсутствует связь между
ними;
словарь беден;
более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и
построении текста;

Примечание: учитывая, что изложения и сочинения
в начальной школе носят обучающий характер,
неудовлетворительные оценки выставляются только за
«контрольные» изложения и сочинения.

Критерии оценивания по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста. Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания письменных работ по математике

Работа, состоящая из выражений:

Оценка "5" - без ошибок.

Оценка "4" - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Оценка "3" - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Оценка "2" - 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

Оценка "5" - без ошибок.

Оценка "4" - 1-2 негрубых ошибки.

Оценка "3" - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

Оценка "2" - 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

Оценка "5" - без ошибок

Оценка "4" - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Оценка "3" - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, допущена ошибка в ходе выбора действия, или вычислительная в задаче, вычислительные ошибки в решении примеров

Оценка "2" - 4 грубые ошибки.

Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или выражение.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.

- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

В контрольной работе:

- задания должны быть одного уровня для всего класса;
- задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления;
- за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

Критерии оценивания по окружающему миру

Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:

Оценка "5" - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

Оценка "4" - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Оценка "3" - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Оценка "2" - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:

Ошибки:

- неправильное определение понятий, замена

существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

Недочёты:

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточности в определении назначения прибора, его использование;
- неточности при нахождении объектов на карте.

Критерии оценивания практических работ по труду (технологии)

Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в

пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;

3. в основном правильно выполняются приемы труда;

4. работа выполнялась самостоятельно;

5. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;

3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

4. самостоятельность в работе была низкой;

5. норма времени недовыполнена на 15-20 %;

6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

2. неправильно выполнялись многие приемы труда;

3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;

4. норма времени недовыполнена на 20-30 %;

5. не соблюдались многие правила техники безопасности

Формы и методы предоставления образовательных результатов

– табель успеваемости;

– тексты итоговых диагностических работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимися (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);

– оценка результатов обучения и рекомендации по

устранению пробелов;

– результаты УУД и психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития интеллектуальных и личностных качеств.

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учёта достижений		
текущая аттестация	итоговая аттестация	урочная деятельность	внеурочная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменная - самостоятельная работа - диктанты - контрольное списывание - тестовые задания - графическая работа - изложение - доклад (сообщение) - творческая работа 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика - контрольная работа - диктанты - изложение - контроль техники чтения 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ динамики и текущей успеваемости - портфолио - анализ психолого-педагогических исследований 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчёт - портфолио - анализ

			из психолого - педагогич еских исследова ний
--	--	--	--

Оценивание личностных результатов.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение;
- смыслообразование;
- морально-этическая ориентация.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на

содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает два компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка.

Достижение личностных результатов подлежит наблюдению и фиксируется в Листах достижений. Для оценки личностного прогресса ученика используется Портфолио, способствующее формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать, а также включению учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии).

Личностные результаты обучающихся, осваивающих программу начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке. Они являются предметом мониторинговых исследований.

Оценка личностных результатов осуществляется посредством:

1. Психолого-педагогическая диагностика (тестирование) и фиксируется в портфолио
2. Анкетирование
3. Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня и социально-значимых акциях

Результаты фиксируются в портфолио обучающихся.

1.4.2. Особенности оценки предметных и метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ Гимназия № 7, которые представлены в программе формирования универсальных учебных

действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- 1) универсальных учебных познавательных действий;
- 2) универсальных учебных коммуникативных действий;
- 3) универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным

состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с

учебной задачей;

б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

б) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять

поручения, подчиняться;

- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МБОУ Гимназия № 7 в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании¹.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического

совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Инструменты оценивания уровня сформированности УУД, используемые педагогом - классным руководителем, учителями-предметниками:

- проектные задачи;
- исследовательские задачи;
- дневники достижений;
- комплексные работы с текстом;
- портфолио;

Для фиксации результатов оценивания используются:

- индивидуальные листы уровней сформированности регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий (см. приложение 3);
- сводная ведомость уровней сформированности регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий (см. приложение 4);
- дневники достижений;
- портфолио.

При оценивании уровня сформированности УУД педагогом –психологом используются специальные методики и диагностики, перечень которых представлен в приложении 5.

Индивидуальные листы и сводная ведомость уровней сформированности регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий заполняются классными руководителями каждую четверть. Периодичность заполнения портфолио и дневников достижений учащихся определяется учителем и классным руководителем. Административный контроль деятельности классного руководителя, учителя-предметника по заполнению дневников достижений и

портфолио учащихся осуществляется дважды в год - в сентябре и в мае, административные проектные и исследовательские задачи 1 раз в четверть (2-4 классы), 1 раз в 3,4 четверти в 1 классе.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ Гимназия № 7 в ходе внутришкольного контроля.

Особенности оценки по отдельному предмету зафиксированы и отражены выше в п.1.4.1., они доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) наряду со списком итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика); с требованиями к выставлению отметок за промежуточную аттестацию; с графиком контрольных мероприятий.

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МБОУ Гимназия № 7 в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и

индивидуализации учебного процесса. Используются материалы стартовой диагностики ЦОКО СД 1, и в классах, которые вошли в апробацию лонгитюдного исследования материалы федеральной диагностики Старт.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть **формирующей**, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и **диагностической**, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из

них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается.

Методика работы с портфолио

Портфолио предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе рефлексии и оптимистического прогнозирования, эффективный способ для организации продуктивной совместной деятельности учащихся, классного руководителя, учителей-предметников, родителей, психологов.

Цель портфолио: отслеживание и оценивание динамики индивидуального развития и личностного роста обучающегося в широком образовательном контексте; поддержка его образовательной и творческой активности и самостоятельности.

Задачи:

1) изучение и раскрытие индивидуальных способностей и возможностей каждого ребенка интересов, склонностей, способностей учащихся;

- 2) развитие навыков рефлексии, формирование умений анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями;
- 3) создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- 4) формирование установки на творческую деятельность, развитие мотивации к творческому росту;
- 5) формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию;
- 6) формирование ценностного отношения к процессу участия в учебной деятельности или творческой работе, а не к его результату;
- 7) содействие успешной социализации учащихся.

Участники работы над Портфолио и распределение обязанностей между ними

Участниками работы над портфолио являются сами учащиеся, их родители, классный руководитель, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования и администрация школы. Одним из основных условий составления Портфолио ученика является установка тесного сотрудничества между всеми участниками.

Обязанности учащегося:

- Оформляет портфолио в соответствии с принятой в школе структурой.
- Аккуратно в соответствии с принятыми временными периодами ведет в портфолио необходимые записи, в большей степени самостоятельно.
- Систематически пополняет в соответствующие разделы материалы, отражающие успехи и достижения в учебной и внеурочной деятельности; по желанию

использует собственные элементы оформления (не противоречащие общей структуре и правилам оформления портфолио), отражающие его индивидуальность.

- Производит оценку своих достижений и возможностей, планирует свою дальнейшую деятельность по саморазвитию и самосовершенствованию
- При необходимости обращается за помощью к взрослым (классному руководителю, родителям и т.д.)

Обязанности родителей:

- Помогают ребенку в оформлении портфолио в соответствии с принятой структурой
- Постоянно осуществляют контроль за пополнением соответствующих разделов портфолио.
- Совместно с ребенком отслеживает и оценивает динамику его индивидуального развития и личностного роста, поддерживает его образовательную и творческую активность и самостоятельность.
- Участвуют в заполнении соответствующих разделов портфолио; несут ответственность за информацию, размещаемую в портфолио.

Обязанности классного руководителя:

- Направляет всю работу учащихся по ведению Портфолио, консультирует, помогает, дает советы учащимся и родителям; объясняет правила ведения и заполнения Портфолио.
- Выполняет роль посредника между всеми участниками работы над Портфолио: учащимися-родителями-учителями-предметниками-педагогами дополнительного образования-администрацией, обеспечивает постоянное сотрудничество и взаимодействие.

- Осуществляет контроль за заполнением соответствующих разделов Портфолио учащихся.
- Заполняет соответствующие разделы Портфолио, несёт ответственность за достоверность информации, представленной им в Портфолио.
- Совместно с учащимся отслеживает и оценивает динамику его индивидуального развития и личностного роста, поддерживает его образовательную и творческую активность и самостоятельность.
- Готовит итоговые документы для поощрения учащихся (грамоты, дипломы, сертификаты, отзывы, благодарности и т.д.);
- Пишет рецензии, отзывы;
- Ведет документацию, отражающую динамику формирования личностных УУД (*критерии оценивания см. ниже*)

Обязанности администрации:

- Осуществляет общее руководство деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии Портфолио в практике работы школы в рамках ФГОС.

Содержание и структура портфолио

При разработке этого инструмента мы учитывали возрастную периодизацию Л. С. Выготского. «Возрастное развитие, в особенности детское, — сложный процесс, который в силу ряда своих особенностей приводит к изменению всей личности ребенка на каждом возрастном этапе... Источником развития является социальная среда. Каждый шаг в развитии ребенка меняет влияние на него среды: среда становится совершенно иной, когда ребенок переходит от одной возрастной ситуации к следующей. Л.С. Выготский ввел понятие "*социальная ситуация развития*" — специфическое для каждого возраста отношение между ребенком и социальной средой.

Взаимодействие ребенка со своим социальным окружением, воспитывающим и обучающим его, и определяет тот путь развития, который приводит к возникновению возрастных новообразований.

Как ребенок взаимодействует со средой? Л.С. Выготский выделяет две единицы анализа социальной ситуации развития — деятельность и переживание. Легко наблюдать внешнюю активность ребенка, его деятельность. Но существует и внутренний план, план переживаний. Формирование личностных УУД зависит от собственных усилий ученика по самостроительству, т.е. развитие личности ребенка – это эффект, который стал возможен благодаря тому, что ряд субъектов воспитания и социализации достигли своих результатов.

Поэтому мы выделили **три уровня достижения результатов** на начальной ступени образования. Их специфика определяет форму представления в портфолио.

1 уровень (1 класс) Основным является **приобретение** младшим школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. В портфолио фиксируется общение внутри класса, с учителями, ориентация в роли «Я – ученик» и т.д.

2 уровень (2-3 класс) **Получение** младшим школьником начального опыта самостоятельного общественного действия. В портфолио фиксируется взаимодействие внутри класса, гимназии, в защищенной, дружественной, «просоциальной» среде.

3 уровень (4 класс) **Получение и применение** младшим школьником начального опыта самостоятельного общественного действия. В портфолио фиксируется

взаимодействие школьников с социальными субъектами в открытой общественной среде.

Содержание портфолио начальной ступени МБОУ Гимназия № 7 представлено в Приложении 1.

Система оценки портфолио

В конце года классным руководителем проводится «День защиты портфолио». Учащиеся приносят свои портфолио, обмениваются ими, рассказывают о тех результатах, которые в нем представлены. По результатам этой работы ученики выбирают путем голосования по три лучших работы по номинациям: «Самое яркое портфолио», «Самое интересное портфолио», «Самые высокие достижения в портфолио». Каждый ученик получает три стикера, которыми может голосовать за любое портфолио, кроме своего. Предварительно обсуждаются критерии, по которым осуществляется выбор лучших работ. Ученики пишут отзывы в понравившиеся портфолио друг друга.

1. Подобное голосование осуществляют родители на родительском собрании, тем самым выбирая победителей по результатам родительского голосования. Они пишут отзывы в детские портфолио.

2. Последним этапом является выбор лучшего портфолио классным руководителем, написание им и учителями-предметниками отзывов в портфолио

Виды оценочных процедур: формирующее оценивание, индивидуальный прогресс, ретроспективная (промежуточная) оценка, публичное представление учебных и внеучебных достижений, самообследование.

Инструментарий: диагностические задания, публичное выступление, публичный доклад, самооценка, рефлексия, критериальное оценивание.

Инструментарий уровня учителя: формирующее оценивание, оценка индивидуального прогресса

учащегося.

По результатам материалов портфолио делаются выводы о:

- сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации и самооценивания;
- индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности: мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой, саморегуляции;

Сбор информации допустим только в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоционального статуса учащегося.

Критерии оценки сформированности личностных УУД на основе портфолио:

1. Критерии (показатели) сформированности внутренней позиции школьника:

1. Положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т.е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания;
2. Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что проявляется, во-первых, в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; во-вторых, в наличии адекватного содержательного представления о подготовке к школе;
3. Предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе; предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки) (Д.Б.Эльконин, А.Л.Венгер, 1988) [1].

2. Становление основ гражданской идентичности,¹ Я-концепции и самооценки является результатом такого личностного действия, как самоопределение школьника.

Основные **критерии** оценивания (когнитивный, регулятивный компоненты):

- широта диапазона оценок;
- обобщенность категорий оценок;
- представленность в Я-концепции социальной роли ученика;
- рефлексивность как адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика;
- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;
- осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;
- способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.

3. Наиболее показательна в контексте смысловой ориентации ученика мотивация учения.²

Основные **критерии** оценивания:

- сформированность познавательность и учебных мотивов;
- интерес к новому;
- интерес к способу решения и общему способу действия;
- сформированность социальных мотивов, стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;
- стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;

¹ Там же

² В начальной школе выделяют две группы мотивов: мотивы учебные и познавательные; мотивы социальные, позиционные.

- установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.

Нравственно-этическая ориентация представляет собой выбор действия, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

Критерии оценивания нравственно-этической ориентации:

- ориентировка на моральную норму (справедливого распределения, взаимопомощи, правдивости)¹;
- нарушение моральных норм, учет объективных последствий, учет мотивов субъекта, учёт чувств и эмоций субъекта, принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм;
- адекватность оценки действий субъекта с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы;
- уровень развития моральных суждений [1].

Таким образом, **портфолио ученика**:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе

¹ См.: Глоссарий

проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А-4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения и др.); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика, повод для “встречи” школьника, учителя и родителя.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и

осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;

развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований (мониторинговые работы краевого центра оценка качества образования ЦОКО г. Красноярск), результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса, иных программ. В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности,**

психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнo-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- 1) оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- 2) оценки уровня функциональной грамотности; оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа

посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

На базе МБОУ Гимназия № 7 разработана собственная система оценки результатов, которая представлена в нижеприведенной таблице:

Результаты	Инструменты оценивания	Периодичность оценивания
Предметные результаты	1 класс - 1 полугодие 2 класса критериальная система оценивания (шкалирование), уровневая система оценки (высокий, выше/среднего, средний, низкий). Со 2 класса- 4 класс- 5-ти балльная система оценивания.	Текущая, промежуточная, годовая
Метапредметные	Проектные задачи	1 классы- 4 четверть, 2

<p>результаты</p>	<p>Дневники достижений</p> <p>Творческие задачи</p> <p>Исследовательские задачи/задания</p> <p>Комплексные работы на основе текста</p> <p>Данные инструменты разрабатываются педагогами МБОУ Гимназия № 7 и подлежат внешней экспертной оценке.</p>	<p>классы 2 раза в год во 2 и 4 четвертях, 3-4 классы – в 1 и 3 четвертях</p> <p>Частота использования определяется классным руководителем.</p> <p>в рамках внеурочной деятельности</p> <p>1 класс в 3 четверти, 2 класс – в 1 и 3 четвертях, 3-4 класс – во 2 и 4 четвертях</p> <p>2 и 4 четверть во 2-4 классах</p>
<p>Личностные результаты</p>	<p>Портфолио, разработанное коллективом МБОУ Гимназия № 7</p>	<p>2,4 четверть</p> <p>1 класс-стартовая диагностика</p>

	Диагностические работы, разработанные краевым центром оценки качества образования.	СД1-сентябрь 1-4 классы- итоговая диагностика ИД - май
--	--	--

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.¹ В соответствии с ФГОС НОО создание оптимальных психолого-педагогических условий для становления ребенка как субъекта учебной деятельности, заинтересованного в самоизменении и способного к нему, **должно быть системным и отражать оценку школьниками динамики этих достижений.** Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха относятся к **регулятивным УУД.** Одним из таких инструментов оценивания и фиксации уровня сформированности УУД является дневник достижений,

¹ Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; ФГОС НОО, с.31

разработанный педагогом гимназии Сулеймановой Е.М. «Дневник достижений» построен с учетом критериальной системы оценки в системе развивающего обучения (РО) Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова, с использованием приемов шкалирования, описанных Матвеевой Е.И, Цукерман Г. А. и Гинзбург Д. В., работ преподавателя Красноярского Государственного Педагогического колледжа №1 Вахромеевой Т. А., в соавторстве с заместителем директора по УВР МБОУ Гимназия № 7 Коробейниковой Н.Н., апробирован учителями начальной школы МБОУ Гимназия № 7.

Основой дизайна «Дневника достижений» стали «Портфолио ученика» (автор: Тимченко А.А., Молчанова З. М., Токарева М. В., Издательство: Планета (уч), 2014 г.) и «Портфолио учащегося начальных классов» (автор: Колесникова Е.В., Мишакина Т. Л. , Издательство: Ювента, 2013г.) и «Мой портфолио» (автор: Иванов А.В., Издательство: Просвещение, 2014г.)

Цель «Дневника достижений» - формирование и оценка регулятивных универсальных учебных действий.

Задачи:

- 1.Обеспечить механизм сбора информации об уровне сформированности регулятивных УУД;
- 2.Выявить и проанализировать факторы, способствующие формированию регулятивных УУД;
- 3.Обеспечить преемственность и единообразие в процедурах оценки качества результатов начального школьного образования в условиях внедрения ФГОС нового поколения. • Позволяет выяснить первоначальный уровень класса

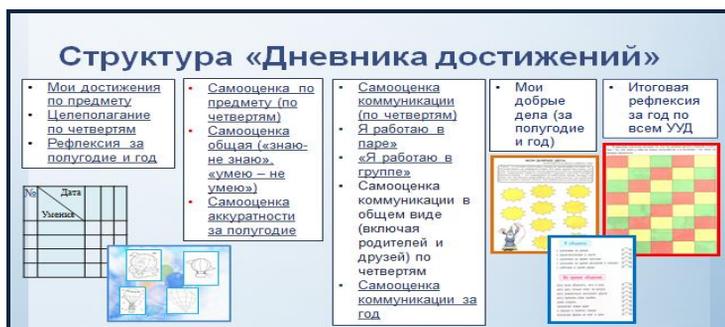
Структура «Дневника достижений» и методика работы с ним

«Дневник достижений» универсален для любого УМК, что важно для нашего образовательного учреждения, в котором предусмотрено преподавание по УМК РО Д. Б. Эльконина-

В.В. Давыдова, РО Л. В. Занкова и образовательной системы «Школа 2100». Его содержание полностью обеспечивает создание условий для формирования регулятивных УУД на любом уроке в начальной школе. Основные разделы:

- «Мои достижения по предмету»
- «Целеполагание по четвертям»
- «Целеполагание на год»
- «Оценка коммуникации» (в парах и группе)
- «Контроль и рефлексия учебных умений»
- «Самооценка учебных действий»

Таблица 1. Структура «Дневника достижений»



Ниже представлены основные разделы с указанием регулятивных УУД, формирование которых предусмотрено ООП НОО МБОУ Гимназия № 7.

Номенклатура регулятивных УУД:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Данные УУД представлены в «Дневнике достижений» следующим образом:

Таблица 2

№	Раздел	Регулятивные УУД
1	«Мои достижения по предмету»	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
2	«Целеполагание по четверт	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что

	ям»	еще неизвестно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
3	«Целеполагание на год»	коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
4	«Оценка коммуникации» (в парах и группе)	коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
5	«Контроль и рефлексия учебных	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

	умений »	
6	«Самооценка учебных действий»	оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Также вставлен раздел «Мое настроение», целью которого является оценка своего эмоционального состояния и настроения.

Содержание «Дневника достижений» варьируется в зависимости от возраста учащихся. Мы учли требования к действию оценивания, выработанные в трудах Матвеевой Е.И.:

(а) с помощью учителя искать однозначные, предельно четкие критерии оценки,

(б) участвовать в разработке оценочных шкал вместе с учителем.

В 1-2 классе на листах «Мои достижения по предмету» оценивание осуществляется посредством «линеечек успеха» с использованием приемов, которые будут описаны ниже.

В 3 – 4 классе мы предприняли переход от оценивания «линеечками успеха» в 1-2 классе к другим приемам критериального оценивания, связанным с содержанием предметов. Мы учитывали тезис о том, что оценочные шкалы должны быть все время разные, чтобы система оценок не была привязана только к пяти - десяти - сто балльной шкале, а обладала гибкостью, была в состоянии тонко реагировать на прогресс (или регресс) в успеваемости ученика (к примеру, показывала разницу между двадцатью и десятью ошибками в диктанте у ребенка с логопедическими проблемами (в пятибалльной системе оценок сокращение числа ошибок вдвое не отразится на

отметке: за обе работы ученик получит "двойку") (Цукерман Г.А.). Так, в оценке достижений по математике используются в качестве оценочных шкал диаграммы, числовые лучи и т.д.; по русскому языку – морфемы; по литературному чтению – стопки книг; по окружающему миру – спидометры, барометры, термометры и т.д. Этим мы повышаем учебную мотивацию, избегаем принуждения, поддерживаем интерес к изучению предмета.

Изменения коснулись также и содержания разделов «Оценка коммуникации», «Целеполагание по четвертям», «Целеполагание на год», «Контроль и рефлексия учебных умений», «Самооценка учебных действий». Увеличена частотность оценивания и целеполагания, используется разнообразное шкалирование. Различия между «Дневниками достижений» учеников 1-2 классов и учеников 3-4 классов представлены в *Приложении 1*. Универсальность этого инструмента подтверждена практикой преподавания учебных дисциплин в разных УМК МБОУ Гимназия № 7.

Систематическая работа с «Дневником достижений» дает учителю основания для выводов об уровне сформированности регулятивных УУД, адекватности самооценки учеников, дает сведения об эмоциональном фоне на уроке.

Описание методики работы с «Дневником достижений»

I раздел «Мои достижения по предмету»³

Раздел «Дневника достижений» «Мои достижения по предмету» призван быть инструментом для реализации всех видов оценки, целеполагания, планирования, в таких видах учебной деятельности как:

- моделирование;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результата решения данной учебной задачи.

Этот раздел представлен листами «Мои достижения по предмету» таких предметов как русский язык, математика, литературное чтение и окружающий мир. Достижения по предмету «Музыка» представлены листами «Дневника достижений», вклеенными в рабочие тетради учеников, что обусловлено спецификой предмета.

При создании «Дневника достижений» мы учитывали этапы становления действий контроля и оценки у младших школьников, выделенных А. Б. Воронцовым:¹

- этап 1 (1-й класс): освоение учеником следующих действий:

- операционный (процессуальный) контроль (сопоставление своих действий с заданным образцом);

- соотнесение своей оценки с оценкой учителя, работа над критериями оценки;

- рефлексивная оценка результатов работы (определение знания или незнания учебного материала);

- этап 2 (2–4-й класс): освоение учеником следующих

¹ *Воронцов А.Б.* Педагогическая труд (технология) контроля и оценки учебной деятельности. М., 2002. *Воронцов А.Б.* Сборник примерных программ для начальной школы. М., 2011. Видеолекции А.Б. Воронцова «Система оценивания образовательных результатов и индивидуального прогресса обучающихся в соответствии с ФГОС НОО и ООО»: www.youtube.com/watch?v=hYDcR3xJNNo. Воронцов А.Б. – канд. пед. наук, генеральный директор НОУ «Открытый институт “Развивающее образование”». – *Примеч. авт.*

З Вахромеева Т. А., Коробейникова Н. Н. Формирование и оценивание регулятивных УУД учащихся // Управление начальной школой. – 2014. - № 4. – С. 27-32

действий:

- пооперационный контроль как средство определения «ошибкоопасных» мест, поиска возможных причин ошибок;
- рефлексивный контроль своих действий (анализ основания собственного действия);
- прогностическая оценка (выбор заданий);

Для каждого этапа характерно включение в ход урока разных приемов по формированию и оцениванию у учащихся действий контроля и оценки. В приложении представлено описание фрагментов уроков в начальных классах с использованием приемов формирования у учащихся действий контроля и оценки. Обобщая и анализируя работы А.Б. Воронцова, Г.А. Цукерман, Е.И. Матвеевой ¹, а также опыт практикующих педагогов, мы выделили ряд приемов формирования контроля и оценки у учащихся на разных этапах становления этих действий.

Перечень приемов формирования действий контроля и оценки у учащихся представлен в табл. 3.

Таблица 3. Перечень приемов формирования действий контроля и оценки у учащихся

Приемы формирования действий контроля и оценки у учащихся 1-го класса	Приемы формирования действий контроля и оценки у учащихся 2–4-х классов
1. Учитель предъявляет готовые критерии оценивания умений, демонстрируемых учениками в выполненном задании.	1. Учитель перед заданием просит учащихся выделить: <ul style="list-style-type: none">• критерии оценивания результатов работы;• умения, которые они

¹ Матвеева Е.И. Критериальное оценивание в начальной школе: Пособие для учителя. М., 2011. – Примеч. авт.

<p>Список критериев должен быть предъявлен учащимся в письменном виде (на отдельном листе либо выписан в дневник достижений или тетрадь достижений). Ученики оценивают собственный результат, свои умения. Данный прием описан в приложении во фрагменте урока 1.</p> <p>2. Учитель предъявляет готовые критерии оценивания умений, демонстрируемых учениками в выполненном задании. Критерии для учеников предъявлены в виде модели. Ученики оценивают собственный результат, свои умения. Данный прием описан в приложении во фрагменте урока 2.</p> <p>3. Учитель задает готовые критерии оценивания выполненного задания, в которых содержатся лишние критерии, не относящиеся к представленному заданию. Ученики</p>	<p>будут использовать и оценивать в представленном задании. Ученики фиксируют критерии оценивания в дневнике достижений, обговаривая устно данные критерии (прогностическое оценивание). Оценивают свои умения по выделенным критериям. После выполнения задания учитель организует обсуждение с учащимися на предмет соответствия выделенных критериев выполненной работе. Затем дети оценивают свою работу повторно (ретроспективная оценка), соотносят два вида оценивания. Данный прием описан в приложении во фрагменте урока 3.</p> <p>2. Учитель перед заданием просит выделить учащихся критерии оценивания процесса выполнения работы (групповой, парной). Ученики фиксируют в дневнике</p>
---	---

<p>оценивают собственные умения, обнаруживают избыточность критериев. Критерии могут быть зафиксированы в письменном виде или представлены в виде моделей.</p> <p>4. Учитель задает некоторые критерии оценивания умений, демонстрируемых учениками в выполненном задании. Ученики должны дополнить список оцениваемых умений. Критерии могут быть дополнены как в письменном виде, так и в виде моделей. Данный прием описан в приложении во фрагменте урока 1.</p> <p>5. Ученики с учителем устно выделяют критерии парной и групповой работы. В данном случае ученики оценивают не результат, а процесс работы</p>	<p>достижения критерии. После выполнения работы, возвращаются к критериям и вновь оценивают процесс работы. Учитель организует обсуждение результатов двух видов оценивания</p>
---	---

Анализируя данные таблицы, видно, что количество приемов, которые используют педагоги с 1-го по 2-й класс, уменьшается. По нашему мнению, если педагог систематически работает над формированием действий

контроля и оценки у учащихся в 1-м классе, то количество приемов в дальнейшем будет уменьшаться. И в процессе коллективных устных обсуждений критериев оценивания с учащимися к 4-му классу они в достаточной степени овладеют действиями контроля и оценки.

Помимо фиксации уровней достижений по предметам ученикам предлагается подвести оценку динамики их сформированности за четверть и год (1-2 класс); четверть, полугодие и год (3-4 класс).

По итогам четверти учитель проводит контрольный урок оценки умений. Учащиеся оценивают рост или падение достижений по каждому предмету и фиксируют выводы цветом: в листе «Мои достижения по предмету» раскрашивают ячейку таблицы

- красным (если умение сформировано на высоком уровне);
- желтым (если умение сформировано на выше-среднего уровне);
- зеленым (если умение сформировано на среднем уровне);
- синим (если умение сформировано на ниже-среднего, низком уровне).

Результаты переносят в лист «Целеполагание по четвертям». Номер умения записывают в соответствующий квадрат с рамкой аналогичного цвета. Многократное повторение и фиксация умений способствует содержательной рефлексии, анализу и целеполаганию на следующую четверть. В конце года проводятся аналогичные действия целеполагания на следующий год. Порядок и хронометраж работы представлен в таблице 4.

Таблица 4. «Мои достижения по предмету» (1-2 класс)

Урок	Целеполагание по четвертям	Самооценка по четвертям (+отзыв учителя)	Целеполагание на год (+отзыв учителя)																				
	 <p>Мои цели во 2-м полугодии</p> <p>2. Мои цели в 3-й четверти.</p>	 <p>Окружающий мир 0 100 0 100 0 100 0 100</p> <p>ОТЗЫВ УЧИТЕЛЯ</p> <p>Успехи в работе на уроке _____</p> <p>Успехи в выполнении домашнего задания _____</p> <p>Успехи в сотрудничестве с одноклассниками _____</p>	 <p>Русский язык</p> <p>Успехи в работе на уроке _____</p> <p>Успехи в выполнении домашнего задания _____</p> <p>Успехи в сотрудничестве с одноклассниками _____</p>																				
		 <p>САМООЦЕНКА ЗА ТРЕТЬЮ ЧЕТВЕРТЬ</p> <p>Просмотри свои самооценки и оцени в общем свои успехи в третьей четверти.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Предметы</th> <th>Выполню д/з</th> <th>Понимаю</th> <th>Узнаю новое</th> <th>Работаю на уроке</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Русский язык</td> <td>0 100</td> <td>0 100</td> <td>0 100</td> <td>0 100</td> </tr> <tr> <td>Чтение</td> <td>0 100</td> <td>0 100</td> <td>0 100</td> <td>0 100</td> </tr> <tr> <td>Математика</td> <td>0 100</td> <td>0 100</td> <td>0 100</td> <td>0 100</td> </tr> </tbody> </table>	Предметы	Выполню д/з	Понимаю	Узнаю новое	Работаю на уроке	Русский язык	0 100	0 100	0 100	0 100	Чтение	0 100	0 100	0 100	0 100	Математика	0 100	0 100	0 100	0 100	
Предметы	Выполню д/з	Понимаю	Узнаю новое	Работаю на уроке																			
Русский язык	0 100	0 100	0 100	0 100																			
Чтение	0 100	0 100	0 100	0 100																			
Математика	0 100	0 100	0 100	0 100																			

II раздел «Оценка коммуникации»

Реализация групповой (парной) работы на основе системно - деятельностного подхода в обучении позволяет учителю повысить мотивацию учащихся, учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, опираясь на имеющийся жизненный опыт, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию. В условиях специально организуемого учебного сотрудничества формирование коммуникативных действий имеет следующие составляющие (В.В. Рубцов, 1998):

1. Распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы.

2. Обмен способами действия, заданный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы.

3. Взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности.

4. Коммуникация (общение), обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания.

5. Планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы).

6. Рефлексия, обеспечивающая преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности (путем рефлексии устанавливается отношение участника к собственному действию, благодаря чему обеспечивается изменение этого действия в отношении к содержанию и форме совместной работы).

«Дневник достижений» в полной мере реализует последний пункт по созданию условий для рефлексии к собственному действию в парной и групповой работе. Без оглядки на взрослого, в результате общения «ребенок – ребенок» происходит формирование определяющей рефлексии, т.е. без внешнего стимула, поощрения, наказания со стороны взрослого.

Оценка коммуникации имеет свои вариативные особенности относительно параллели 1-2 классов и 3-4 классов.

На первой ступени (**1-2 класс**) групповая работа самая актуальная. Срабатывает принцип «Мы вместе», ученик чувствует себя умелым и знающим, готов к любой

деятельности, в т.ч. и к учебной. Концепция учебного сотрудничества предполагает, что большая часть обучения строится с использованием таких форм работы, как организация взаимной проверки заданий, взаимные задания групп, учебный конфликт, а также обсуждение участниками способов своего действия. Например, в ходе взаимной проверки группы осуществляют те формы проверки, которые ранее выполнялись учителем. Посредством «Дневника достижений» оценивается качество общения поурочно, за четверть и год.

Оценка коммуникации проводится каждый урок, если в нем задействованы соответствующие формы работы. Для сличения своих действий с эталоном дан лист, в котором зафиксированы правила работы в группе и паре. (см. Приложение)

В 3-4 классе оценка коммуникации проводится поэтапно:

- ежеурочно (в зависимости от содержания урока) – лист «Работа в паре и группе»;
- оценка результатов четверти (контрольный урок в четверти) – лист «Моя самооценка. Я общаюсь»;
- отзыв учителя о взаимодействии ученика с одноклассниками в «Карте индивидуальных достижений по предмету», где подводятся итоги I и II полугодия и года.

Систематическая оценка своих действий в групповой работе и действий партнера способствует развитию у учащихся навыков сотрудничества, ведения групповой дискуссии, нахождения общего решения.

Раздел III «Целеполагание»

В личноно – ориентированном обучении целеполагание проходит через весь процесс образования, выполняя в нем функции мотивации деятельности обучающихся, стабилизации учебного процесса,

диагностики результатов обучения.

Цель – это предвосхищение в сознании познающего человека результата, на достижение которого направлены его действия. Постановка цели является начальным этапом деятельности.

Работа над целеполаганием предполагает включение в нее учащихся на различных уровнях:

1 уровень. Преобладание у учеников формальных целей, связанных с получением хорошей отметки, похвалы со стороны учителя или родителей, запоминанием конкретного материала и т.д.

2 уровень. Постановка учениками смысловых целей, связанных с осознанным восприятием материала учебного предмета.

3 уровень. Наличие творческих целей, предполагающих выполнение творческих заданий в ходе изучаемого предмета.

Как регулятивное УУД оценка включает в себя выделение учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества усвоения и определение уровня. Эти действия учащихся призваны обеспечить листы целеполагания на четверть и год (*см. Приложение*)

Часто цели учебных программ существенно отличаются от реальных ориентиров у обучающихся, т.е. происходит рассогласование желаемого и действительного в обучении. Чтобы это предотвратить, необходимо включать обучающихся в процесс целеполагания с самого начала изучения курса.

Алгоритм процесса целеполагания, осуществляемого педагогом при планировании обучения по своей дисциплине, включает следующие шаги:

- формирование целей обучения данной дисциплине на основе требований стандарта;
- конкретизация целей обучения с учетом особенностей

класса, группы, каждого ученика и его личностного смысла в обучении, конкретных условий, средств и способов достижения;

- определение целей обучения по разделам, темам, модулям и т.д.;

Целеполагание осуществляется учащимися в **1-2 классе** по результатам четверти и года. С детьми обсуждается, каким образом необходимо ставить цель, какой она должна быть. «Умная» цель должна быть конкретной, измеримой, значимой, достижимой и соотноситься с определенным сроком. Значимость цели определяется ответом на вопрос: важна ли она для достижения целей более высокого уровня? Учитель организует контрольный урок, на котором анализируются те умения, которые нуждаются в корректировке, а также умения, которые сформированы на высоком уровне. Они выделяются цветом (как описано выше), затем переносятся в листы целеполагания. На первом уроке следующей четверти учитель возвращается к записям на листах целеполагания детей, проговаривает записи учеников.

В 3-4 классе степень самостоятельности при целеполагании увеличивается, изменяется форма представления результатов (см. Приложение). На контрольном уроке учащимся представляются все контрольные, проверочные и самостоятельные работы, результаты тестов, проверки техники чтения и экспертные листы. Листы целеполагания заполняются по результатам полугодия и года, предметы расставляются на «Пьедестале успехов». Учитель выступает организатором самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, не претендует на обладание монополией знания, он занимает позицию консультанта (регулирует, направляет) процесс.

Учитель анализирует листы целеполагания, делая вывод об адекватности самооценки ученика, фиксирует результаты в листах сформированности УУД.

Итак, на всех этапах **логика формирования регулятивных УУД** следующая:

- 1) вначале при изучении различных учебных предметов у учащегося формируется первичный опыт выполнения УУД и мотивация к его самостоятельному выполнению;
- 2) основываясь на имеющемся опыте, учащийся осваивает знания об общем способе выполнения этого УУД;
- 3) далее изученное УУД включается в практику учения на предметном содержании разных учебных дисциплин, организуется самоконтроль и, при необходимости, коррекция его выполнения;
- 4) в завершение организуется контроль уровня сформированности этого УУД и его системное практическое использование в образовательной практике, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Формирование и развитие регулятивных действий возможно при соблюдении учителем следующих условий:

1. С учащимися регулярно обсуждаются изменения в учебной деятельности на основе сравнения его предшествующих и последующих достижений, анализ причин неудач и выделения недостающих операций и условий, которые обеспечили бы успешное выполнение учебной задачи.
2. Оценка становится необходима, для того чтобы разобраться и понять, что именно и каким образом следует совершенствовать.
3. Использование цветных и графических форм представления оценок (обозначается квадратами разных цветов и представляется в таблицах, в которых отдельно

фиксируются результаты домашних и контрольных работ, использование «графика продвижения», который позволит детям отслеживать свой рост и определять задачи и направления своей деятельности.

4. Поощрение детей за активность, познавательную инициативу, любые усилия, направленные на решение задачи любой ответ, даже не верный.

5. Использование в образовательном процессе таких форм работы как:

- организация взаимной проверки заданий,
- взаимные задания групп,
- учебный конфликт,
- обсуждение участниками способов своего действия
- заполнение рефлексивного портфолио и др.

Качественная, системная, последовательная работа с дневником достижений в рамках учебного процесса позволит к середине 3 класса сформировать у большинства учащихся адекватную самооценку. Ученика, ... «владеющего основами умения учиться, способного к организации собственной деятельности;...доброжелательного, умеющего слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение»¹. Уровни сформированности самооценки определяются диагностическими материалами внешней экспертизы краевого центра оценки качества образования г. Красноярск (ИД1,ИД2,ИД3).

Приложение 1

¹ Портрет выпускника начальной школы. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Мои достижения на протяжении

№	Дата	Достижения
1	Умение	Уметь сформировать высказывание
2	Умение	оставлять графические модели
3	Умение	оставлять формулы
4	Умение	писать выходы
5	Умение	писать буквы латинского алфавита
6	Умение	уравнивать величины
7	Умение	выделять части и целое
8	Умение	решать уравнения
9	Умение	решать задачи
10		
11		
12		
13		
14		

Мои цели на 20__ — 20__ учебный год

Мои цели в I четверти

Мои цели во II четверти

Мои цели в III четверти

Мои цели в IV четверти

Я умею работать в группе

Мне еще надо научиться

Я умею работать в группе

Мне еще надо научиться

Моя характеристика	Моя особенность
<ul style="list-style-type: none"> Участвую в уроках Администрирую на уроках Участвую во время паузы Участвую во время экскурсий и поездок Содержательные во время экскурсий и поездок Работаю на доске Активный человек 	<ul style="list-style-type: none"> Участвую на уроках Администрирую на уроках Участвую во время паузы Участвую во время экскурсий и поездок Содержательные во время экскурсий и поездок Работаю на доске Активный человек
Моя характеристика	Моя особенность
<ul style="list-style-type: none"> Можу ясно объяснить, что и как Можу точно объяснить свое мнение Можу дать точный ответ на вопрос Можу эмоционально высказать мнение Можу проанализировать свое мышление Умею слушать Предлагаю новые идеи Интересуюсь мнениями других Можу уметь делать выводы Инициативная форма на занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> Можу ясно объяснить, что и как Можу точно объяснить свое мнение Можу дать точный ответ на вопрос Можу эмоционально высказать мнение Можу проанализировать свое мышление Умею слушать Предлагаю новые идеи Интересуюсь мнениями других Можу уметь делать выводы Инициативная форма на занятиях

УЧУСЬ ОБЩАТЬСЯ И, ОБЩАЯСЬ, УЧУСЬ

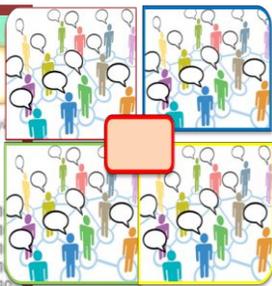
▶ В конце года оцени свои достижения и нарисуй стрелочку на «спидометре успехов».

Я общаюсь

с учителями на уроках
с одноклассниками в школе
с учителями во время прогулки
с учителями во время экскурсий и поездок
с ребятами в своём дворе

Во время общения

могу ясно объяснить, чего я хочу
могу дать точный ответ на вопрос
могу внимательно выслушать других
могу признать свои ошибки
умею спорить
предлагаю новые идеи
я хорошо и понятно говорю
использую фразы из книг и кино

Карта индивидуальных достижений по литературному чтению				
№	Учебные действия	Ученик 1 полугодие	Ученик 2 полугодие	Учитель
1	Отношение к учебе и делу положительное отрицательное			
2	Умение работать на уроке опережает темп работы класса с высокой качеством темп работы класса с недостаточным качеством соответствует темпу класса отстает от темпа класса			
3	Сформированность работ по всем требованиям аккурратно требования частично нарушены иначе			
4	Домашние задания выполнялись всегда иногда не выполнялись			
5	Умение организовать деятельность и поведение на уроке всегда иногда редко			
6	Самостоятельность в учебной деятельности всегда самостоятелен иногда нуждается в помощи			
7	Понимание смысла учебной деятельности и воспитательных учебных задач формулирует цель формулирует цель вместе с учителем не умеет формулировать цель			
8	Умение в работе на уроке постоянно частое редкое			




Что и почему тебе нравилось на уроках литературного чтения?

Что и почему тебе не нравилось на уроках литературного чтения?

Чему ты научился (-ась) на уроках литературного чтения?

Чему ты планируешь научиться на уроках литературного чтения в 4 классе?

Мои любимые произведения, которые я изучил:

-
-
-

Мое любимое стихотворение:
Мой любимый писатель:
Мой любимый поэт:

Мои любимые книги, которые я читал дополнительно:

-
-
-



Что и почему тебе нравилось на уроках русского языка?

Что и почему тебе не нравилось на уроках русского языка?

Чему ты научился(ась) на уроках русского языка?

Чему ты планируешь научиться на уроках русского языка в 4 классе?

Карт а индивидуальных достижений по русскому языку

№	Учебные действия	Ученик 1 полугодие	Ученик 2 полугодие	Учитель
1	От вождения в учебе в целом полагает еphine от реидт еphine			
2	Меня работ ы на уроке опережает т емл работ ы класса с высимы еминт вом опережает т емл работ ы класса с недот ат очены еминт вом соот вет ст вует т емлу класса от ст вует от т емла класса			
3	Образление работ до всем т ребованиям акурат но т ребования част ьно нурядиме т рязно			
4	Домашне задание выполнялись иог да не выполнялись			
5	Умение организовать ь и конт ролровать т деет еphine ь т поведение на уроке			

- Оцени свои знания и умения по предметам**
- Выполню все самостоятельно, без ошибок
 - Выполню все самостоятельно, но часто ошибаюсь
 - Стараюсь, но мне нужна помощь

Русский язык

Умения	Начало года	1 полугодие	2 полугодие	Динамика «+» или «-»
Списывание текста				
Письмо под диктовку				
Изложение				
Сочинение				
Каллиграфический навык (красота)				
Перенос слов				
Большая буква в именах собственных				
Сочетания жж, шш, ча, ща, чу, чу, чч, чч, шш, шш				
Разделительный Ъ и Ы				
Слова с предлогами				
Написание приставок				
Слова с двойными согласными				

«СПИДОМЕТР УСПЕХА»

Оцени свои успехи по предметам. Тепе лонный, а электронный спидометр, значение, 10 — максимальное. Заштри ный, сколько соответствует твоей само



Заполни таблицу ПО СУББОТАМ в мес

Предметы	Выполняю д/з	Понимаю
Русский язык	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Чтение	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Математика	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Иностранный язык	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Физкультура	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Окр. мир	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

МОИ ДОСТИЖЕНИЯ
по предметам учебного плана за 3 класс

Дорогой друг! С первых учебных дней ты ставил перед собой цель по достижению учебных результатов. Кто-то ставит оптимистиче, и для этого он много будет трудиться, приложит максимум усилий, терпения и трудо! Кто-то поставил цель учиться на 4 и 5 и достигнет ее! Помни, что без терпения нет победы. Мы ждем тебе успеха!

Учебные предметы	I полугодие		II полугодие		годовые		годовые	
	Ф	Р	Ф	Р	Ф	Р	Ф	Р
Математика								
Русский язык								
Литературное чтение								
Словарный запас								
Иностранный язык								
Технология								
Музыка								
Изобразительное искусство								
Валеология								

ПЬЕДЕСТАЛ УСПЕХОВ

Расставь учебные предметы на пьедестале успехов по достижениям за 3 класс.

1 место	
2 место	
3 место	



Усваивая в процессе обучения и воспитания определенные нормы и ценности, школьник начинает под воздействием оценочных суждений других (учителей, сверстников) относиться определенным образом, как к реальным результатам своей учебной деятельности, так и к самому себе как личности.

Самооценка в младшем школьном возрасте носит еще неустойчивый характер, и поэтому ее перестройка из повышенной или пониженной в адекватную может происходить не слишком болезненно, если воспитатель вовремя обратит на это внимание.

Младшему школьнику в учебной деятельности необходимо умение ставить цели и контролировать свое поведение, управлять собой. Чтобы управлять собой, необходимы знания о себе, оценка себя. Процесс формирования самоконтроля зависит от уровня развития самооценки.

Младшие школьники могут осуществлять самоконтроль только под руководством взрослого и с участием сверстников. Представления о себе основа самооценки младших школьников. Самосознание ребенка осуществляется в учебной деятельности.

Портфолио и самооценка тесно связаны друг с другом, так как “портфолио - это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более областях...”. То есть портфолио является одним из средств самооценки самого учащегося и инструментом фиксирования его индивидуальных достижений.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-

практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том

числе внеурочной деятельности содержат достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов разработаны на основе учебно-методического комплекта "Школа России", УМК системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина –В.В. Давыдова, который включает в себя завершённые предметные линии учебников по основным предметам начального общего образования. Все учебники включены в Федеральный перечень учебников, отвечают требованиям действующего Государственного стандарта начального общего образования; обеспечивают преемственность с дошкольным и основным общим образованием.

Рабочие программы разработаны на сайте Единого содержания образования с использованием Конструктора рабочих программ.

Рабочие программы учебных предметов, курсов (**Приложение 1**) разработаны на уровень начального общего образования и включают следующие разделы:

- 1) содержание учебного предмета, курса;
- 2) планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- 4) поурочное планирование.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности (**Приложение 2**) содержат:

- 5) содержание курса внеурочной деятельности;
- 6) планируемые образовательные результаты освоения курса внеурочной деятельности;

7) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;

8) поурочное планирование.

2.1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

Содержание обучения

1 КЛАСС

Обучение грамоте¹

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и

¹ Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица.

Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слова на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение

на письме твёрдости согласных звуков буквами **а, о, у, ы, э**; слова с буквой **э**. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами **е, ё, ю, я, и**. Функции букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений.

Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- 1) раздельное написание слов в предложении;
- 2) прописная буква в начале предложения и в именах

собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

- 3) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- 4) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- 5) сочетания чк, чн;
- 6) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 7) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- 2) сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- 3) устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- 4) характеризовать звуки по заданным признакам;

приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- 1) проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- 2) Формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- 3) использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- 2) анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- 3) самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- 1) воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- 3) воспринимать разные точки зрения;
- 4) в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- 5) строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- 1) выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- 2) выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- 3) удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

- 1) находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- 2) оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- 2) ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звукови букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж],

[ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в I классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.

Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки(в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов,

значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово.

Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания **чт, щн, нч**;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных,

географические названия;

7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины.

Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражений в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- 2) сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- 3) устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- 4) характеризовать звуки по заданным параметрам;
- 5) определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- 6) находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;
- 7) ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- 1) проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- 2) формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- 2) устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

- 3) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 4) анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- 5) с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- 5) строить устное диалогическое высказывание;
- 6) строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 7) устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- 1) строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- 2) совместно обсуждать процесс и результат работы;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление).

Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.

Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода.

Падеж имён существительных. Определение падежа, в

котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов

(повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- 2) сравнивать тему и основную мысль текста;
- 3) сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- 4) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 5) объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- 6) определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- 7) устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- 8) ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- 2) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- 3) высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- 4) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 5) формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- 6) выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- 2) анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 3) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- 1) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 2) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 3) готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 4) создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение,

благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- 2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- 3) при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 4) проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения.

Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных

(кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация

перечисления в предложениях с однородными членами.
Простое и сложное предложение (ознакомление).
Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);
- 2) безударные падежные окончания имён прилагательных;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- 4) наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;
- 5) безударные личные окончания глаголов;
- 6) знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после словавтора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- 2) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 3) объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- 4) объединять предложения по определённому признаку;
- 5) классифицировать предложенные языковые единицы;
- 6) устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

7) ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- 1) сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 2) проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- 3) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- 4) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- 2) распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 3) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 4) самостоятельно создавать схемы, таблицы для

представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- 3) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 4) готовить небольшие публичные выступления;
- 5) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- 1) самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- 1) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- 2) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- 3) оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- 4) адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

2) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

3) ответственно выполнять свою часть работы;

4) оценивать свой вклад в общий результат;

5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Содержание «Русский язык» система Д.Б. Эльконина-В.В.Давыдова (767 часов)

1 класс

Букварный период (9 ч * 23 нед. = 207

ч)

Обучение грамоте (207 часов)

Формирование начальных представлений о слове (20ч)

Содержание. Выделение слова как особого объекта действия и изучения (противопоставление вещи и слова). Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово

и высказывание (предложение). Служебные слова (слова „помощники“ — на примере предлогов и союзов).

Деятельность на уроке. Выделение слова из высказывания (с ориентировкой на значение слова и возможность вставить перед каждым словом новое). Построение графических моделей, отображающих количество слов в высказывании и их номинативные возможности (предмет, действие, признак, служебное слово).

Звуковой анализ слова (32ч)

Содержание. Звуки речи как „строительный материал“ слов в языке.

Слог как минимальная произносительная единица. Гласные и согласные звуки. Ударение и способ его определения в слове.

Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путем замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие.

Деятельность на уроке. Выделение и определение последовательности звуков в слове с ориентацией на заданную модель (посредством последовательного интонирования каждого звука в слове).

Самостоятельное построение звуковой модели слова. Отображение в ней смыслоразличительных качеств звуков. Контроль (чтение) модели.

Формирование действий письма и чтения (155ч)

Содержание. Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (А,О,У,Ы,Э), их включение в звукобуквенную модель слова. Буквы для обозначения согласных звуков (Л,М,Н,Р). Отсутствие специальных букв для обозначения мягких согласных. Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью гласных букв (введение букв Я,Ё, Ю,И,Е), две „работы“ гласных букв.

Представление об орфограмме как элементе („части“) буквенной записи, которая не может быть точно определена на основе произношения (большая буква, точка и вопросительный знак в конце высказывания). Употребление больших букв в начале высказывания и в именах собственных (именах и фамилиях, людей, кличках животных, названиях городов, рек и т. п.). Основное правило переноса слов.

Отработка действий послогового письма и чтения (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости и твердости-мягкости: Г—К, В—Ф и т.д.).

Обозначение твердости-мягкости согласных в позиции не перед гласным звуком (буква Ъ). Обозначение звука [й] в разных позициях (буква Й, буквы Я, Ё, Ю, Е, обозначающие сочетание звука [й] с последующим гласным). Обобщение сведений о „работе“ гласных букв.

Обозначение буквами гласных звуков после согласных, непарных по твердости-мягкости (шипящих и Ц): правописание сочетаний ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проблематичность употребления букв И-Ы после Ц, букв О-Ё после шипящих (наблюдения). Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН (наблюдения). Разделительный Ъ и Ы (наблюдения).

Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Простейшая транскрипция.

Русский алфавит.

Деятельность на уроке . Послоговое чтение слов с ориентацией на гласную букву и знак ударения (с предварительным выделением слогов в слове, подлежащем прочтению). Смысловое чтение (с ориентацией на тактовое ударение).

Запись слов и простейших высказываний (под диктовку)* с предварительным составлением модели, отображающей последовательность слов в высказывании, слоговую структуру каждого слова и их орфографические способности с последующим контролем (чтением) написанного.

Послебукварный период (50 часов, 5ч * 10 недель)
Звуки и буквы (систематизация материала, изученного в период обучения грамоте).

Содержание Буква как знак звука. Выбор буквы для обозначения гласного звука в зависимости от его позиции в слове (в начале слова, после согласных, парных и непарных по твердости-мягкости). Выбор буквы для обозначения звука [й]. Орфограммы, связанные с обозначением звука

буквой (гласные после шипящих и Ц, разделительные знаки Ъ и Ь)

Деятельность на уроке. Звукобуквенный анализ слова. Определение функций букв. Обоснование выбора гласной буквы для обозначения твердости-мягкости согласных звуков, выбора буквы (букв) для обозначения звука [й], выбора буквы на месте изученной орфограммы. Письмо под диктовку (на материале высказываний, где написание слов совпадает с их произношением). Алгоритм списывания (на материале высказываний, где написание слов совпадает с их произношением)

Дополнительный материал для факультативного изучения

Небуквенное письмо. Замена твердых согласных мягкими при словообразовании типа мост -мостик (наблюдения). Исторические сведения об особенностях букв Ъ и Э. Логическое ударение в высказывании (наблюдения).

Развитие речи

Высказывание (сообщение, вопрос). Выражение цели высказывания с помощью интонации и ее обозначение на письме (знаки в конце высказывания). Смысловые части высказывания (предмет сообщения и сообщение о предмете). Отработка навыка смыслового чтения с опорой на выделенное тактовое ударение.

2

класс

(5 ч* 34 нед. = 170 ч)

Повторение материала, изученного в 1 классе (14ч)

Слово как значимая (номинативная) и звуковая (фонетическая) единица языка. Ударение как средство организации слогов в слово. Звуки и буквы. Выбор буквы для обозначения гласного звука в зависимости от его позиции в слове (в начале слова, после согласных, парных и

непарных по твердости-мягкости). Выбор буквы для обозначения звука [й]. Орфограммы, связанные с обозначением звука буквой (гласные после шипящих и Ц, разделительные знаки Ъ и Ь). Высказывание-сообщение и высказывание-вопрос. Восклицательное высказывание. Диалог, его элементы (реплики). Оформление высказываний на письме. **Дополнительный материал для факультативного изучения**

Ритм и рифма в стихотворной речи (наблюдения).

Позиционное чередование гласных звуков (15ч)

Содержание Возможность замены звуков в одном и том же слове при его изменении (чередование звуков). Изменение позиции звуков как причина их чередования (позиционное чередование). Сильная и слабая позиции гласных звуков (наличие любых гласных в ударных слогах и невозможность появления некоторых гласных в безударных слогах). Обозначение позиционно чередующихся звуков одной буквой, выбор этой буквы. Проблемный характер буквенного обозначения гласных звуков в слабой позиции (орфограммы слабых позиций). Формирование умения выделять слабые позиции гласных непосредственно в процессе письма (письмо с пропуском безударных гласных). **Деятельность на уроке** Определение сильных и слабых позиций гласных звуков.

Письмо под диктовку (или самодиктовку) с пропуском букв на месте гласных звуков в слабых позициях.

Дополнительный материал для факультативного изучения. Условия, влияющие на позиционное чередование гласных звуков.

Позиционное чередование согласных звуков, парных по звонкости-глухости (17ч)

Содержание Сильные и слабые позиции согласных, парных по звонкости-глухости. Отработка умения выделять орфограммы слабых позиций в процессе письма (письмо с пропуском орфограмм слабых позиций гласных и согласных).

Дополнительный материал для факультативного изучения Звукопись в поэтической речи (наблюдения).

Деятельность на уроке . Определение сильных и слабых позиций согласных звуков. Письмо под диктовку (или самодиктовку) с пропуском букв на месте согласных звуков в слабых позициях.

Проверка орфограмм слабых позиций с помощью орфографического словаря (20ч)

Содержание Приемы работы с орфографическим словарем. Печатный текст как образец орфографически правильных написаний. Приемы списывания текста с орфограммами слабых позиций.

Деятельность на уроке . Алгоритм поиска слов с непроверяемыми написаниями в орфографическом словаре
Алгоритм списывания текстов с усиленной орфографической ориентировкой, включающий самоконтроль написанного

Дополнительный материал для факультативного изучения

Орфографический словарь как источник норм ударения.

Проверка орфограмм по сильной позиции (37ч)

Содержание Приведение звука к сильной позиции как общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Изменение слова как прием приведения звука к сильной позиции. Важнейшие типы изменения слов: изменение слов, называющих предметы, по числам и падежам (без названия падежей); изменение слов, называющих признаки, по числам, родам и падежам; изменение слов, называющих

действия, по лицам, числам, временам (настоящее и прошедшее время), по родам (в прошедшем времени).
Неизменяемые слова.

Деятельность на уроке . Алгоритм проверки орфограмм слабых позиций путем приведения к сильной (в рамках изменений одного и того же слова). Моделирование типов словоизменения (построение моделей трех типов изменения слов: называющих предметы, признаки и действия). Проверка орфограмм по общему способу проверки путем изменения. Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач. Списывание текстов по алгоритму
Дополнительный материал для факультативного изучения

Причины появления в русском языке неизменяемых слов, называющих предметы.

Необходимость учета состава слова при проверке орфограмм слабой позиции (20ч)

Содержание. Основа и окончание слова. Неприменимость способа проверки орфограммы слабой позиции в окончании слова путем его изменения. Способ выделения окончаний и основ в словах разных типов. Изменения одного и того же слова и разные слова.

Деятельность на уроке . Алгоритм выделения окончаний и основ в словах изученных типов.

Применение алгоритма проверки орфограмм слабых позиций путем приведения к сильной с учетом части слова (в рамках изменений одного и того же слова).

Дополнительный материал для факультативного изучения. Слова с окончаниями внутри слова (на примере глаголов с -ся).

Проверка орфограмм с помощью родственных слов (28ч)

Содержание Понятие о родственных словах (слова, образованные от одного и того же слова).

Корень как общая часть основ родственных слов. Подбор однокоренных слов к заданному (простейшие случаи). Понятие об аффиксах как значимых частях основы, с помощью которых образуются новые слова. Классификация аффиксов по их положению в слове: префиксы (приставки), суффиксы. Позиционное и непозиционное чередование звуков в словах. Проверка орфограмм слабых позиций в корне с помощью родственных слов.

Правило правописания разделительных знаков Ъ и Ы. **Деятельность на уроке** . Подбор родственных слов, выделение корня. Определение состава

слова (простейшие случаи). Применение алгоритма проверки орфограмм слабых позиций путем приведения к сильной с учетом части слова (в рамках изменений одного и того же слова и в родственных словах).

Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач.

Списывание текстов по алгоритму.

Дополнительный материал для факультативного изучения

Родственные слова и слова, связанные общностью происхождения (наблюдения). Связанные корни (наблюдения).

Систематизация изученного материала(19ч резерв)

Слово и его изменения. Родственные слова. Значимые части слова: основа и окончание; корень и аффиксы.

Звуки как строительный материал языка. Позиционное чередование звуков. Сильные и слабые позиции звуков.

Обозначение звуков на письме. Орфограммы слабых и сильных позиций (систематизация). Правила правописания орфограмм сильных позиций (Ъ и Ы, гласные А, У, Я, Е

после шипящих). Общий способ проверки орфограмм слабой позиции (приведение звука к сильной позиции в той же части слова). Приемы приведения звука к сильной позиции (изменение слова, подбор родственных слов). Орфограммы слабых позиций, не требующие специальной проверки. Проверка орфограмм слабой позиции с помощью орфографическо-го словаря.

Развитие

речи

Характеристика лексического (без употребления термина) значения слова с помощью толкового (учебного) словаря. Слова-синонимы и слова-омонимы (общее представление). Высказывание-сообщение и высказывание-вопрос.

Восклицательные высказывания, их оформление на письме. Формирование навыков выразительного чтения с ориентацией на знаки препинания. Выделение смысловых частей в высказывании (предмета сообщения и сообщения о предмете). Отработка умения интонационно правильно воспроизводить смысловые части высказывания при чтении.

Высказывание с несколькими сообщениями об одном предмете. Выражение содержания сообщения об одном предмете в нескольких взаимосвязанных высказываниях. Отнесенность сообщений к одному предмету (наличие общей темы) и наличие смысловой связи между сообщениями как признаки текста. Основное и дополнительные (уточняющие) сообщения в тексте. Заголовок текста как отражение его предмета (темы) или основного сообщения (основной мысли). Анализ и редактирование текстов. Упорядочение деформированного текста. Изложение несложных повествовательных текстов. Сочинение по серии сюжетных картинок.

Диалог, его элементы (реплики, поясняющие слова автора),

правила записи диалога (состоящего из реплик без слов автора).

Рифма и ритм в поэтической речи. Узнавание предмета по сообщениям о нем (загадки). Слова с непроверяемыми написаниями:

Арбуз, береза, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, город, группа, девочка, дежурный, деревня, до свидания, завод, заяц, здравствуй(-те), капуста, карандаш, класс, коньки, корова, лисица, лопата, машина, медведь, молоко, мороз, Москва, народ, одежда, пальто, пенал, платок, посуда, работа, ребята,

Родина, Россия, русский, скоро, собака, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык.

3

класс

(5 ч *34 нед. = 170 ч)

Основной закон русского письма (систематизация материала, изученного во 2 классе) (23ч)

Содержание Значимые части слова: основа и окончание. Части основы: корень и аффиксы (префиксы, суффиксы, постфиксы).

Позиционное чередование звуков в частях слова. Ряд позиционно чередующихся звуков (фонема) как основная звуковая единица языка. Звук как позиционный представитель фонемы в слове. Смыслоразличительная функция фонем. Сильные и слабые позиции фонем (позиции разграничения и позиции совпадения рядов позиционно чередующихся звуков). Звук в сильной позиции как основной представитель фонемы. Способ определения фонемного состава слова (приведение звука в слабой позиции к сильной позиции в той же части слова).

«Неопределяемые» (неприводимые к сильной позиции) фонемы.

Буква как знак фонемы. Основной закон русского письма

(фонематический принцип письма): обозначение буквами фонем (а не звуков). Буквы, обозначающие фонему в слабой позиции, как орфограммы. Общее орфографическое правило (обозначение фонемы в слабой позиции буквой, которой обозначается эта фонема в той же части слова в сильной позиции). Общий способ проверки орфограмм слабой позиции (приведение фонемы к сильной позиции в той же части слова).

Применение общего правила к разным частям слова. Чередование звуков и фонем в корнях слов. Необозначение буквами позиционного чередования звуков и необходимость обозначения чередования фонем. Непроизносимые согласные. Применение общего правила орфографии к аффиксам (наблюдения). Правописание слов с приставкой о. Слова с буквой з перед согласной в начале слова {здание, здесь, здоровье, здравствуй, зга).

Деятельность на уроке . Определение фонемного состава значимых частей основы слова. Применение общего орфографического правила (приведения фонемы к сильной позиции) для орфограмм в приставках и суффиксах (типовые случаи). Применение общего орфографического правила для проверки орфограмм произносимых согласных.

Алгоритм проверки орфограмм слабых позиций во всех частях основы слова.

Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач во всех частях основы по алгоритму.

Дополнительный материал для факультативного изучения. Позиционное чередование согласных перед мягкими согласными (наблюдения)

Развитие речи. Многозначность слова. Слова-синонимы и слова-омонимы, и связь с многозначностью слова. Высказывание с репликой и слова-ми автора, варианты его

строения. Правила записи таких высказываний. Части текста как развёрнутое сообщение о предмете. Абзац

Постановка задачи проверки орфограмм в окончаниях.

Окончания как

значимая часть слова

Окончание как значимая часть слова (23ч)

Содержание. Работа окончания в словах, называющих предметы (указание на число, падеж и род слова). Постоянная (указание на род) и переменные (указание на число и падеж) работы окончания. Падежное окончание как основное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Сравнительная характеристика работы окончаний в названиях предметов и признаков.

Система падежных окончаний.

Склонение слов, называющих предметы, в единственном числе (с помощью слов *есть...*, *нет...* и т.д.). Названия падежей. Омонимия и синонимия падежных окончаний. Определе- ние падежа слова в словосочетании. Предлог как дополнительное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Предлоги и приставки. Особенности падежных форм указательных слов *он, она, оно, они* с предлогами.

Набор падежных окончаний слова (в единственном числе). Четыре основных набора падежных окончаний у слов, называющих предметы. Приведение слова к именительному падежу как способ определения набора его падежных окончаний. Буква *Ь* после шипящих в конце слов, называющих предметы. Способ определения рода, числа и падежа слов, называ- ющих признаки. **Деятельность на уроке** . Моделирование: отражение функций окончаний на моделях слов данных типов.

Определение падежа слова в словосочетании с помощью подстановки падежного изменения слова стена. Различение предлогов и приставок.

Различение наборов окончаний слов, называющих предметы, по форме именительного падежа.

Определение рода, числа и падежа слов, называющих признаки

Дополнительный материал для факультативного изучения. Определение падежа с по -мощью падежных вопросов.

Развитие речи. Части текста как развёрнутое сообщение о предмете. Абзац. План как средство понимания текста. Разные виды формулирования пунктов плана. Изложение текста по коллективно составленному плану.

Применение общего орфографического правила к падежным окончаниям

(35ч)

Содержание. Позиционное чередование звуков в падежных окончаниях. Соответствие букв, обозначающих фонемы в слабых позициях в падежных окончаниях, закону русского письма. Способ проверки орфограмм в падежных окончаниях (замена слова с орфограммой словом с тем же набором падежных окончаний в сильных позициях). Проверочные слова для проверки орфограмм в падежных окончаниях (стена, стол, окно, рожь, другой). Применение способа проверки орфограмм в падежных окончаниях к словам, называющим предметы и признаки (в единственном числе).

Падежные окончания во множественном числе. Совпадение окончаний -ом (-ям), -ами (-ями), -ах (-ях) у слов с разными наборами падежных окончаний. Окончания -а (-я), -ы (-и) в именительном падеже множественного числа. Падежные окончания родительного падежа множественного числа. Беглые О и Е в этой падежной форме.

Порядок действий при проверке орфограмм слабых позиций в падежных окончаниях. **Деятельность на уроке .**

Моделирование алгоритма общего способа проверки орфограмм слабых позиций в падежных окончаниях слов, называющих предметы и признаки.

Применение общего способа проверки орфограмм в падежных окончаниях.

Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач в окончаниях слов, называющих предметы и признаки.

Списывание текстов по алгоритму.

Дополнительный материал для факультативного изучения. Отличительные особенности окончаний (в сравнении со значимыми частями основы).

Отличительные особенности окончаний.

Сочинение.

Нефонемные написания в падежных окончаниях (19ч)

Содержание. Несоответствие закону письма буквы И в падежных окончаниях слов типа *армия, здание, гербарий*. Особенность основы этих слов. Необходимость дополнительной проверки орфограмм, соответствующих ударному -е в проверочном слове (в столе — в гербарии, в стене — в армии и т. п.)-

Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буквы Ы, И в окончании -ый (-ий), буква Г в окончании -ого (-его)). Необходимость дополнительной проверки орфограмм, соответствующих -ой в сильной позиции.

Несоответствие закону письма обозначения фонемы <о> в слабой позиции буквой Е после шипящих и Ц.

Уточнение порядка действий при проверке орфограмм в падежных окончаниях с учетом наличия нефонемных написаний.

Деятельность на уроке . Моделирование схем, отражающих правила правописания нефонемных написаний. Применение эти правил при письме.

Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач в окончаниях слов, называющих предметы и признаки.

Списывание текстов по алгоритму.

Дополнительный материал для факультативного изучения. Общее и частные орфографические правила. **Развитие речи.** Текст-описание

Правописание личных окончаний (35ч)

Содержание Работа личных окончаний: указание на лицо и число слов, называющих действия. Два набора личных окончаний (слова 1-го и 2-го спряжения). Работа окончаний слов, называющих действия, в прошедшем времени (в единственном числе — указание на число и род, во множественном — только на число). Окончания инфинитива (неопределенной формы слов, называющих действия). Особенность их работы — отсутствие указания на время, лицо, число и род слова. Постфикс -ся. Способ проверки орфограммы в формах на -ться, -тся.

ь Соответствие написаний орфограмм в окончаниях прошедшего времени основному закону письма.

Фонемный характер написаний гласных в личных окончаниях. Необходимость определения спряжения при проверке орфограммы слабой позиции в личном окончании. Определение спряжения по одному из личных окончаний. Буквы Ё и Ъ после шипящих в личных окончаниях.

Установление признаков слов, относящихся к 1-му и 2-му спряжению. Две основы у слов, называющих действие (основа инфинитива и основа настоящего времени), соотношение между ними (усекаемые и неусекаемые основы инфинитива). Особенности слов 2-го спряжения (усекаемая основа, суффиксы -и-, -е-, -а-, наличие шипящей

перед суффиксом -а-). Правописание личных окончаний в словах гнать, брить (неусекаемая основа с заменой -и- на -е-), стелить (образование личных форм от стлать), хотеть (разноспрягаемое слово). Определение типа спряжения слов с приставками.

Деятельность на уроке . Моделирование алгоритма определения спряжения с опорой на их признаки.

Применение общего способа проверки орфограмм в личных окончаниях и определение спряжения.

Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач в окончаниях слов, называющих действия.

Списывание текстов по алгоритму.

Дополнительный материал для факультативного изучения Особые случаи спряжения {свистит — свищет, блестит — блещет и др.).

Система орфограмм и способы их проверки (работа с орфографической тетрадь-справочником) (35ч)

Содержание. Орфограммы, связанные и не связанные с обозначением фонем. Правила, регулирующие написание орфограмм, не связанных с обозначением фонем. Раздельное написание слов (предлоги и приставки). Употребление больших букв (повторение). Правила переноса слов.

Орфограммы, связанные с обозначением фонем. Орфограммы сильных и слабых позиций. Список орфограмм сильных позиций и правила, регулирующие их написание (повторение).

Способы проверки орфограмм слабых позиций. Определение части слова, в которой находится орфограмма слабой позиции. Определение вида орфограммы по отношению к закону письма (по списку нефонемных написаний в данной части слова).

Нефонемные написания в окончаниях слов (повторение). Нефонемные написания в корнях слов (на примере корня гор /гар-). Необходимость специальных правил для проверки таких орфограмм. Орфограммы корня с «двойной проверкой» (на примере корня зор-/зар-). Специальные правила, регулирующие написание таких орфограмм (наблюдения).

Общий способ проверки орфограмм слабых позиций, не требующих специальных правил (приведение к сильной позиции в той же части слова). «Непроверяемые» орфограммы.

Порядок действий при проверке орфограмм в высказывании

Деятельность на уроке . Различение разных типов и видов орфограмм.

Моделирование классификации орфограмм и общего алгоритма их проверки.

Проверка изученных типов и видов орфограмм.

Моделирование устройства орфографического справочника.

Использование его для решения орфографических задач, повторения и систематизации изученных правил правописания, работы над ошибками после проверочных работ.

Письмо под диктовку текстов с изученными орфограммами.

Списывание текстов по алгоритму.

Формирование представлений о знаковой системе языка

Слово как значимая единица языка(введение).

Развитие

речи

Определение значения слова по контексту и с помощью толкового словаря. Многозначность слова. Определение связи между значениями многозначного слова (с помощью словаря). Слова-синонимы и слова-омонимы, их связь с многозначностью слова. Устаревшие слова, их

стилистическая функция в поэтической речи. Образные значения слов (наблюдения). Сравнение как средство выразительности художественной речи. Речевые особенности пословиц, поговорок, загадок. Толкование пословиц и поговорок. Фразеологизмы (без термина). Высказывание с репликой и словами автора, варианты его строения. Правила записи таких высказываний (случаи, в которых слова автора не прерывают реплику). Разные варианты выделения реплики: с помощью тире и красной строки; с помощью кавычек. Часть текста как развернутое (уточненное, дополненное) сообщение о предмете. Абзац (часть письменной записи текста, выделенная с помощью красной строки). Выделение частей в тексте-описании и тексте-повествовании и оформление их при записи. Редактирование текста с неправильно выделенными частями. План как средство понимания текста. Разные способы формулирования пунктов плана: в виде заголовков к каждой части и в виде вопросов. Составление простого плана текста (описания и повествования) с целью его понимания и последующего воспроизведения. Восстановление деформированного текста по заданному плану. Составление текста (повествования и описания) по заданному плану. Составление описания с учетом позиции наблюдателя. Изложение текста повествовательного или описательного характера по коллективно составленному плану.

Устный и письменный ответ на вопрос по изученному грамматическому материалу с обоснованием тезиса. Сочинение по серии сюжетных картинок. Слова с непроверяемыми написаниями Автобус, вместе, вокруг, восток, герой, горох, дорога, желтый, завтрак, земляника, картина, картофель, квартира, коллектив, коллекция, компьютер, Кремль, кровать, лагерь, лестница, магазин, малина, месяц, метро, молоток, морковь,

обед, овощи, огород, огурец, однажды, орех, осина, отец, песок, погода, помидор, потом, праздник, приветливо, пшеница, ракета, растение, рисунок, север, сирень, солома, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, улица, черный, четверг, чувство, яблоко.

4

класс

(5 ч * 34 нед. = 170 ч)

Строение слова (повторение материала, изученного во 2 и 3 классах) (13ч)

Содержание Основа и окончание слова. Родственные слова. Наименьшие значимые части слова (морфемы) и их работа. Сложные слова. Интерфикс как особая (соединительная) морфема. Интерфикс -о- (-е-).

Фонемы как строительный материал морфем. Чередование звуков и фонем в морфемах.

Буква как знак фонемы. Способы проверки орфограмм в разных морфемах. Нефонемные написания в падежных окончаниях и в корнях гор-/гар-, кос-/кас- (наблюдения). Нефонемные написания в приставках (приставки на -з/-с).

Деятельность на уроке. Определение лексического значения слова по контексту и с помощью толкового словаря. Различение типов лексического значения: слов-названий, слов-указателей (местоимений) и слов-«помощников» (служебных слов).

Определение грамматических значений слов, сравнение лексических и грамматических значений слова, средств их выражения .

Моделирование: составление грамматических моделей трех основных частей речи, отражение в этих моделях важнейших грамматических характеристик слова – постоянства, переменности; зависимости, независимости

Определение общего грамматического значения трех основных частей речи как их главного частеречного признака. Различение имени существительного, имени

прилагательного и глагола, характеристика их грамматических признаков.

Дополнительный материал для факультативного изучения Особенности написания и употребления в речи слов с корнем лож-/лаг-.

Слово как часть речи (29ч)

Содержание. Лексическое значение слова (слово как название человека, предмета, признака, действия, состояния и т. п.). Лексическое значение слов-названий, слов-указателей (местоимений) и слов-«помощников» (служебных слов). Однозначные и многозначные слова. Слова-синонимы и слова-омонимы. Грамматические значения слова (значения слова, появляющиеся в высказывании: обозначение действующего лица, адресата действия, количества называемых предметов, времени действия и т. п.). Возможность выражения одним словом одновременно нескольких грамматических значений. Обязательность противопоставленных вариантов одного и того же грамматического значения (единственное и множественное число; мужской, женский и средний род и т. п.).

Сравнительная характеристика лексических и грамматических значений слова. Сохранение лексического значения слова при его изменении в речи (высказывании). Основа слова как средство выражения его лексического значения. Различные изменения слова (словоформы) как средство выражения его грамматических значений. Лексическое значение как индивидуальное значение отдельного слова. Типовой характер грамматических значений (грамматическое значение как значение, одинаковое для большой группы слов). Грамматические значения слов как средство присоединения слова к другим словам в высказывании. Зависимые и независимые, переменные и постоянные грамматические

значения слов. Разные грамматические модели слов, называющих предметы, действия и признаки, отражающие разный способ присоединения этих слов к другим словам в высказываниях.

Общее грамматическое значение слов, обозначающих предметы («предмет»), и средства его выражения. Его отличие от лексического значения этих слов («предмет» как носитель признака). Наличие общего грамматического значения у слов, называющих признаки («признак предмета») и действия («процесс»). Уточнение трех грамматических моделей слов: указание на общее грамматическое значение.

Часть речи как слова, имеющие одинаковое общее грамматическое значение, т.е. построенные по одной и той же грамматической модели. Обусловленность «поведения» слова в речи (способности присоединяться к другим словам и присоединять их к себе) его общим грамматическим значением.

Склоняемые (имена) и спрягаемые (глаголы) части речи. Общее и частные грамматические значения имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Деятельность на уроке Наблюдения над особенностями грамматических форм падежа, рода и числа существительных. Определение значений грамматических категорий падежа, рода и числа. Изучение грамматических форм падежа, рода и числа и средств их выражения.

Определение типа склонения имен существительных. Различение одушевленных и неодушевленных имен существительных (по форме винительного падежа). Определение форм падежа, числа и рода имен прилагательных (по соответствующим формам существительных)

Дополнительный материал для факультативного изучения

Омонимичные прилагательные и существительные.
Омонимичные глаголы и отглагольные существительные.

Грамматические формы и грамматические значения имен и глагола(30ч)

Содержание Грамматические формы как словоформы одного и того же слова, отличающиеся друг от друга каким-то одним грамматическим значением. Падежные формы существительных (падежи: именительный, родительный' и др.) и их значения (действующее лицо, адресат действия и пр.)- Соотношение количества падежных форм имени существительного и количества его словоформ. Грамматическая форма падежа, выражающая определенное падежное значение, как представитель грамматической категории падежа. Многозначность русских падежей (выражение с помощью одной и той же падежной формы разных падежных значений). Типы склонения существительных. Грамматическая категория числа существительных. Формы числа существительных (единственное и множественное число) и их значения (указание на количество предметов: один или больше одного). Соотношение количества форм числа имени существительного и количества его словоформ. Формы числа существительных как «командир» для форм числа зависимых слов (прилагательных и глаголов).

Грамматическая категория рода существительных. Три формы рода существительных (мужской, женский и средний род) и их значения (указание на пол: женский или мужской). Отсутствие значения рода у формы среднего рода и форм рода существительных, называющих неживые предметы. Формы рода существительных как «командир» для форм рода зависимых слов (прилагательных и глаголов).

Грамматическая категория одушевленности-неодушевленности существительных. Формы одушевленности-неодушевленности существительных и их значения (указание на живое существо или неживой предмет). Винительный падеж как средство выражения этого грамматического значения. Грамматические категории имен прилагательных. «Дублирование» формами числа, падежа и рода прилагательных тех же форм существительных. Способ определения форм рода, числа и падежа имен прилагательных. Выражение грамматических значений неизменяемых существительных (типа пальто) с помощью форм зависимых слов (на примере прилагательных). Грамматические категории глаголов. Формы лица (1-е, 2-е и 3-е) и их значения (указание на разных участников разговора: «делает(ют) тот (те), кто говорит», «делает(ют) тот (те), кому говорят», «делает(ют) тот (те), о ком говорят»). Формы времени глагола (настоящее, будущее и прошедшее) и их значения (отношение действия к моменту речи: «говорю и делаю одновременно», «сначала говорю, потом буду делать», «сначала делал, потом говорю»). Особенности образования разных форм времени глаголов (личные окончания, суффикс -л- прошедшего времени, вспомогательный глагол (быть в будущем времени). Связь форм лица и рода с формами времени. Формы наклонения глаголов (изъявительное, условное и повелительное) и их значения (оценка говорящим реальности-нереальности действия: «происходит на самом деле», «могло бы произойти», «хочу, чтобы произошло»). Буква Ъ в формах повелительного наклонения глаголов. Грамматическая характеристика имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Деятельность на уроке Наблюдения над особенностями грамматических категорий глагола:

времени, лица, рода, числа, связи между ними и средств их выражения. Обнаружение категории наклонения глаголов, средств ее выражения. Наблюдения над связью между формой наклонения и другими формами глагола. Составление алгоритма грамматической характеристики (морфологического разбора) имен существительных, имен прилагательных и глаголов. Осуществление морфологического разбора трех основных частей речи.

Дополнительный материал для факультативного изучения Основные и дополнительные падежи в русском языке. Переход некоторых существительных, называющих профессии (типа директор, врач, инженер), в слова общего рода. Исторические сведения о форме прошедшего времени глаголов.

Система частей речи в русском языке (26ч)

Содержание. Имя числительное, его общее грамматическое значение («число», «количество предметов»). Грамматические формы числительного (формы падежа). Имена числительные и счетные существительные. Порядковые прилагательные, образованные от числительных {третий, десятый и т.д.}. Простые, сложные и составные числительные, некоторые особенности их правописания (буква Ъ в числительных на -дцать и -десять). Местоименные слова и их место в системе частей речи. Местоименные прилагательные как особая разновидность имен прилагательных. Местоименные числительные как особая разновидность имен числительных. Местоименные существительные как отдельная часть речи, имеющая особую грамматическую модель, отличную от грамматической модели существительных. Общее грамматическое значение местоименных существительных («участники разговора»).

Наречие, его общее грамматическое значение («признак действия»). Отсутствие у наречия частных грамматических значений, прикрепляющих его к другим словам (неизменяемость наречий). Возможность присоединения наречия к глаголам, прилагательным и существительным. Образование наречий от прилагательных с помощью суффикса -о (-е). Особенности правописания наречий (наречия с приставками и существительные с предлогами (наблюдения), суффиксы -о и -е в конце наречий после шипящих; буква Ъ в конце наречий после шипящих). Самостоятельные и служебные части речи. Предлоги как особая часть речи, их общее грамматическое значение. Союзы как служебная часть речи, их роль в языке. Знаки препинания при записи высказываний с союзами (наблюдения). Обязательность запятой перед союзами а и но. Частицы как служебная часть речи, их роль в языке. Употребление частицы не с разными частями речи (наблюдения). Раздельное написание частицы не с глаголами.

Междометия, их роль в языке. Междометие как особая часть речи, не относящаяся ни к самостоятельным, ни к служебным словам. Знаки препинания при записи высказываний с междометиями. Составление классификационной схемы частей речи, выяснение ее открытого характера. **Деятельность на уроке**. Анализ частеречных особенностей имени числительного, отличие их от других частей речи, называющих число или количество предметов. Построение грамматической модели имен числительных.

Наблюдения над особенностями местоименных слов, их функции в речи. Отличие местоименных существительных от других местоименных слов, построение их грамматической модели. Упражнения на усвоение

особенностей употребления и правописания местоименных слов.

Наблюдение над особенностями наречий, их употреблением и написанием. Упражнения на освоение правил их правописания.

Наблюдения над особенностями употребления в речи служебных слов – предлогов, союзов, частиц. Упражнения на пунктуационное оформление предложений с союзами *a u no*. Упражнения на употребление в письменной речи частицы НЕ (изученные случаи) Наблюдения над особенностями междометий, их употреблением и их пунктуационным оформлением в письменной речи.

Составление классификационной схемы частей речи, выяснение ее

Дополнительный материал для факультативного изучения

Особенности словоизменения числительных два и оба, нормы употребления их в речи. Особенности слитно-раздельного написания наречий с приставками (наблюдения).

Синтаксические единицы языка (словосочетание и предложение) (31ч)

Содержание. Типы грамматической связи между словами (подчинительная, взаимная, сочинительная). Разные синтаксические единицы языка, образованные с помощью разного типа грамматической связи. Отличие синтаксических единиц языка как «составленных» говорящим от слов и морфем как «готовых», данных в языке. Словосочетание как синтаксическая единица, образованная на основе подчинительной связи. Независимый и зависимый члены словосочетания, способ их разграничения. Работа словосочетания в речи (уточненное название предмета, действия или признака). Работа независимого

члена (название предмета, действия, признака) и работа зависимого члена (уточнение названия предмета, действия, признака). Типы уточнения зависимого члена словосочетания (дополнение, определение, обстоятельство). Способ определения работы (типа уточнения) зависимого члена (по вопросу).

Предложение как синтаксическая единица, образованная с помощью взаимной связи и служащая для построения высказываний. Разные предложения и разные формы одного и того же предложения. Грамматическое значение предложения (соотнесенность сообщения с действительностью), выражающееся с помощью разных форм предложения. Понятие о сказуемом как члене предложения, выражающем его грамматическое значение, способ нахождения сказуемого. Подлежащее как член предложения, от которого зависят грамматические формы сказуемого. Возможность выражения сказуемого разными частями речи. Наблюдения над особенностями сказуемого, выраженного существительным и прилагательным (необходимость глагольной связки быть, ее опущение в настоящем времени). Две работы сказуемого в предложении: сообщение о подлежащем и выражение грамматического значения предложения.

Деятельность на уроке. Различение трех типов грамматической связи и разных типов синтаксических единиц, образованных на их основе.

Разбор словосочетания (нахождение главного и зависимого членов словосочетания, определение типа уточнения зависимого члена).

Разбор предложения (нахождение главных и второстепенных членов)

Дополнительный материал для факультативного изучения. Свободные и несвободные словосочетания (фразеологизмы). Предложение и высказывание: члены предложения и смысловые части высказывания, логическое

ударение как средство выделения основного смысла высказывания.

Типы предложений в русском языке (21ч)

Содержание. Предложения, содержащие сообщение или вопрос (повествовательные и вопросительные предложения). Предложения, различающиеся по эмоциональной окраске высказывания {восклицательные и невосклицательные предложения).

Уточнение содержания подлежащего и сказуемого с помощью грамматически зависимых от них слов. Грамматическая основа предложения. Нераспространенные (состоящие только из главных членов предложения) и распространенные (состоящие из главных и второстепенных членов) предложения.

Предложения с двумя и одним главным членом.

Простые и сложные

предложения. Средства грамматической связи между частями сложного предложения (союзы, интонация). Знаки препинания (запятая) в сложном предложении (наблюдения).

Ряды однородных слов в предложении, средства связи между ними. Знаки препинания в предложениях с однородными словами.

Слова, являющиеся и не являющиеся членами предложения (на примере обращений и междометий); средства выделения последних в устной речи и на письме.

Грамматическая характеристика простого предложения. Вид предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Нераспространенное или распространенное предложение. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения, уточняющие подлежащее и сказуемое. Наличие слов, не являющихся членами предложения.

Деятельность на уроке . Различение повествовательных, вопросительных и побудительных

предложений, правильное пунктуационное оформление их.
Различение восклицательных и невосклицательных предложений, правильное пунктуационное оформление их.
Выделение в предложении его грамматической основы.
Различение распространенных и нераспространенных предложений. Определение второстепенных членов предложения: определения, дополнения и обстоятельства.
Различение односоставных предложений (с одним главным членом) и двусоставных (с двумя главными членами).
Различение простых и сложных предложений. Наблюдения над знаками препинания в сложных предложениях.
Выделение рядов однородных слов в предложении, упражнения на их пунктуационное оформление (изученные случаи). Нахождение слов и словосочетаний, не являющихся членами предложения, наблюдения над средствами их выделения.
Составление алгоритма грамматической характеристики (синтаксического разбора) предложения.

Дополнительный материал для факультативного изучения

Утвердительные и отрицательные предложения

Систематизация знаний о слове (20ч)

Звуковая и фонемная характеристика слова. Характеристика лексического значения слова и его родственных слов. Характеристика морфемного состава слова и особенностей его правописания. Грамматическая характеристика слова и его работа в речи.
Необходимость дальнейшего изучения слова в 5 классе.

Развитие речи

Типы текста (повествование, описание, рассуждение), особенности их структуры. Употребление разных частей речи в различных типах текста. Составление описания по заданному повествованию и наоборот.

Приемы, усиливающие передачу событийности в тексте-повествовании: употребление связочных слов, детализация событий. Важность правильного подбора видовременных форм глагола в повествовании. Особенности деловой и художественной речи. Деловое и художественное описание. Роль определений в художественной речи (эпитеты, без термина). Деловое и художественное повествование. Составление делового и художественного описания. Составление делового и художественного повествования. Составление текста-инструкции.

Составление устного и письменного рассуждения по изученному грамматическому материалу. Изложение текста с элементами повествования, описания и рассуждения (при необходимости с предварительным составлением плана). Использование устойчивых словосочетаний в речи как особое средство выразительности. Слова с непроверяемыми написаниями Автомобиль, агроном, адрес, аккуратно, аллея, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, вагон, везде, вокзал, восемь, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двенадцать, директор, желать, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, интересный, календарь, килограмм, километр, комбайн, корабль, космонавт, костер, медленно, металл, назад, налево, одиннадцать, около, пассажир, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолет, сверкать, сверху, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, телефон, теперь, хлебороб, хозяйство, шестнадцать, шоссе, шофер, экскурсия, электричество, электростанция.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне НОО МБОУ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- 4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- 1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием

недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- 1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

2) неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

1) первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

2) объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

4) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе

языковых единиц;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

3) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки

(обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного

задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

4) находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и

результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

2) вычленять звуки из слова;

3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

4) различать ударные и безударные гласные звуки;

5) различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

6) различать понятия «звук» и «буква»;

7) определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

8) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;

9) правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

10) писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

11) применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный

и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

12) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

13) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

14) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

15) понимать прослушанный текст;

16) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

17) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

18) составлять предложение из набора форм слов;

19) устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

20) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

1) осознавать язык как основное средство общения;

2) характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по

звонкости/глухости;

3) определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

4) устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;

5) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

6) находить однокоренные слова;

7) выделять в слове корень (простые случаи);

8) выделять в слове окончание;

9) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

10) распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

11) распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

12) распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

13) определять вид предложения по цели высказывания и поэмоциональной окраске;

14) находить место орфограммы в слове и между словами наизученные правила;

15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50

слов;

17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

18) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

19) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

20) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

23) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

24) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

25) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

26) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

3) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

4) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение

звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;

5) различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

6) находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

7) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

8) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

9) определять значение слова в тексте;

10) распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

13) распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

14) различать предлоги и приставки;

- 15) определять вид предложения по цели высказывания и поэмоциональной окраске;
- 16) находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- 17) распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- 18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- 19) правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- 20) писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- 21) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- 23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- 24) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- 25) определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- 26) определять ключевые слова в тексте;

- 27) определять тему текста и основную мысль текста;
- 28) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- 29) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- 30) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- 31) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- 32) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- 4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- 5) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- 6) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- 7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- 8) устанавливать принадлежность слова к определённой

части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

9) определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

13) различать предложение, словосочетание и слово;

14) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

15) различать распространённые и нераспространённые предложения;

16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

17) разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых

(сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

18) производить синтаксический разбор простого предложения;

19) находить место орфограммы в слове и между словами наизученные правила;

20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

21) правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

22) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

- 27) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- 28) корректировать порядок предложений и частей текста;
- 29) составлять план к заданным текстам;
- 30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- 31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- 32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- 33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- 34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- 35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Планируемые предметные результаты по русскому языку в системе Д.Б.Эльконина-В.В. Давыдова

1 класс

Р аз д е л	Вид результат ов	Результаты
Развитие речи	Учащийся научится (базовый уровень)	- оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми, с людьми разного

		<p>возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета; - составлять текст из набора предложений; - выбрать заголовок текста из ряда данных.
	<p>Учащийся получит возможность научиться . (повышенный уровень)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить части (вступление, основную часть, заключение) в небольшом тексте; - первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку; - составлять текст по его началу, по его концу.
<p>Фонетика, орфоэпия, графика</p>	<p>Учащийся научится (базовый уровень)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать число и последовательность звуков в слове; -различать гласные и согласные звуки; различать звуки и буквы; - определять звонкие и глухие непарные согласные звуки; делить слова на слоги; -различать буквы гласных как показатели твёрдости – мягкости согласных звуков; -определять функцию ь и ъ , букв е , ё , ю , я; -использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).

	Учащийся получит возможность научиться (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем; - произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского языка (круг слов определен словарём произношения в учебнике).
Лексика	Учащийся научится (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> -указывать способы узнавания лексического значения незнакомого слова. -различать лексическое и грамматическое значение слова;
	Учащийся получит возможность научиться (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать слово как единство звучания и значения; - на практическом уровне различать синонимы , антонимы , многозначность (без введения понятий).
Морфология Состав слова (морфемика)	Учащийся научится (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова;
	Учащийся получит возможность научиться (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы; однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

	ный уровень)	
	Учащийся научится (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - находить слова, обозначающие предметы, признак предмета, действие предмета; - опознавать имена одушевлённые и неодушевлённые, имена собственные; - различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».
	Учащийся получит возможно сть научиться	<ul style="list-style-type: none"> - находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова и служебные слова.
Синтаксис	Учащийся научится (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - различать предложения и слова; - определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца; - находить границы предложения ; - писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы; - составлять предложения из слов, данных в начальной форме.

	<p>Учащийся получит возможность научиться (повышенный уровень)</p>	<p>- различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные.</p>
Орфография	<p>Учащийся научится (базовый уровень)</p>	<p>- применять правила правописания гласных и , а , у после шипящих согласных ж , ч , ш , щ (в положении под ударением); - отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч , щ с другими согласными, кроме л; - применять правила непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике); - писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.</p>
	<p>Учащийся получит возможность научиться (повышенный уровень)</p>	<p>- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов; - применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании; - пользоваться орфографическим словарём в</p>

		учебнике как средством самоконтроля.
--	--	--------------------------------------

2 класс

Раздел	Вид результатов	Результаты
Развитие речи	Учащийся научится, базовый уровень	<ul style="list-style-type: none"> - использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем и где происходит общение); - анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре видеofilьмов; - понимать особенности диалогической формы речи; - первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его; - первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе; - определять тему текста. Подбирать заглавие; находить части текста; - восстанавливать деформированные тексты.
	Учащийся	- распознавать тексты разных типов:

	<p>йся получи т возмож ность научит ься (повы шенны й уровен ь)</p>	<p>описание и повествование; - находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы); - определять последовательность частей текста; - составлять тексты малых форм: письмо, в т.ч. SMS –сообщения, электронное письмо, записка, объявление и пр.</p>
<p>Фонетика и графика</p>	<p>Учащи йся научит ся, базовы й уровен ь</p>	<p>- осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов; - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными и ъ; в словах с непроизносимыми согласными (на уровне ознакомления); - использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами; - совершенствовать навык клавиатурного письма.</p>
		<p>- опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении; - на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).</p>

	<p>Учащи йся полу чи т воз мож но сть на учит ся, повы шен ный уров ень</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать этимологию мо- тивированных названий (расширение словаря таких слов); - понимать смысл омонимов (без введения понятия), фразеологизмов (наблюдения за использованием в тексте); - осознавать слово как единство значения, грамматических признаков и звуков/букв; - пользоваться словарями по указанию учителя; - пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Состав слова</p>	<p>Учащи йся на учит ся, базов ый уров ень</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; - различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.
	<p>Учащи йся полу чи т воз мож но сть на учит</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать словообразование и формоизменение; - выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; - различать приставку и предлог.

	<p>ься, повыш енный уровен ь</p>	
<p>Морфология</p>	<p>Учащи йся научит ся, базовы й уровен ь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать лексическое и грам- матическое значение слова; - находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя прила- гательное, глагол; - определять у имени сущест- вительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, различать имена существительные мужского, женского и среднего рода в форме единственного и множественного числа; - опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени).
	<p>Учащи йся получи т возмож ность научит ься, повыш енный уровен ь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе); - находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова - имя существительное, имя прилагательное, глагол и служебные слова (предлог, союзы и, а, но); - узнавать местоимения (личные), числительные.

Синтаксис	Учащиеся научатся, базовый уровень	<ul style="list-style-type: none"> - находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее, сказуемое; - различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации последних); - составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов; - восстанавливать деформированные предложения.
	Учащиеся получат возможность научиться, повышенный уровень	<ul style="list-style-type: none"> - опознавать предложения распространенные, нераспространенные; - устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении; - определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении
Орфография и пунктуация	Учащиеся научатся, базовый уровень	<ul style="list-style-type: none"> - находить орфограммы в указанных учителем словах; - использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля; - применять правила правописания: .написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);

		<ul style="list-style-type: none"> • отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л; • перенос слов; • прописная буква в начале предложения, в именах собственных; • проверяемые безударные гласные в корне слова; • парные звонкие и глухие согласные в корне слова; • непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике); • знаки препинания (. ?!) в конце предложения; <p>- безошибочно списывать текст;</p>
	Учащийся получит возможность научиться, повысить уровень	<p>- применять правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разделительные ь и ъ; • непроизносимые согласные в корне (ознакомление); • ь после шипящих на конце имен существительных (рожь - нож, ночь - мяч); <p>- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;</p> <p>- использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>

36)

3 класс

Разд	Вид результатов	Результаты
------	-----------------	------------

ел		
развитие речи	Выпускник научится (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> -составлять сложные предложения; -выбирать заголовков текста из ряда данных . оставлять простой план повествовательного и описательного текста; - письменно излагать содержание повествовательного и описательного текста по коллективно составленному плану (с пропуском неизученных орфограмм); - самостоятельно составлять текст повествовательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных орфограмм);
	Выпускник получит возможность научиться. (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - составлять и записывать текст по заданной теме; -оценивать изложения и

		<p>сочинения по коллективно выработанным критериям (речевая правильность, сочетаемость слов, выразительность, богатство речи, оригинальность);</p> <p>редактировать чужой и собственный текст, устраняя повторы и другие речевые ошибки.</p>
Фонетика, орфоэпия, графика	Выпускник научится (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - различать типы орфограмм (по отношению к фонеме, по позиции, по положению в составе слова и по отношению к закону письма); - выделять сильную и слабую позицию фонем; - определять способ определения фонемного состава слова;
	Выпускник получит возможность научиться (повышенный	<ul style="list-style-type: none"> - называть смыслоразличительную функцию фонем.

	уровень)	
Лексика	Выпускник научится (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - указывать способы узнавания лексического значения незнакомого слова. - различать лексическое и грамматическое значение слова; - определять с помощью словаря значения многозначного слова и объяснять связь между ними.
	Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать слово как единство звучания и значения; - на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий). подбирать к слову синонимы и антонимы; -выбирать наиболее подходящее слово из предложенных для решения

		<p>коммуникативной задачи;</p> <p>- оценивать лексическую сочетаемость слов в тексте.</p>
Морфология. Состав слова (морфемика)	<p>Выпускник научится (базовый уровень)</p>	<p>- выделять части слова у существительных («названий предметов») и прилагательных («названий признаков»); глаголов -склонять существительные («названия предметов»)1 разног о типа и определять падеж существительного в словосочетании; -определять тип спряжения глагола («название действий»).</p>
	<p>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)</p>	<p>- выделять части слова у незнакомых частей речи -определять спряжение глаголов по усекаемости-</p>

		неусекаемости основ,
Орфография	Выпускник научится (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> -различать типы орфограмм (по отношению к фонеме, по позиции, по положению в составе слова и по отношению к закону письма); -проверять орфограммы слабых позиций в падежных окончаниях существительных и прилагательных («названий признаков») путем подстановки в высказывание проверочного слова с окончанием в сильной позиции; - проверять орфограммы в окончаниях глагола; - проверять нефонемные написания в падежных окончаниях (буквы Ъ, О, Ё после шипящих; буква И в

		<p>окончаниях слов на ИЙ, ИЯ, ИЕ; буква Г в окончаниях –ОГО, (-ЕГО); окончание - БЙ, (-ИЙ) в прилагательных мужского рода);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способам проверки орфограмм в окончаниях слов, называющих действия (орфограммы в формах прошедшего времени, -ться, -тся, буквы ё и ь после шипящих, гласные в личных окончаниях); - проверять орфограммы сильных позиций (буква И, Ы после Ц; разделительные Ь и Ъ); - проверять орфограммы в окончаниях слов, называющих действия (орфограммы в формах прошедшего времени, -тся (-ться); буквы Ё и Ъ после шипящих, гласные в личных окончаниях);
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - правильно записывать слова с непроверяемыми орфограммами, изученные во 2-3 классах; - записывать под диктовку текст (55-60 слов) с изученными орфограммами; - списывать словосочетаниями несложный по содержанию текст без опоры на орфографическое проговаривание вслух (70-80 слов).
	<p>Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах; - составлять собственные задания на изученные орфограммы, работая в позиции учителя. - правописанию нефонемному в

		<p>корнях слов (на примере корня -гор/-гар)</p> <p>- правописанию орфограммами корня с «двойной проверкой» (на примере корня -зор/-зар)</p> <p>- специальными правилами, регулирующие написание таких орфограмм (наблюдения).</p>
--	--	---

4 класс

Раздел	Вид результатов	Результаты
развитие речи	Учащийся научится (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); - выразить собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; - самостоятельно составлять текст

		<p>повествовательного или описательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных орфограмм);</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять развернутый письменный ответ на вопросы по изученному материалу (с пропуском неизученных орфограмм). - самостоятельно озаглавливать текст; - составлять план текста; - сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
	<p>Учащийся получит возможность научиться. (повышенный уровень)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты по предложенному заголовку; - подробно или выборочно пересказывать текст; - пересказывать текст от другого лица; - составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; - корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

		<p>- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для - изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</p> <p>- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</p>
--	--	---

Фонетика, орфоэпия, графика	Учащийся научится (базовый уровень)	<p>-проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов (в рамках повторения материала).</p> <p>-соблюдать нормы русского и литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).</p>
	Учащийся получит возможность научиться (повышенный уровень)	<p>проводить фонетико-графический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического разбора слов.</p>

Лексика	Учащий ся научитс я (базовы й уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; -подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; -правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе; -правильно употреблять предлоги о и об перед существительными,прилагательным и, местоимениями; -правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах; -соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников; -находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям).
---------	--	---

	<p>Учащий ся получит возмож ность научить ся (повыш енный уровень)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); - оценивать уместность использования слов в тексте; - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
--	---	---

Морфология. Состав слова (морфемика)	Учащий ся научитс я (базовы й уровень)	<p>— понимать, что такое часть речи - определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение, одушевленность - - неодушевленность; - определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж; - определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.</p> <p>-проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ; -сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).</p>
	Учащий ся получит возмож ность	<p>- определять спряжение глаголов по усекаемости-неусекаемости основ, наклонение; - определять грамматические значения имен числительных (значение числа или количества</p>

	<p>научить ся (повыш енный уровень)</p>	<p>предметов, падеж); - определять грамматические значения местоимений (лицо, число, род, падеж); - определять наречие (значение признака процесса); - различать служебные части речи: предлог, союз, частицу, междометие); -образовывать от данного слова другие части речи; - проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; - находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах. - выделять части слова у незнакомых частей речи</p>
<p>Орфография</p>	<p>Учащий ся научитс я (базовы й уровень</p>	<p>- применять правила правописания корней зор-зар, кос-кас; - применять правило правописания приставок на з,с; - применять правило правописания суффикса о,е в наречиях; образованных от прилагательных без приставок (в том числе после</p>

)	<p>шипящих);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать Ъ после шипящих на конце слов всех частей речи; - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; - безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов; - писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; - проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; - правильно писать изученные слова в 1-4 классах с непроверяемыми написаниями; - правильно употреблять знаки препинания при записи сложных предложений без союзов и с союзами и,а,но, или (простейшие случаи), простых предложений с однородными членами (без союзов, с союзами и,а,но, или, с обращениями, междометиями).
	Учащийся получит возможность научиться	<p>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</p> <p>подбирать примеры с определённой орфограммой;</p> <p>при составлении собственных текстов перефразировать</p>

	ся (повышенный уровень)	записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.
--	----------------------------	--

Синтаксис и пунктуация	Учащийся научится (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - различать предложение, словосочетание, слово; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; - классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; - выделять предложения с однородными членами - употреблять знаки препинания при записи сложных предложений без союзов и с союзами и, а, но, или (простейшие случаи);
	Учащийся	- различать второстепенные члены предложения — определения,

	получит (повыше нный уровень)	дополнения, обстоятельства; - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; - различать простые и сложные предложения - различать простые и сложные предложения (простейшие случаи);
--	--	---

**Содержание русского языка в системе
Д.Б.Элькониной-В.В. Давыдова
авторы Ломакович С.В. Тимченко Л.Н.
1 КЛАСС (50 ч)**

Язык и речь (12 ч)

Роль языка в жизни людей. Язык — средство передачи человеческого опыта, важнейшее средство общения людей. Понятие о родном языке. Буквенное письмо. Алфавит.

Систематизация изученного в период обучения грамоте (20 ч)

Звук и буква. Слог. Ударение. Правила русской графики. Работа букв гласных. Работа букв согласных, парных по мягкости-твёрдости. Различные способы обозначения твёрдости-мягкости согласных на письме. Способы обозначения звука [й'] на письме. Обозначение звука [й'] с помощью разделительных знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов, в которых количество звуков и букв не совпадает. Орфограмма. Понятие об орфограмме. Типы орфограмм, изученных в период обучения грамоте: орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами (орфограмма

большая буква, перенос слов, интервалы между словами) и орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами (гласные после шипящих и ц, орфограммы чк, чн, ь и ъ разделительные знаки).

Слово и предложение (18 ч)

Работа слова в языке. Способность слова называть. Выделение слов из потока речи. Слова названия и служебные слова. Слова речевого этикета. Работа предложения в языке. Предложение как средство языкового общения. Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

2 КЛАСС (170 ч = 165 ч + 5 ч резервного времени)

Повторение материала, изученного в 1 классе (20 ч)

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Способы обозначения звуков на письме. Правила русской графики (разные способы обозначения твердости-мягкости согласных и звука [й'] на письме). Понятие об орфограмме. Типы изученных орфограмм. Слово и предложение. Слова-названия и служебные слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Смыслоразличительная роль звуков. То же слово и разные слова. Слова-синонимы. Слова-омонимы. Предложения, разные по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения.

Постановка орфографической задачи (35 ч)

Состав слова: основа и окончание. Разные слова и формы одного и того же слова. Работы основы и окончания. Способ определения окончания и основы в слове. Чередование звуков в непроемной основе слова.

Чередование гласных звуков в зависимости от их позиции в слове. Сильные и слабые позиции гласных звуков. Орфограммы слабых позиций. Чередование согласных звуков, парных по звонкости-глухости, их сильные и слабые позиции. Проблематичность обозначения буквами гласных и согласных звуков в слабой позиции. Орфограммы слабых позиций гласных и согласных, парных по звонкости-глухости. Печатный текст как образец грамотного письма. Усвоение приемов осмысленного письма по образцу. Правила списывания. Письмо с пропусками букв на месте орфограмм слабых позиций гласных и согласных.

Решение орфографических задач в корне слова (60 ч)

Общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Проблема выбора буквы для обозначения звука в слабой позиции. Основной закон русского письма: обозначение звука по его сильной позиции в той же значимой части слова. Проверка орфограмм изменением слова. Понятие о корне слова. Родственные слова как слова, имеющие общую мотивацию. Способ определения корня — общей части родственных слов. Тот же корень и разные корни. Корни-синонимы. Корни-омонимы. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Однокоренные слова и бывшие «родственники». Подбор однокоренных слов. Обращение к толковому словарю при подборе однокоренных слов, приемы работы с ним. Соответствие правописания корня основному закону русского письма. Позиционное чередование звуков в корнях слов. Проверка орфограмм слабых позиций с помощью однокоренных слов. Корни с чередованием гласных и согласных звуков. Проверка орфограмм с учетом чередования о, е с нулем звука (беглые гласные): ветер—ветрище, окон—окна, топот—топтать. Непроизносимые согласные. Определение написания слов с

непроверяемыми орфограммами с помощью орфографического словаря. Устройство словаря и способы работы с ним. Орфограмма «удвоенная согласная». Проверка этой орфограммы по словарю. Уподобление твердого согласного последующему мягкому. Проверка этой орфограммы изменением слова.

Лексическое значение слова (20 ч)

Определение слова по его толкованию. Слова однозначные и многозначные. Отражение явления многозначности слова в графической модели. Прямое и переносное значения слова. Определение переносных значений слов в контексте. Составление предложений со словами в прямом и переносном значениях. Решение кроссвордов, отгадывание загадок. Подбор к словам синонимов и антонимов.

Текст (15 ч)

Определение признаков связного текста. Отличие текста от группы отдельных предложений. Предмет сообщения в тексте и тема текста. Заголовок, его роль в тексте. Связь между предложениями в тексте: употребление слов он, этот и др. Строение текста. Выделение в тексте его частей: начала, главной части и концовки. Наблюдение над ролью абзацев в тексте. Составление текстов по заданному началу или заключительной части. Дополнение текста одной из опущенных его частей. Восстановление порядка частей в тексте. Типы связных текстов: описание и повествование. План текста.

Развитие речи* (Работа по развитию связной речи учащихся проводится в процессе изучения всего программного материала по русскому языку)

Совершенствование навыков устной речи: употребление разных форм обращения друг к другу и к взрослым, слов

речевого этикета. Изложение текста по заданному или коллективно составленному плану (устно и письменно). Восстановление деформированных текстов. Составление и запись связных высказываний на близкую детям тему.

Повторение изученного за год (15 ч)

3 КЛАСС (170 ч = 166 ч + 4 ч резервного времени)

Повторение материала, изученного в 2 классе (12 ч)

Повторение правил русской графики. Понятие об орфограмме. Орфограммы сильных позиций. Их проверка по специальным правилам. Орфограммы слабых позиций. Основной закон русского письма. Общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Состав слова: основа слова и окончание, корень слова. Проверка орфограмм слабых позиций в корне слова по сильной позиции. Работа окончания в слове. Написание слов по специальному правилу и по словарю. Текст. Признаки связного текста. Текст-описание и текст-повествование.

Решение орфографических задач в значимых частях основы — приставках и суффиксах (28 ч)

Приставки и суффиксы как значимые части основы. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Нахождение в простых по составу словах приставок и суффиксов. Подбор слов с теми же приставками и суффиксами. Последовательность действий при определении морфемного состава слова. Приставки и предлоги. Правописание приставок. Буква ь после приставок на согласный. Правописание суффиксов. Написание суффиксов по сильной позиции. Проверка орфограмм в суффиксах -ек и -ик с учетом беглого гласного. Последовательность действий при проверке

орфограмм слабых позиций в значимых частях основы: в корне, приставке, суффиксе.

Части речи (20 ч)

Лексическое и грамматическое значения слова. Значение основы (что слово называет) и значения, которые выражаются окончанием (грамматические значения). Тематические группы слов. Связь между словами в предложении по их лексическому значению. Имя существительное. Общее грамматическое значение предмета и его выражение в грамматических значениях числа, рода и падежа. Значение числа: единственное и множественное число. Изменение слов, обозначающих предметы, по числам. Значение рода этих слов (мужской, женский, средний). Значение падежа: изменение слов, обозначающих предметы, для связи с другими словами в предложении. Построение грамматической модели слов, обозначающих предметы. Введение термина «имя существительное». Имя прилагательное. Общее грамматическое значение признака предмета и его выражение в грамматических значениях числа, рода и падежа. Зависимость грамматических значений рода, числа и падежа слов, обозначающих признак предмета, от грамматических значений существительных. Построение грамматической модели слов, обозначающих признак предмета. Введение термина «имя прилагательное». Глагол. Общее грамматическое значение действия и его выражение в грамматических значениях времени, числа, лица или рода. Построение грамматической модели слов, обозначающих действия. Введение термина «глагол». Неопределенная форма глагола. Основа и суффикс неопределенной формы.

Проверка орфограмм слабых позиций в окончаниях слов (44 ч)

Правописание окончаний имен существительных. Система падежных окончаний имен существительных. Набор падежей, падежные слова и падежные вопросы. Соответствие правописания падежных окончаний существительных основному закону русского письма. Проверка орфограмм в падежных окончаниях по сильной позиции. То же окончание и разные окончания. Четыре набора падежных окончаний существительных. Определение набора падежных окончаний по начальной форме слова. Последовательность действий при проверке орфограмм в окончаниях существительных. Правописание ь после шипящих на конце существительных. Правописание окончаний имен прилагательных. Проверка орфограмм слабых позиций в окончаниях прилагательных по сильной позиции (путем подстановки проверочного слова). Буквы о и е после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных и прилагательных. Традиционное написание окончания -ого. Правописание окончаний глаголов. Изменение глаголов по временам. Орфограммы в окончаниях прошедшего времени. Написание этих окончаний по сильной позиции. Изменение слов, называющих действия, по лицам и числам. Орфограммы сильных позиций в личных окончаниях: буква ь на конце слов 2-го лица единственного числа, буква ё после шипящих. Правописание личных окончаний глаголов. Два набора личных окончаний (1-го и 2-го спряжения). Соответствие написания личных окончаний глаголов основному закону русского письма. Определение типа спряжения по 3-му лицу множественного числа. Определение спряжения по неопределенной форме глагола. Последовательность действий при проверке орфограмм слабых позиций в окончаниях глаголов. Обобщение и систематизация изученного по орфографии. Классификация изученных орфограмм. Соотнесение их со способами проверки.

Отработка умения применять общий способ проверки орфограмм слабых позиций при решении частных орфографических задач.

Предложение и словосочетание (38 ч)

Роль предложений в общении между людьми. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Правильное интонирование этих предложений. Произнесение предложений с восклицательной интонацией. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Связь слов в предложении. Нахождение в предложении словосочетаний — пар слов, связанных между собой по смыслу и грамматически (с помощью вопросов). Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения, смысловая и грамматическая связь между ними. Две работы сказуемого: сообщение о подлежащем и соотнесение содержания предложения с моментом речи. Способ определения главных членов предложения. Порядок действий при их определении. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Разные роли второстепенных членов в предложении: определения, дополнения и обстоятельства. Однородные члены предложения — группа равноправных слов, грамматически независимых друг от друга. Однородные члены предложения — главные и второстепенные. Интонация перечисления между однородными членами и ее обозначение на письме с помощью запятой. Соединение однородных членов с помощью запятой. Соединение однородных членов с помощью союзов и или, а, но. Запятая перед союзами а и но. Запятая при повторяющихся союзах. Составление схем предложений и построение

предложений по заданным схемам. Словосочетание как номинативная единица, его отличие от слова и предложения. Грамматическая (подчинительная) связь между словами в словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Смысловая связь между словами в словосочетании (определятельные, дополнительные и обстоятельственные отношения).

Текст (12 ч)

Типы текстов: описание и повествование. Рассуждение как особый вид текста. Строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод). Отражение в модели особенностей его структуры. Изложение тезиса, его аргументация. Формулирование выводов. Особенности зачина, главной части и концовки в тексте-рассуждении. Составление рассуждения по предложенному тезису. Комбинированный текст. Текст-рассуждение, содержащий элементы повествования и описания.

Развитие речи

Устное и письменное изложение повествовательных текстов по готовому или коллективно составленному плану. Сочинение описательного и повествовательного характера по сюжетным картинкам, на заданную тему (с опорой на жизненный опыт учащихся). Составление простейших сравнительных описаний (устно). Написание письма, составление устных и письменных поздравлений. Их оформление в соответствии с нормами этики. Практическое овладение диалогической формой речи. Реплики диалога. Составление диалогов с учетом ситуации общения. Этика диалогической речи. Списывание небольших диалогов.

Повторение изученного за год (12 ч)

4 КЛАСС (170 ч = 160 ч + 10 ч резервного времени)

Повторение материала, изученного в 3 классе (14 ч)

Способы проверки разных типов орфограмм в значимых частях слова. Лексическое и грамматическое значения слова. Общие грамматические значения слов, относящихся к разным частям речи, и их соответствие наборам грамматических значений. Смысловые и грамматические связи между словами в предложении. Главные члены предложения — сказуемое и подлежащее. Второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства. Предложения с однородными членами предложения. Определение главного и зависимого слов в словосочетании, смысловых отношений между ними. Текст. Структура текста. Типы текстов.

Части речи (118 ч)

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Самостоятельные части речи: глагол и именные части речи. Местоименные слова, их отнесенность к разным частям речи. Служебные части речи. Предлоги. Содержание. Служебные части речи. Предлоги. Роль предлогов в выражении падежных значений существительного. Раздельное написание предлогов со словами. Союзы. Роль союзов в языке. Союзы при однородных членах предложения. Запятая перед союзами а, но, перед повторяющимися союзами. Союзы как средство связи между предложениями. Понятие о сложном предложении. Запятая перед союзом и в простом и сложном предложении. Частицы. Значение частиц. Правописание частицы не с глаголами. Имя существительное. Общее грамматическое значение имен существительных (обозначают предмет), его выражение в грамматических значениях рода, числа и падежа. Роль

существительных в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Число имен существительных (единственное и множественное). Изменение имен существительных по числам. Существительные, употребляемые только в единственном или только во множественном числе. Неизменяемые существительные. Определение числа неизменяемых существительных с помощью других слов в предложении. Род имен существительных: мужской, женский, средний. Существительные общего рода. Определение рода неизменяемых существительных. Падеж имен существительных. Изменение существительных по падежам. Несклоняемые существительные. Набор падежей, их название. Употребление предлогов с именами существительными в разных падежах. Способы определения падежей имен существительных. Склонение имен существительных в единственном числе. Три типа склонения имен существительных. Склонение имен существительных во множественном числе. Правописание окончаний имен существительных в единственном и множественном числе (повторение). Местоименные существительные, их роль в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание местоимений с предлогами. Имя прилагательное. Общее грамматическое значение имен прилагательных (обозначают признак предмета), его выражение в грамматических значениях рода, числа и падежа. Зависимость этих значений от имени существительного. Роль прилагательных в предложении. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам. Склонение имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и во множественном числе. Способ

определения грамматических значений прилагательного в предложении. Правописание окончаний имен прилагательных. Образование прилагательных от имен существительных. Суффиксы прилагательных, их правописание. Написание –нн- в прилагательных. Порядковые прилагательные. Местоименные прилагательные. Имя числительное. Общее грамматическое значение имени числительного (обозначает количество предметов). Изменение числительных по падежам. Сопоставление числительных с именами существительными и прилагательными, лексическое значение которых связано с количеством. Простые, сложные и составные числительные. Написание мягкого знака в числительных на -дцать и -десять. Особенности склонения сложных числительных. Употребление числительных в речи. Местоименные числительные. Глагол. Общее грамматическое значение глагола (обозначает действие предмета), его выражение с помощью значений времени, числа, рода и лица. Роль глаголов в предложении. Неопределенная форма глагола. Суффиксы неопределенной формы (-ти, -ть, -чь). Глаголы на -ся (сь). Роль неопределенной формы глагола в тексте. Изменение глаголов по лицам в настоящем и будущем времени и по родам — в прошедшем. Значение лица глагола: отношение действия к участникам разговора — говорящему, слушающему или комуто другому. Выражение этого значения в личных окончаниях глаголов. Определение лица глаголов с помощью личных местоимений. 1-е и 2-е спряжения глаголов. Правописание личных окончаний глаголов (повторение). Буква ь в окончаниях 2-го лица единственного числа глаголов. Орфографические варианты обозначения звукосочетания [ца] на конце русских слов. Значение времени глагола (указание на отношение действия к моменту речи). Настоящее,

прошедшее и будущее время глагола. Две формы будущего времени — простая и сложная. Роль глаголов настоящего времени в текстах-описаниях и глаголов прошедшего времени в повествовании. Употребление глаголов прошедшего, настоящего времени в повествовательных текстах с элементами описания. Наречие. Общее значение наречия (обозначает признак), его сопоставление с общим значением прилагательного (признак предмета). Неизменяемость наречий. Типы наречий по значению. Роль наречий в предложении. Суффиксы -а, -о в наречиях. Буква ь после шипящих на конце наречий. Местоименные наречия, их роль в тексте.

Стили речи (15 ч)

Стили речи (разговорный, деловой, научный, художественный). Разговорный стиль. Монолог и диалог. Составление устных монологических высказываний: отчета о проделанной работе, рассказа на определенную тему. Употребление обращений в диалогической речи. Формулы речевого этикета, их использование в диалоге. Правила записи диалога. Деловой стиль. Объявления, приглашения как примеры делового стиля. Написание объявлений. Научный стиль, его особенности. Словарная статья, текст учебника как примеры научного стиля. Художественный стиль. Образность художественных текстов. Слова-синонимы и слова-антонимы в языке художественных произведений. Роль сравнений. Переносное значение слова.

Развитие речи. Изложение (подробное и сжатое) по коллективно или самостоятельно составленному плану. Сочинение повествовательного характера по картине (по сюжету мультфильма и пр.). Составление рассказа с элементами описания и рассуждения на заданную тему. Сочинениярассуждения (подбор убедительных доказательств, формулирование выводов).

Редактирование чужих и собственных письменных текстов. Особенности употребления частей речи в различных типах текстов. Закрепление орфоэпических навыков в устной речи. Овладение умением находить недостающую информацию в специальной и справочной литературе (энциклопедиях, словарях), в Интернете.

2.1.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету « Литературное чтение»

Количество часов на содержание учебного предмета «Литературное чтение» составляет 405 часов за 4 года, в 1 классе- в объеме 99 часов, 2-4 класс- в объеме 102 часов.

Содержание обучения по программе «Школа России»:
1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Суてева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А.

Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-

четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- 2) понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- 3) ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- 4) различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- 5) анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- 6) сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- 1) понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- 2) соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- 2) участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой

проблеме;

- 3) пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- 4) объяснять своими словами значение изученных понятий;
- 5) описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- 2) проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- 3) с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- 1) проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- 2) проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н.

Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).

Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- 2) сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- 3) характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- 4) анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- 5) анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- 1) соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- 2) ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- 3) по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- 4) пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- 2) пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- 3) обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- 4) описывать (устно) картины природы;
- 5) сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- 6) участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- 2) удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- 3) контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- 4) проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- 2) распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей

страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. *Фольклор (устное народное творчество)*. Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного

героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства,

вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий,

композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Кипплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное

чение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- 2) различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- 3) анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- 4) конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- 5) сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- 6) исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- 1) сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- 2) подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- 3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- 2) формулировать вопросы по основным событиям текста;
- 3) пересказывать текст (подробно, выборочно, с

изменением лица);

- 4) выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- 5) сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- 2) оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- 3) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- 1) участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- 2) в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- 3) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д.

Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства

художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской

сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описания в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г.

Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное

чение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- 2) читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- 3) анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- 4) характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- 5) составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- 6) исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- 1) использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- 2) характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- 3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной

задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 2) пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- 3) рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- 4) оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- 5) использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- 6) сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- 2) определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- 3) оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- 4) осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- 1) участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- 2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в

общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и

достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья

эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- 1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- 2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в

начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое,

причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек

зрения;

- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять

поручения, подчиняться;

- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- 1) понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- 2) владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсроченного оценивания);
- 3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- 4) различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- 5) различать и называть отдельные жанры фольклора

- (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- 6) понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 7) владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- 8) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 9) пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- 10) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- 11) составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- 12) сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- 14) выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

15) обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

4) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

5) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

6) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,

бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

8) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

9) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

10) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

11) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

12) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

13) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

14) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

15) сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

16) ориентироваться в книге/учебнике по обложке,

оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

17) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

18) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

4) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

5) различать художественные произведения и познавательные тексты;

6) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

7) понимать жанровую принадлежность, содержание,

смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

8) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

9) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

10) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

11) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

12) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

13) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер,

тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

14) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

15) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

16) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

20) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочные издания, в том числе

верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- 3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- 5) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- 6) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- 8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- 9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- 10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- 11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- 12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- 13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- 14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер,

тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки,

рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета по литературному чтению в системе РО Д.Б. Эльконина –В.В. Давыдова

2.1.3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)»

Данный предмет изучается с 1 по 4 класс в объеме 118 часов, в 1 классе-33 часа, 2-3 классы в объеме 34 часа, в 4 классе в объеме 17 часов.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы

соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи:

практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «**Секреты речи и текста**» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Резерв учебного времени — 2 ч.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

- 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);
- 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохранились до нашего времени;
- 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети

(например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения

в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

Резерв учебного времени — 3 ч.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

Резерв учебного времени — 3 ч.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с обучением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях

фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии (6 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста.

Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или

прочитанного текста: пересказ с изменением лица.
Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебного времени — 4 ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы; находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем

алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям,

справочникам, учебнику);
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и

пунктуационные ошибки;
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

- 1) распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- 2) использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 3) понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- 4) осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- 5) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 6) осознавать смысловоразличительную роль ударения;
- 7) соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- 8) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 9) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 10) уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- 11) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 12) использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- 13) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- 14) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

- 1) осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- 2) осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- 3) распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение

устаревших слов по указанной тематике;

- 4) использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 5) понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- 6) понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- 7) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 8) осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- 9) соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 10) проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- 11) пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- 12) пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- 13) пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- 14) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 15) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 16) использовать коммуникативные приёмы устного

общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

17) использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

18) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка ио культуре русского народа;

19) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

20) строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

21) создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;

22) создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

1) осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

2) распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

3) распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

- 4) использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 5) понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- 6) понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- 7) соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- 8) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 9) использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- 10) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 11) проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- 12) правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- 13) выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- 14) пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- 15) пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- 16) различать этикетные формы обращения в официальной

и неофициальной речевой ситуации;

17) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

18) использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

19) выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

20) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

21) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

22) проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;

23) выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

24) создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

25) создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

26) оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

27) редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

1) распознавать слова с национально-культурным

компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

2) распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

3) осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

4) использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

5) понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

6) понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

7) соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

8) соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

9) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

10) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

11) проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

12) заменять синонимическими конструкциями

отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

13) выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

14) редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

15) соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

16) пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

17) пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

18) пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

19) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

20) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

21) использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

22) выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

23) строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

24) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

25) владеть различными видами чтения (изучающим и

- поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- 26) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
 - 27) соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
 - 28) составлять план текста, не разделённого на абзацы;
 - 29) приводить объяснения заголовка текста;
 - 30) владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
 - 31) владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
 - 32) создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
 - 33) создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
 - 34) оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - 35) редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
 - 36) редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

2.1.4. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» изучается в объеме 118 часов: в 1 классе-33 часа, во 2-3 классах 34 часа, в 4 классе-17 часов.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- 1) воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- 2) включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- 3) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- 4) развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- 5) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- 6) воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- 7) формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- 8) обогащение знаний о художественно-эстетических

возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

9) формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

10) совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

11) развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО

ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ)
ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- 1) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского

народа, духовные основы русской культуры;

2) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

3) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты,

существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса

включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ¹ (33 ч)

Раздел 1. Мир детства (24 ч)

Я и книги (7 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.
Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы

¹ Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

«Волшебные сказки»).

Я взрослею (9 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом»(фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (6 ч)

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)

Что мы Родиной зовём (3 ч)

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).
П. А. Синявский. «Рисунок».
К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ¹ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (5 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослою (6 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

¹ С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (4 ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах вдетских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы — 3 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителейрусского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздниквесны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (4 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»
Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (6 ч)

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «Деньрождения»).

Я взрослею (6 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч)

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (4 ч)

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их

развитие в русской поэзии и прозе. Например:
Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (21 ч)

Я и книги (5 ч)

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:
С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (6 ч)

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Придуманые миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (4 ч)

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (4 ч)

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз». **А. Н. Майков.** «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла

доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на

текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и

письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- 4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- 1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- 4) сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- 1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- 1) первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- 2) объединять объекты (тексты) по определённому

признаку;

3) определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

6) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

3) проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить

представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах

наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

3) соотносить результат деятельности с поставленной

учебной задачей по анализу текстов;

4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

1) понимание родной русской литературы как национальнокультурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

3) осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

4) ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

5) овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

6) совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

7) применение опыта чтения произведений русской

литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

8) самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

9) использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

1) осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

2) владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

3) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

4) использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

5) читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

1) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

2) владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений,

эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

3) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

5) обогащать собственный круг чтения;

6) соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

1) осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

2) осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

3) давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде

пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

б) пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

1) осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

2) определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

3) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

б) пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

2.1.5. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов со 2 по 4 класс.

На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина(город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столицы. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи,

друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста

предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с

соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные),

вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).

Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласию предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:

с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также

с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных,

двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов

словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и

страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры

на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаковтранскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных

элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета иностранный язык (английский) на уровне НОО

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития,

формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- 4) уважение к своему и другим народам;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- 1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- 1) бережное отношение к природе;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- 1) первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению

или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с

учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

б) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

2) создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой

тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- 1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- 2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- 1) знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить

(полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- 2) применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- 3) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- 2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- 2) распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance.She can skate well.);
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- 9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- 10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- 12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- 14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи

множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

18) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

2) создавать устные связные монологические

высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

3) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днем

рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

3) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

1) правильно писать изученные слова;

2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense

(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи

предлоги места next to, in front of, behind;

17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в

18)

Социокультурные знания и умения

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

3) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

4) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к

предмету речи;

5) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

6) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

3) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

4) читать про себя несплошные тексты (таблицы,

диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- 1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- 2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- 3) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- 1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных

(утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) знать некоторых литературных персонажей;

4) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

5) кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

2.1.6. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика»

На изучение математики в каждом классе начальной

школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между;

установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер).

Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

,Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов;

—сравнивать два объекта, два числа;

—распределять объекты на группы по заданному

основанию;

—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

—приводить примеры чисел, геометрических фигур;

—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия.

Совместная деятельность:

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно

установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- 1) наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- 2) характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- 3) сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- 4) распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- 5) обнаруживать модели геометрических фигур в

окружающем мире;

- 6) вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- 7) воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- 8) устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- 9) подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- 1) извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- 2) устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- 3) дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- 1) комментировать ход вычислений;
- 2) объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- 3) составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- 4) использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- 5) называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- 6) записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- 7) конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные

действия:

- 1) следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- 2) организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- 3) проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия, обратного действия;
- 4) находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- 1) принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- 2) участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- 3) решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- 4) совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче

на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира

(например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий(инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- 1) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- 2) выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- 3) конструировать геометрические фигуры;
- 4) классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- 5) прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- 6) понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- 7) различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- 8) выбирать метод решения (моделирование ситуации, переборвариантов, использование алгоритма);
- 9) соотносить начало, окончание, продолжительность событий в практической ситуации;
- 10) составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) самостоятельно выбранному правилу;
- 11) моделировать предложенную практическую ситуацию;
- 12) устанавливать последовательность событий, действий

сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- 1) читать информацию, представленную в разных формах;
- 2) извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- 3) заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- 4) устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- 5) использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- 1) использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- 2) строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- 3) объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- 4) использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- 5) выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- 6) участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- 1) проверять ход и результат выполнения действия;
- 2) вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- 3) формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- 4) выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;

проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- 1) при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- 2) договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- 3) выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньше данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление

многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,

цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- 1) ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- 2) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- 3) выбирать метод решения математической задачи

(алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

4) обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

5) конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

6) классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

7) составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

8) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

1) представлять информацию в разных формах;

2) извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

3) использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

1) использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

2) приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

3) конструировать, читать числовое выражение;

4) описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

5) характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

6) составлять инструкцию, записывать рассуждение;

7) инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- 1) контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- 2) самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- 3) находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- 1) участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- 2) договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1. Базовые логические действия:

1) устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-

следствие; протяжённость);

2) применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

3) приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

4) представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2. Базовые исследовательские действия:

1) проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

2) понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

3) применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3. Работа с информацией:

1) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

2) читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

3) представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

4) принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

1) конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

- 2) использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- 3) комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- 4) объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- 5) в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- 6) создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- 7) ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- 8) самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. Самоорганизация:

- 1) планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- 2) выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2. Самоконтроль:

- 1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- 2) выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- 3) находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3. Самооценка:

- 1) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения

(формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

2) оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

1) участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

2) осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

2) пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

3) находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

4) выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

5) называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

6) решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

7) сравнивать объекты по длине, устанавливая между

ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

8) знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

9) различать число и цифру;

10) распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

11) устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

12) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

13) группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

14) различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

15) сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

16) распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

3) устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

4) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием

таблицы умножения;

5) называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

6) находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

7) использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

8) определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

9) решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

10) различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

11) на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

12) выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

13) находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

14) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

- 15) находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- 16) находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- 17) представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- 18) сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- 19) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- 20) подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- 21) составлять (дополнять) текстовую задачу;
- 22) проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- 3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- 4) выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1; деление с остатком;
- 5) устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- 6) использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- 7) находить неизвестный компонент арифметического действия;

- 8) использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- 9) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- 10) сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- 11) называть, находить долю величины (половина, четверть);
- 12) сравнивать величины, выраженные долями;
- 13) знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- 14) решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- 15) конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- 16) сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- 17) находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- 18) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые»,

«и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

19) классифицировать объекты по одному-двум признакам;

20) извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

21) структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

22) составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

23) сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

24) выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

4) вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

5) использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

- 6) выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- 7) находить долю величины, величину по ее доле;
- 8) находить неизвестный компонент арифметического действия;
- 9) использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- 10) использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- 11) использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- 12) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- 13) решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- 14) решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с

избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

15) различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

16) изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

17) различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

18) выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

19) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

20) формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

21) классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

22) извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

23) заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

24) использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм,

- упорядочивать шаги алгоритма;
- 25) выбирать рациональное решение;
 - 26) составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
 - 27) конструировать ход решения математической задачи;
 - 28) находить все верные решения задачи из предложенных.

2.1.7. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

Содержание учебного предмета:

1 КЛАСС (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота

рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- 2) приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- 3) приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- 4) понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- 5) соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- 2) воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- 3) соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- 4) описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- 5) сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность

использования бытовых электроприборов);

2) оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

3) анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила

взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в

условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- 2) на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- 3) различать символы РФ;
- 4) различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- 5) группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- 6) различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- 1) различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- 2) читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- 3) используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- 4) соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) с современным протеканием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. Ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - 1) понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - 2) понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - 3) понятия и термины, связанные с организацией своей

жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. Описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы.

3. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.).

4. Создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы).

5. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

6. Описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи.

2. Контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи.

3. Оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

1) строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

2) оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

3) проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы,

оценивать свой вклад в общее дело;

4) определять причины возможных конфликтов, выбирать (изпредложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды.

Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о

строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- 2) устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

- 3) определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 4) моделировать цепи питания в природном сообществе;
- 5) различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- 1) понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материк и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- 2) читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- 3) находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. Ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с краткой характеристикой:
 - 1) понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
 - 2) понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
 - 3) понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
2. Описывать (характеризовать) условия жизни на Земле.
3. На основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки.
4. Приводить примеры, кратко характеризовать

представителей разных царств природы.

5. Называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма.

6. Описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

2) устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

■ участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

■ выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления

общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение

равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- 2) конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- 3) моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- 4) соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- 5) классифицировать природные объекты по принадлежностям природной зоне;
- 6) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- 1) использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- 2) использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- 3) на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 4) ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного культурного наследия;

- 5) характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- 6) создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- 7) описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- 8) составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- 9) составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- 10) создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 11) самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- 12) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- 13) адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- 14) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины.

Совместная деятельность:

- 1) выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- 2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- 3) анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни

других людей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Окружающий мир»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- 4) первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- 1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- 2) принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) применение правил совместной деятельности,

проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

1) понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

2) приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

2) осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении

своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

- 1) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- 2) на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени в пространстве);
- 3) сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 4) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 5) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 6) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- 7) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- 2) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- 3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
 - 4) моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
 - 5) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - 6) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).
- 3) *Работа с информацией:*
- 1) использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
 - 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
 - 4) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
 - 5) читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
 - 6) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
 - 7) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - 8) фиксировать полученные результаты в текстовой

форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- 2) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- 3) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- 4) использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- 5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 6) конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- 7) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- 8) готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Самоорганизация:

- 1) планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2. Самоконтроль:

- 1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- 2) находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- 3) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3. *Самооценка:*

- 1) объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- 2) оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- 1) понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- 2) коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- 5) ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- 1) называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- 2) воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- 3) приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- 4) различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- 5) описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- 6) применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- 7) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- 8) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- 9) оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- 10) соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

- 11) соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- 12) соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- 13) соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- 14) с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- 1) находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- 2) узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- 3) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- 4) распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 5) приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- 6) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- 7) приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- 8) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- 9) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том

числе звёзды, созвездия, планеты;

10) группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

11) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

12) ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

13) создавать по заданному плану развёрнутые высказывания природе и обществу;

14) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

15) соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

16) соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

17) соблюдать режим дня и питания;

18) безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

1) различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

2) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

3) приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного

края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

4) показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

5) различать расходы и доходы семейного бюджета;

6) распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

7) проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

8) группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

9) сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

10) описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

11) использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

12) использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

13) фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

14) создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

15) соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

- 16) соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- 17) соблюдать основы профилактики заболеваний;
- 18) соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- 19) соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- 20) безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- 1) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- 2) показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- 3) показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- 4) находить место изученных событий на «ленте времени»;
- 5) знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- 6) соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- 7) рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- 8) описывать на основе предложенного плана изученные

объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

9) проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

10) распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

11) группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

12) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

13) использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

14) называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

15) называть экологические проблемы и определять пути их решения;

16) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

17) использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

18) соблюдать правила нравственного поведения на природе;

19) осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

20) соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры

населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

21) соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

22) осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

23) соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

2.1.8. Федеральная рабочая программа по учебному предмету « Основы религиозных культур и светской этики»

Данный учебный предмет изучается в 4 классе в объеме 34 часа.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

1) знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

2) развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

3) обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

4) развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста,

способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

(УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама,

иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- 2) формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- 3) понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- 4) понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- 5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- 6) строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- 7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе,

проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

8) строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

10) понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) овладеть способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

3) совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных

задач;

- 4) совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- 5) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- 6) овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 7) формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- 2) использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике

(наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- 3) применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- 4) признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- 1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- 2) использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- 3) находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- 4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- 1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- 2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать

своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

1) проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

2) проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

3) анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

4) выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- 1) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- 2) владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- 3) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- 8) рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- 9) рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- 10) рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по

возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

12) распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

13) рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

14) излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой

жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в

исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

8) рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

9) рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

10) рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

11) раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

12) распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

13) рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

14) излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества

как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

8) рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

9) рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

10) рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

11) раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по

возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

12) распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

13) рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

14) излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой

жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и

других людей) с позиций иудейской этики;

7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

8) рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

9) рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

10) рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

11) раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

12) распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

13) рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

14) излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища,

памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- 6) соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- 8) рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- 9) рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- 10) рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России

(православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

11) раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

12) распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

13) рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

14) излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского

общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

4) рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском

обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

6) высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

7) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

8) раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

9) рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём

- регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- 10) раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
 - 11) распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
 - 12) рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
 - 13) рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
 - 14) раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
 - 15) объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
 - 16) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
 - 17) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы

российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

18) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

19) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

20) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

2.1.9. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Данный учебный предмет изучается в объеме 135 часов: в 1 классе-33 часа, во 2- 4 классах-34 часа.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получения нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.
Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей их составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по

выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под

предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного

художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий

архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером.

Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскостилеста, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию

дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная

Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут

быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и местные музеи (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть,

пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дома др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.
Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутрицелого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-

пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные

художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения,

подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со

средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной):

декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной

задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой

и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений

декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (образительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика,

рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых

архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с

помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или

исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного

древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их

варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

2.1.10. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Учебный предмет изучается в объеме 135 часов: 1 класс-33 часа, 2-4 классы-34 часа.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организациии работ над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
------------------------------	-------------	-------------------	--------------------------------------

<p>А) 0,5—2 уч. часа</p>	<p>Весь мир звучит</p>	<p>Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр</p>	<p>Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков</p>
<p>№ блока, кол-во часов</p>	<p>Тема</p>	<p>Содержание</p>	<p>Виды деятельности обучающихся</p>
<p>Б) 0,5— 2 уч. часа</p>	<p>Звукоря д</p>	<p>Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы</p>	<p>Знакомство с элементами нотной записи. Различение понотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда</p>

В) 0,5— 2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.</p> <p>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций</p>
Г) 0,5— 2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по</p>

Д) 0,5— 4 уч. часа ¹	Ритмиче ский рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данноритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей

¹ Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

<p>Е) 0,5— 2 уч. часа</p>	<p>Размер</p>	<p>Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4</p>	<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p>
-----------------------------------	---------------	--	--

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p>

			<p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря</p>
3) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.

		(диезы, бемоли, бекары)	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам

К) 1—2 уч. часа	Сопрово ждение	Аkkомпанемент. Остинато. Вступление, заклучение, проигрыш	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения.</p> <p>Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанеента.</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш.</p> <p>Составление наглядной графической схемы.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанеента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p>
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).</p>

			<p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах</p>
Л) 1—2 уч. часа	Песня	<p>Куплетная форма. Запев, припев</p>	<p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>
М) 1—2 уч. часа	Лад	<p>Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав</p>	<p>Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой</p>

			<p>окраской.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах</p>
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.</p> <p>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)</p>

О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки и в	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных

	размере 6/8		инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данноритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8</p>

С) 2—6 уч. часа	Тональ- ность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности
Т) 1—3 уч. часа	Интерва- лы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.

			<p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.</p> <p>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами</p>
У) 1—3 уч. часа	Гармония	<p>Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента басаккорд, аккордовая, арпеджио</p>	<p>Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.</p> <p>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни</p>

Ф) 1—3 уч. часа	Музыка льная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.
-----------------------	--------------------------	--	--

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Создание художественных композиций (рисунок, апликация и др.) по законам музыкальной формы

<p>Х) 1—3 уч. часа</p>	<p>Вариации</p>	<p>Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации</p>	<p>Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций</p>
--------------------------------	-----------------	--	--

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.</p> <p>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о культуре родного края.</p> <p>Посещение краеведческого музея.</p> <p>Посещение этнографического спектакля, концерта</p>
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

<p>Б) 1—3 уч. часа</p>	<p>Русский фольклор</p>	<p>Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре¹. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>
----------------------------	-----------------------------	--	--

¹ По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальны енаигрыши. Плясовые мелодии	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения звучания русских народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p>
			<p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>

Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России ¹ . Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальными литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыка льного фолькл ора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.

¹ По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	<p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).</p> <p>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.</p> <p>Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах(см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>

<p>Е) 1—3 уч. часа</p>	<p>Народные праздники</p>	<p>Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников¹</p>	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре².</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка</p>
<p>Ж) 1—3 уч. часа</p>	<p>Первые артисты, народный театр</p>	<p>Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп</p>	<p>Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог учителем. Разучивание, исполнение скоморошин.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента</p>

¹ По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях и т. д.).

² По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

			музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
3) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации ¹ . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

¹ В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

		исполнители	
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России

<p>И) 2—8 уч. часов</p>	<p>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</p>	<p>Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества</p>	<p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи</p>
---------------------------------	--	---	---

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России».

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт,

			типичных элементов музыкального
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы ¹	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана ² . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы

¹ Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

² На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ¹ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры ² . Профессиональные композиторы и исполнители ³	
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз.	

¹ По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

² На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

³ На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

		Творчество Дж. Гершвина	к ним (с помощью звучащих жестовили на ударных инструментах).
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	<i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии ¹	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуренародов мира
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчествозарубежных композиторов — ярких представителей	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений

¹ Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

		национального музыкального стиля своей страны ¹	с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных	музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах

¹ Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

		композиторов)	композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
--	--	---------------	--

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов ¹ с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.

¹ По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Ритмические и артикуляционные упражнения на основезвонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов</p>
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении</p>

			молитвы.Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.

			<p>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта органной музыки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.</p> <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе.</p> <p>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p>
--	--	--	---

Г) 1—3 уч. часа	Искусств во Русской правосл авной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

<p>Д) 1—3 уч. часа</p>	<p>Религиозные праздники</p>	<p>Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания¹</p>	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.</p> <p>Посещение концерта духовной музыки.</p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>
--------------------------------	------------------------------	---	---

¹ Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
------------------------------	-------------	-------------------	--------------------------------------

<p>А) 0,5—1 уч. час</p>	<p>Композитор — исполнитель — слушатель</p>	<p>Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале</p>	<p>Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте¹. <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки</p>
<p>№ блока, кол-во часов</p>	<p>Тема</p>	<p>Содержание</p>	<p>Виды деятельности обучающихся</p>

¹ В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

<p>Б) 2—6 уч. часов</p>	<p>Композиторы — детям</p>	<p>Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш</p>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера</p>
<p>В) 2—6 уч. часов</p>	<p>Оркестр</p>	<p>Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта —</p>	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3</p>

		музыкальное соревнование солиста с оркестром ¹	ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты.	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских

¹ В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

	Фортепиано	названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	<p>движений во время звучания музыки.</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиановом ансамбле с учителем¹.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта фортепианной музыки.</p> <p>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)</p>
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе	<p>Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.</p> <p>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.</p> <p>Чтение учебных текстов, сказок и легенд,</p>

¹ Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Крассильников и др.).

		Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра ¹	рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

¹ В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

<p>Е) 2—4 уч. часа</p>	<p>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель</p>	<p>Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты</p>	<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём</p>
--------------------------------	---	---	--

<p>Ж) 2—6 уч. часов</p>	<p>Вокаль ная музыка</p>	<p>Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов- классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.</p>
			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов</p>

<p>З) 2—6 уч. часов</p>	<p>Инструментальная музыка</p>	<p>Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет</p>	<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров</p>
<p>И) 2—6 уч. часов</p>	<p>Программная музыка</p>	<p>Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф</p>	<p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе</p>

К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических

<p>М) 2—6 уч. часов</p>	<p>Европейские композиторы классики</p>	<p>Творчество выдающихся зарубежных композиторов</p>	<p>сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>
<p>Н) 2—6 уч. часов</p>	<p>Мастерство исполнителя</p>	<p>Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i></p>

		И. Чайковского	Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»
--	--	----------------	--

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом

требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей,	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

	музыки	<p>обрабатывающих классическую музыку.</p> <p>Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?</p>	<p>средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков</p>
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	<p>Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг).</p> <p>Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.</p> <p>Творчество джазовых</p>	<p>Знакомство с творчеством джазовых музыкантов.</p> <p>Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.</p> <p>Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.</p> <p>Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов</p>

		музыкантов ¹	
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи ²	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).

¹ В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

² В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & Andy Panda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и

			Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	<p>Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.</p> <p>Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).</p> <p>Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.</p> <p>Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)</p>

морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игровая викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.

			Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.

			<p>Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.</p> <p>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.</p> <p>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.</p> <p>Виртуальная экскурсия по Большому театру.</p> <p>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши</p>
--	--	--	--

<p>В) 2—6 учебных часов</p>	<p>Балет. Хореография — искусствотанца</p>	<p>Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов¹</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов</p>
<p>№ блока, кол-во часов</p>	<p>Тема</p>	<p>Содержание</p>	<p>Виды деятельности обучающихся</p>

¹ В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

<p>Г) 2—6 учебных часов</p>	<p>Опера. Главные герои и номера оперног о спектак ля</p>	<p>Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов¹</p>	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма- оперы. Постановка детской оперы</p>
---	---	--	---

¹ В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

<p>Д) 2—3 учебных часа</p>	<p>Сюжет музыка льного спектак ля</p>	<p>Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы</p>	<p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.</p> <p>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.</p>
			<p>Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.</p> <p>Просмотр фильма-оперы или фильма-балета</p>

<p>Е) 2—3 учебных часа</p>	<p>Оперетт а, мюзикл</p>	<p>История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоуи др.</p>	<p>Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей</p>
<p>Ж) 2—3 учебных часа</p>	<p>Кто создаёт музыка льный спектак ль?</p>	<p>Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.</p>	<p>Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру
3) 2—6 учебных часов	Патриотическая народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки	<p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.</p> <p>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции</p>

		к фильмам ¹	патриотической тематики
--	--	------------------------	-------------------------

¹ В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
------------------------------	-------------	-------------------	--------------------------------------

<p>А) 1—3 учебных часа</p>	<p>Красота и вдохнов ение</p>	<p>Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод</p>	<p>Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно</i>: Разучивание хоровода, социальные танцы</p>
<p>№ блока, кол-во часов</p>	<p>Тема</p>	<p>Содержание</p>	<p>Виды деятельности обучающихся</p>

<p>Б) 2—4 учебных часа</p>	<p>Музыка льные пейзажи</p>	<p>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами</p>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>
--	-------------------------------------	--	---

<p>В) 2—4 учебных часа</p>	<p>Музыка льные портрет ы</p>	<p>Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях</p>	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».</p>
			<p>Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.</p>

<p>Г) 2—4 учебных часа</p>	<p>Какой же праздни кбез музыки ?</p>	<p>Музыка, создающая настроение праздника¹. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике</p>	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>
--	---	---	---

¹ В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев ¹	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния послеучастия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов

¹ По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

<p>Е) 2—4 учебных часа</p>	<p>Музыка на войне, музыка о войне</p>	<p>Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.</p> <p>Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне</p>
<p>Ж) 2—4 учебных часа</p>	<p>Главны й музыка льный символ</p>	<p>Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.</p>	<p>Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.</p> <p>Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.</p>

		Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
3) 2—4 учебных часа	Искусств во времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни,

наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- 2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- 3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- 4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- 2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета

изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

б) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

1) выбрать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

б) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- 4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- 1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- 2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении

поставленной задачи;

3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

5) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- 1) с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- 2) сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- 3) осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- 4) имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- 5) с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- 6) стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- 1) классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- 2) различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих

терминов;

3) различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

4) различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

5) понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

6) ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

7) исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

8) исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

1) определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

2) определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

3) группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

4) определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

5) различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

6) создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

7) исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

8) участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе

освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- 1) различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- 2) определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- 3) различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- 4) различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- 1) определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- 2) исполнять доступные образцы духовной музыки;
- 3) уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- 1) различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- 2) различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- 3) различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- 4) исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- 5) воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- 6) характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- 7) соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- 1) иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- 2) различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- 3) анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- 4) исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- 1) определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- 2) различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- 3) различать виды музыкальных коллективов

(ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

4) отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

1) исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

2) воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

3) осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

2.1.11. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной

программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий. Содержание программы Модуль «Технологии, профессии и производства» Модуль «Технологии ручной обработки материалов» Модуль «Конструирование и моделирование» Модуль «ИКТ» Содержание модулей предмета «Труд (технология)» актуализировано, уточнено, дополнено темами «Мир профессий». Модуль «Конструирование и моделирование» в части тем, связанных с робототехникой и модуль «ИКТ» реализуются с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации. Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: - формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека. - становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и труд (технология)х создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях. - формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (технический рисунок, чертёж, эскиз, схема). - формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, труд (технология)х их обработки и соответствующих умений. - развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к

конструкторской и изобретательской деятельности. - воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире. - воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда. - воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива. - воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации. - воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей и др. Реализация программы по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования

Общее число часов, рекомендованных для изучения по предмету «Труд (технология)», – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования ФРП «Труд (технология)» на уровне основного общего образования имеет статус непосредственного применения. Основной целью освоения предмета «Труд(технология)» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления. ФРП «Труд (технология)» 2024 года определяет следующие задачи: - подготовка личности к трудовой, преобразовательной деятельности, в том числе на мотивационном уровне – формирование потребности и уважительного отношения к труду, социально ориентированной деятельности; - овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в рамках учебного предмета «Труд (технология)»; - овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности; - формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к

предложению и осуществлению новых технологических решений; - формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, когнитивных инструментов и технологий; - развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, формированию готовности к профессиональному самоопределению. Содержание учебного предмета «Труд (технология)» на уровне основного общего образования Основной методический принцип программы по учебному предмету «Труд (технология)» – освоение сущности и структуры технологии неразрывно связано с освоением процесса познания – построения и анализа разнообразных моделей. Программа по предмету «Труд (технология)» построена по модульному принципу. Модульная программа по учебному предмету «Труд (технология)» состоит из логически завершенных блоков (модулей) учебного материала, позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов, и предусматривает разные образовательные траектории ее реализации. Модульная программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает обязательные для изучения инвариантные модули, реализуемые в рамках отведенных на учебный предмет часов. Инвариантные модули: 1. Модуль «Производство и технологии» 2. Модуль «Компьютерная графика. Черчение» 3. Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование» 4. Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» 5. Модуль «Робототехника» Изменение в содержании: ФРП «Труд (технология)» соответствует задачам: • подготовки ребенка к трудовой жизни (расширены темы по профориентации); • подготовки к самостоятельной жизни в семье и обществе (что важно и для мальчиков, и для девочек): - темы по обработке древесины ручным и электрифицированным инструментом, - темы по обработке металла ручным и электрифицированным инструментом, - темы по обработке синтетических материалов ручным и электрифицированным инструментом, - темы по обработке текстильных материалов (пошив); - темы по обработке пищевых продуктов (акцент сделан на здоровом образе жизни,

рациональном питании, осознанном составлении рациона питания), • подготовка к жизни и труду в мире цифровых технологий: робототехника, интернет вещей, 3D-моделирование, прототипирование – формируются навыки работы в IT-сфере, интерес к профессиям инженерной и технической направленности. Содержание модуля «Робототехника» в 7, 8, 9 классах дополнено темами по изучению беспилотных авиационных систем, их конструированию, программированию, пилотированию. В условиях модернизации содержания предмета, были уточнены цели, в том числе во ФГОС ООО отдельной задачей зафиксирован такой результат, как: «сформированность представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми труд (технология)ми, их востребованность на рынке труда». В соответствии с этим содержание труда (технологии) дополнено темами «Мир профессий», реализующимися в каждом модуле.

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)¹

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

¹ Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание,

обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчкапрямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии(в пределах изученного);
- 2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- 3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- 4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- 1) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.
- 3) *Коммуникативные УУД:*
- 4) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 5) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

- 1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- 2) действовать по плану, предложенному учителем, работать сопорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- 3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- 4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём

порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Труд (технология) обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Труд (технология) обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения

(полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

¹ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

- 3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- 4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- 5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- б) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- 1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- 1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- 1) понимать и принимать учебную задачу;
- 2) организовывать свою деятельность;
- 3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- 4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- 5) выполнять действия контроля и оценки;
- б) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- 1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять

взаимопомощь;

2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общепредставление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых

группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Труд (технология) обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Труд (технология) обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов.
Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный

информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях(в пределах изученного);
- 2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- 4) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- 5) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 6) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- 7) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- 1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

¹ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

2) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

2) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

2) справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать

равноправие и дружелюбие;

4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Труд (технология) обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Труд (технология) обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Труд (технология) обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам

(экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете¹ и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях(в пределах изученного);

¹ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- 2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- 3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- 4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- 5) решать простые задачи на преобразование конструкции;
- 6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- 7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- 8) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- 10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- 1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с

моделями;

4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

5) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

6) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

7) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

8) «шаги» для получения необходимого результата;

9) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

10) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- 1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- 2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- 3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- 2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- 3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- 4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- 5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- 6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- 7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- 2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общие различия;
- 4) делать обобщения (техничко-технологического и

декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка послеработы);
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- 3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- 1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- 7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону,

на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;

9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

10) выполнять задания с опорой на готовый план;

11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

15) различать материалы и инструменты по их назначению;

16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию

сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

18) использовать для сушки плоских изделий пресс;

19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «труд (технология)», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды;

называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

10) выполнять биговку;

11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя наткани по нему/ней;

12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и

- неподвижное соединения известными способами;
- 16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
 - 17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;
 - 18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
 - 19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
 - 20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
 - 21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
 - 22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- 2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- 4) называть и описывать свойства наиболее

распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёртокс помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

8) выполнять рицовку;

9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

16) понимать назначение основных устройств

персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять

детали освоенными ручными строчками;

6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2.1.12. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

Изучение данного учебного предмета составляет 270 часов через учебный план: 1 класс 66 часов, 2- 4 класс-68 часов и 135 часов через план внеурочной деятельности за

счет курса «Подвижные игры».

В соответствии со ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- 1) знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- 2) способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- 3) физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах: *Принцип систематичности и последовательности.* Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты. *Принципы непрерывности и цикличности.* Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную

протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное

отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физической, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у

обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая

знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- 1) единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- 2) преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- 3) возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- 4) государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;
- 5) овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и

приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

6) формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

7) освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- 1) знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- 2) познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- 3) познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- 4) интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил

безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

1) экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

2) экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1. Познавательные универсальные учебные действия, отражающие методы познания окружающего мира:

1) ориентироваться в терминах и понятиях,

используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

3) моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания;

4) устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

5) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

6) приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

7) самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

8) формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

9) овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области

культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

10) использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

11) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

3) строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

4) организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

5) проявлять интерес к работе товарищей; в

доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

б) продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

7) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3. Регулятивные универсальные учебные действия, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

1) оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

2) контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

3) предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

4) проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

5) осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- 1) гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- 2) игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);
- 3) туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
- 4) спортивные упражнения объединяют ту группу

действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1 класс

1. Знания о физической культуре:

- 1) различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- 2) формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
- 3) знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- 4) знать основные виды разминки.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- 1) выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;
- 2) составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- 1) осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- 2) упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- 3) осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

- 4) осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны);
- 5) осваивать способы игровой деятельности.

2 класс

1. Знания о физической культуре:

- 1) описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
- 2) кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- 1) выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- 2) уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и

способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

3) принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

4) знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием физической подготовленностью:

1) составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

2) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

2) осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

- 3) осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
- 4) демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
- 5) осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

3 класс

1. Знания о физической культуре:

- 1) представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
- 2) выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
- 3) представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- 4) описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
- 5) формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- 6) находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;
- 7) различать упражнения по воздействию на развитие

- основных физических качеств и способностей человека;
- 8) различать упражнения на развитие моторики;
 - 9) объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
 - 10) формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
 - 11) выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- 1) самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- 2) организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- 1) определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- 2) проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

- 1) составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
- 2) выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- 1) осваивать и выполнять технику разучиваемых

физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

2) осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

3) осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

4) осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;

5) проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;

6) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

7) осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

2) осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

3) осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с поворотом, с места и

с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

4) осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

5) осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

4 класс

1. Знания о физической культуре:

1) определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

2) называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

3) понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

4) формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

5) характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

6) давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга,

колонна;

7) знать строевые команды;

8) знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

9) определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

10) определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

11) различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

2. Способы физической деятельности:

1) составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

2) измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);

3) объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (повыбору);

4) общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

5) моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;

6) составлять, организовывать и проводить подвижные игры элементами соревновательной деятельности.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические

минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

2) моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

3) осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

4) осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

5) принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

2) осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

3) осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

4) проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

5) выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

6) различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

7) осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

8) осваивать и демонстрировать технику различных

стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

9) описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

10) соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

11) демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

12) демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на мостеи с разбега;

13) осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

14) осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

15) моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

16) осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

17) осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

18) осваивать технические действия из спортивных игр.

1 класс

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящёрка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организирующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 класс

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шагив полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд

(локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Плавательная подготовка

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений. Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры задания.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 класс

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор выполнения комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданиях.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

4 класс

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации.

Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективногтворчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборства самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища. Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и

равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки. Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- 1) становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- 2) формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- 3) проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- 4) уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- 5) стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- 6) проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- 1) находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- 2) устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- 3) сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- 4) выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; *коммуникативные УУД:*
- 5) воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- 6) высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- 7) управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- 8) обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; *регулятивные УУД*;
- 9) выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- 10) выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- 11) проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- 1) характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- 2) понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- 3) выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- 4) обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- 5) вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- 1) объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- 2) исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- 3) делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- 1) соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- 2) выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- 3) взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- 4) контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- 1) понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- 2) объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- 3) понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- 4) обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

5) вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- 1) организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- 2) правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- 3) активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- 4) делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- 1) контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- 2) взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- 3) оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- 1) сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- 2) выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- 3) объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- 1) взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- 2) использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- 3) оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- 1) выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- 2) самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- 3) оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- 2) соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- 3) выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- 4) анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- 5) демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- 6) демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- 7) передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- 8) играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- 2) измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- 3) выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- 4) демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- 5) выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- 6) передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- 7) организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- 8) выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- 2) демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- 3) измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- 4) выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- 5) выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- 6) выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- 7) передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- 8) демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- 9) демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- 10) выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- 11) передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- 12) выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение

футбольного мяча змейкой).

13) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- 1) объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- 2) осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- 3) приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- 4) приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- 5) проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- 6) демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- 7) демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- 8) демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- 9) выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- 10) выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- 11) демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- 12) выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- 13) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- 1) описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- 2) характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника.

Цель данной образовательной программы – организация деятельности по формированию и достижению учениками планируемых образовательных результатов в виде системы универсальных учебных действий (УУД).

ФГОС НОО определяет совокупность метапредметных образовательных результатов как систему, включающую освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия. Там же определены требования к этим результатам: 1) – 16). А именно:

метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и труд (технология)ми учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный (гражданский) и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• *формирование основ гражданской идентичности личности* на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств, благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
 - *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
 - *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
 - формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей.
- Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.
- Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов
- Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.
- На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся наглядно-образного, знаково-символического и теоретического мышления. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.
- «Русский язык», «Родной язык». Эти учебные предметы обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно - следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.
- «Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных,

познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно - смысловой сферы и коммуникации). Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивающая освоение идейно – нравственного наследия, содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Типовые задачи для диагностики сформированности личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий приводятся в книге: «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли»: Пособие для учителя /А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; Под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008.

Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно - нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение. Учебный предмет «Литературное чтение» способствует формированию всех универсальных учебных действий, в частности, коммуникативных и особенно информационных, так как литература – особое информационное поле духовно-нравственного наследия человечества.

«Иностранный язык» обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

развитию письменной речи;

формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояние и переживания;

уважение интересов партнёра;

умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге. Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». На ступени начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических, алгоритмических, знаково-символических операций, а также анализа, планирования (последовательности действий по решению задач) и определяющей рефлексии. Математика способствует формированию элементов системного теоретического мышления и приобретение основ информационной грамотности - систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий. Особое значение имеет математика для формирования общего способа решения учебных задач как системы универсальных учебных действий. Именно математика, насыщенная практическими, модельными и неопределёнными задачами, в наибольшей степени влияет на формирование познавательных мотивов, лежащих в основе всей системы универсальных учебных действий. Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной (математической) культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил и пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья. Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию познавательных универсальных учебных действий через овладение:

начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИКТ;

действиями замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей, в том числе в интерактивной среде);

логическими действиями сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно – следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий формируются эстетические и ценностно – смысловые ориентации учащихся, создающие основу для позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия формируются на основе замещения и моделирования, развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого воображения и самовыражения.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования операций замещения и формотворчества явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности учащихся. Такая деятельность является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно – следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям,

связанным с целеполаганием, формированием замысла, планированием и организацией действий в соответствии с целью, умением контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу. В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Труд (технология)». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

ключевой ролью предметной и преобразовательной деятельности (так, в ходе решения задач, на конструирование обучающиеся учатся создавать и использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

развитием психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;

формированием первоначальных элементов ИКТ компетентности учащихся (ознакомление обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения);

формированием картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно–преобразующей деятельности человека;

развитием пространственного мышления, творческого и продуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

развитием планирующей и регулирующей функции речи;

развитием коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно – продуктивной деятельности и широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей;

развитием эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

формированием мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символической–моделирующей деятельности;

знакомством обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

«Физическая культура». Этот предмет способствует формированию личностных универсальных действий за счет освоения:

основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

В области регулятивных действий «Физическая культура» как учебный предмет способствует развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия. В области коммуникативных действий - развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и

поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

1.1.1. Характеристика универсальных учебных действий

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- 1) методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- 2) логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- 3) работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых

обеспечивает её успешность:

- 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования

технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая труд (технология) обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков

(свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различномпредметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Понятие «универсальные учебные действия»

В своем полном значении система универсальных учебных действий составляет содержание учебной деятельности, основная цель которой формирование основной способности начальной школы - умения учиться. Умение учиться — не только ведущий фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, но и существенный фактор формирования образа мира – мировоззрения и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора. Достижение умения учиться предполагает и полагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности. Таким образом, всякий вариант системы универсальных учебных действий должен удовлетворять двум важным условиям: первое - овладение этой системой формирует главную способность - умением учиться; второе – эта система как главное содержание метапредметных результатов должна удовлетворять всем требованиям стандарта, предъявляемым к метапредметным результатам (см. требования 1) – 16). По В.В. Давыдову овладение учебной деятельностью достигается через решение учебных задач и выполнение учебных действий. Поэтому мы считаем, что семь учебных действий, описанных В.В. Давыдовым в теории развивающего обучения, являются универсальными и составляют базу системы универсальных учебных действий, что определяет выполнение первого требования. К системе учебных действий, в качестве универсальных, мы должны добавить, исходя из метода коллективно-распределенной деятельности требований стандарта, действия формирующие способность ребенка к понимающей коммуникации и умение работать в команде. Поэтому, действия ребенка, при которых он овладевает этой способностью, мы называем коммуникативными универсальными учебными действиями.

Исходя из культурно-исторической задачи начальной школы, в качестве универсальных учебных действий, следует включить в систему действия, определяющие «умение читать, считать, писать», что в современных условиях собственно означает овладение основными знаковыми системами: устной и письменной речью, математикой как важным средством моделирования, компьютерными труд (технология)ми, системой жестов, мимики, лицедейства и игры.

Дополним этот список информационными универсальными действиями, формирующими информационную грамотность. Информационную грамотность мы понимаем, как владение способом поиска, обработки, использования, преобразования и упаковки информации. Таким образом, мы вводим систему универсальных учебных действий, состоящую из четырех подсистем: учебные действия, введенные В. В. Давыдовым; коммуникативные; информационные; владение основными знаковыми системами.

Сказанное можно отобразить в таблице 1:

Учебные действия	<p>В состав учебных действий входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ принятие учащимися или самостоятельная постановка ими учебной задачи; ○ преобразование условий учебной задачи с целью обнаружения некоторого общего отношения изучаемого предмета; ○ моделирование выделенного отношения;
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ преобразование модели этого отношения для изучения его свойств "в чистом" виде; ○ построение системы частных задач, решаемых общим способом; ○ контроль за выполнением предыдущих действий; ○ оценка усвоения общего способа как результата решения учебной задачи.
коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> ○ аргументированное, знаковое выражение собственной мысли, своего утверждения, а также понимание и построение аргументированного, знакового отношения к мнению другого; ○ получение совместного результата и его предъявление. Преобразование частных смыслов в один общий знак. Создание знака; ○ формулирование вопроса и ответа на вопрос по существу дела (в различных возрастах существо дела определяется объектом, на которое направлено преобразующее действие); ○ описание, знаковое замещение выполненного собственного или чужого действия с возможным рефлексивным отношением, (построение знака). Действие по инструкции, по описанию, по знаку (развертывание значения); ○ включение в деятельность различных моделей действия и их взаимную координацию, а именно, совместное моделирование образцов взаимодействия и поиск новых способов организации совместной работы.
информационные	поиск, обработка, использование, преобразования и упаковка информации
владение основными знаковыми системами	читать, считать, писать, работать с текстами, моделировать, пользоваться компьютерными труд (технология)ми

Вопрос, отвечает ли данная система универсальных учебных действий как система метапредметных результатов всем требованиям стандарта, отражен в следующей таблице. В тексте таблицы требования стандарта обозначены т – 1, т – 2, ... т – 16, кроме того, во втором столбце приведена система межпредметных понятий, дополняющая систему универсальных учебных действий до системы метапредметных результатов.

Таблица 2.

№	Универсальные учебные действия (УУД) и связанные с ними межпредметные понятия (М/п)	Способности ребенка, связанные с формированием данных учебных действий. Требования стандарта, которым удовлетворяет данное учебное действие (в скобках)
1	<p>Коммуникативное универсальное учебное действие – понимающая коммуникация. Это система, в нашем случае состоящая из пяти коммуникативных действий (см. выше). М/п понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативное действие; • групповая работа; • работа в паре; 	<ul style="list-style-type: none"> • к понимающему взаимодействию; • к построению продуктивной коммуникации в группе, в команде; • принимать общие цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления (т - 1, 12); • освоение коллективных способов решения проблем творческого и поискового характера (т - 2); • слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (т - 11);

	<ul style="list-style-type: none"> коммуникация. 	<ul style="list-style-type: none"> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (т - 12); к конструктивному разрешению конфликтов посредством учёта интересов сторон и сотрудничества (т -13).
2	<p>Информационное универсальное учебное действие: поиск, обработка, представление, преобразование и использование информации.</p> <p>М/п понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> алгоритм; способ. 	<ul style="list-style-type: none"> продуктивно действовать в информационных полях: в сети Интернет, в базах данных, каталогах, электронных накопителях для поиска средств осуществления учебной деятельности (т - 1), использования знако-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач (т - 6); активное использование средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения познавательных задач (т - 7); к использованию различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и труд (технология)ми учебного предмета, умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета (т - 8); к умению работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета (т - 16).
3	<p>Принятие задачи, проблемы, ситуации разрыва.</p> <p>М/п понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> учебная задача, задание: условие, решение, ответ, предметное действие 	<ul style="list-style-type: none"> к построению мотивов деятельности; к принятию и сохранению цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления (т - 1).
4	<p>Постановка (самостоятельная) задачи и проблемной ситуации.</p> <p>М/п понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> учебная задача, задание: условие, решение, ответ, алгоритм, способ 	<ul style="list-style-type: none"> в проблемной ситуации ставить цели и задачи деятельности (т - 1); к поиску способов решения проблем творческого и поискового характера (т - 2); к начальным формам познавательной и личностной рефлексии (т - 5).

5	<p>Моделирование рефлексия и рационализация обнаруженных, построенных, выделенных смыслов, центральных отношений изучаемых объектов.</p> <p>М/п понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • текст, схема, чертёж, знаковые формы; • модель, алгоритм, способ. 	<ul style="list-style-type: none"> • к теоретическому обобщению; • к решению проблем творческого и поискового характера (т - 2); • к освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии (т - 5); • к использованию знаково-символических средств и информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач (т - 6).
6	<p>Преобразование моделей, схем и других знаковых систем (работа с «чистыми» моделями).</p> <p>М/п понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • текст, схема, чертёж, знаковые формы; • модель; • алгоритм, способ. 	<ul style="list-style-type: none"> • к овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отношениями между объектами и процессами, их существенными связями, отражёнными в моделях и схемах (т - 15); • к поиску способов решения проблем творческого и поискового характера (т - 2); • к логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям (т - 10); • к пониманию сущности и особенностей объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета (т - 14).
7	<p>Использование полученных знаний и методов в практической деятельности, в решении частных задач.</p> <p>М/п понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметное действие; • алгоритм. 	<ul style="list-style-type: none"> • к «восхождению» от абстрактного к конкретному; • применять знания и методы на практике; • к овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами (т - 15); • к умению работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета (т - 16).
8	<p>Самоконтроль.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • к построению механизмов и способов контроля собственной деятельности; • к умению планировать, контролировать учебные действия (т - 3); • к умению понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и готовность действовать даже в ситуациях неуспеха (т - 4); • к освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии (т - 5) поведение и поведение окружающих; • к осуществлению взаимного контроля в

		<p>совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (т - 12);</p> <ul style="list-style-type: none"> • к умению конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества (т - 13).
9	Самооценка.	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать свою деятельность, выстраивать механизмы и способы самооценки; • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата (т - 3); • к освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии, пониманию причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (т - 4, 5); • к адекватной оценке собственного поведения и поведения окружающих (т - 12).
10	Овладение основными знаковыми системами: устной и письменной речью, математикой как важным средством моделирования, компьютерными труд (технологиями), системой жестов, мимики, лицедейства и игры	<ul style="list-style-type: none"> • активное использование речевых средств и знаковых средств для решения коммуникативных и познавательных задач (т - 7), • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах (т - 9), • овладение исторически необходимыми средствами коммуникации, что является исторически основным результатом деятельности начальной школы.

Теперь в составе универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.**

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности.

Планируемые результаты и система оценки достижения планируемых результатов освоения программы формирования универсальных учебных действий

Система универсальных учебных действий лежит в основе достижения всех образовательных результатов. Поэтому деятельность по формированию универсальных учебных действий включена в реализацию всей основной образовательной программы. Это и «Введение в школьную жизнь», и система программ учебных предметов, и программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, и программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, и программа коррекционной работы, и система программ мастерских и студий дополнительного

образования, ставящих задачу формирования отдельных УУД. И все эти программы могут пересекаться с программой формирования УУД и решать те или иные ее задачи. Но все эти программы имеют собственные цели и собственные задачи и не могут полностью заменить ее. Поэтому мы считаем необходимым введение специальных уроков, объединяющих все усилия и отвечающей за формирование УУД в целом. Но эта система может не включать универсальные учебные действия, связанные с личностными результатами и с овладением знаковыми системами, поскольку эти универсальные учебные действия полно и исторически выверено формируются в программах по учебным предметам, в программах по духовно-нравственному развитию и воспитанию в программе формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни. Фактически, по стандарту, речь идет только о метапредметных результатах.

Поэтому в качестве **планируемых образовательных результатов** программы формирования УУД выступает не вся система универсальных учебных действий, описанная в таблицах 1,2, а овладение только частью из них, состоящей из тринадцати универсальных учебных действий:

Учебные действия:

- принятие учащимися или самостоятельная постановка ими учебной задачи;
- преобразование условий учебной задачи с целью обнаружения некоторого общего отношения изучаемого предмета;
- моделирование выделенного отношения;
- преобразование модели этого отношения для изучения его свойств "в чистом" виде;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результата решения учебной задачи.

Коммуникативные действия:

- аргументированное, знаковое выражение собственной мысли, своего утверждения, а также понимание и построение аргументированного, знакового отношения к мнению другого;
- получение совместного результата и его предъявление. Преобразование частных смыслов в один общий знак. Создание знака;
- формулирование вопроса и ответа на вопрос по существу дела (в различных возрастах существо дела определяется объектом, на которое направлено преобразующее действие);
- описание, знаковое замещение выполненного собственного или чужого действия с возможным рефлексивным отношением, (построение знака). Действие по инструкции, по описанию, по знаку (развертывание значения);
- включение в деятельность различных моделей действия и их взаимную координацию, а именно, совместное моделирование образцов взаимодействия и поиск новых способов организации совместной работы.

Информационные действия:

- поиск, обработка, использование, преобразования и упаковка информации.

Стандарт выделяет 3 типа универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

В нашем случае к регулятивным мы относим:

- принятие учащимися или самостоятельная постановка ими учебной задачи;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результата решения учебной задачи.

К познавательным относим:

- преобразование условий учебной задачи с целью обнаружения некоторого общего отношения изучаемого предмета;
- моделирование выделенного отношения;
- преобразование модели этого отношения для изучения его свойств "в чистом" виде;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- поиск, обработка, использование, преобразования и упаковка информации.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся

определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформированном универсальном действии.

В примерных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или другими электронными средствами обучения.

Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

В МБОУ Гимназия № 7 реализуются 2 образовательных программы: развивающее обучение Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова, программа «Школа России». Для гарантированного достижения метапредметных результатов необходимо понимание учителей, какие задания УМК позволяют формировать УУД, а какие учителю придется самому спроектировать или модифицировать. В МБОУ Гимназия № 7 на этапе подготовки к введению ФГОС был проведен методический анализ используемых учебно-методического комплектов (на выявление возможностей для формирования результатов, заданных стандартом). В рамках семинара «Особенности использования УМК в условиях введения стандартов нового поколения в пилотных школах Красноярского края» были выявлены задания, которые не позволяли работать над формированием метапредметных результатов. Таким образом, были сконструированы алгоритмы **по конструированию (модификации) заданий по учебным предметам:**

Данный шаг осуществляется в малых группах с последующим представлением и общим обсуждением результата работы.

Примерный формат оформления группового продукта:

1. Особенности учебника.
2. Фотография страницы учебника (с выходными данными учебника и нумерацией страницы). Возможно – 2 фотографии страниц учебников разных авторов (в случае явной разницы в способах построения учебных заданий).
3. Пример задания к данной странице (текст, если его нет на фото).
4. Пример модифицированного (сконструированного) задания.
5. Планируемый результат по формированию универсальных учебных действий.

Примечание: в системе развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова многие задания уже позволяют гарантированно формировать УУД.

Описание общего способа действий учителя при конструировании (модификации) заданий, направленных на формирование УУД.

ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ МОЖЕТ БЫТЬ СЛЕДУЮЩИМ:

1. Выделить принцип РО, лежащий в основании задания.
2. Определить, достижение какого результата (УУД) гарантирует этот принцип; соотнести принципы с УУД.

Принципы РО, лежащие в основе конструирования (модификации) учебных заданий	Формируемое универсальное учебное действие
Принцип учета особенностей обучения младшего школьного возраста детей	
Оценочный принцип	
Принцип анализа способа действия	
Принцип методического анализа	
Рефлексивный принцип	
Диагностический принцип	
Принцип обратного перехода	

3. Определить, какие УУД не охвачены принципами, а значит, именно на эти УУД следует конструировать (модифицировать) задания.

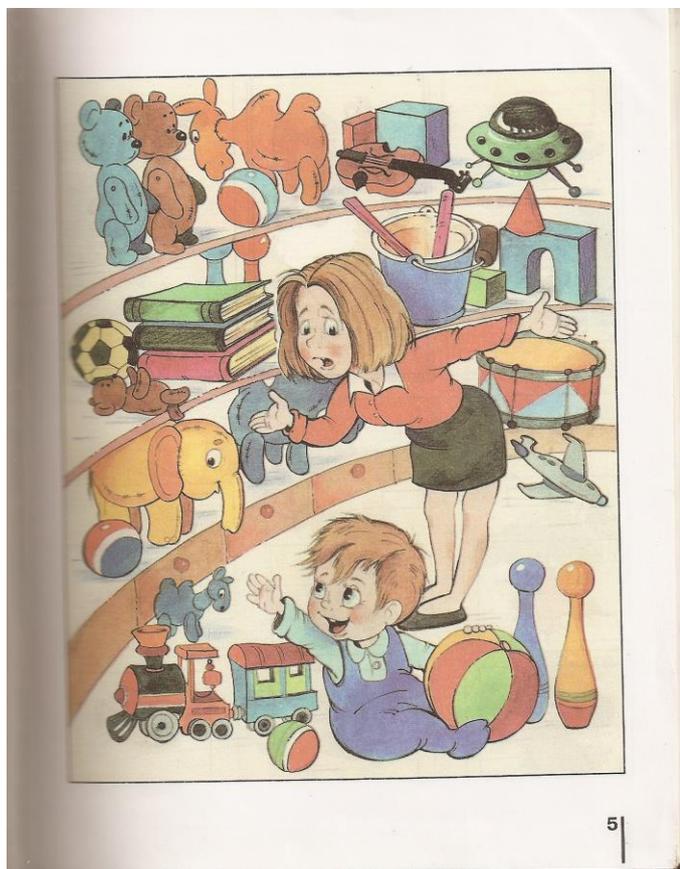
Принципы лежащие в основе конструирования (модификации) учебных заданий	Учебный предмет/ учебник	Описание заданий учебника	Модифицированное/ сконструированное задание	Формируемое универсальное учебное действие
	математика	<i>Текст заданий</i>	<i>Текст задания, иллюстрации – если требуются (сюжетные, предметные картинки, схемы, предметы и пр.)</i>	
	Обучение грамоте			
	Окружающий мир			
	Изобразительное искусство			
	Труд			

4. Следует модифицировать задания по всем предметам без исключения, а не только по математике и обучению грамоте, например.

Примеры заданий по формированию УУД, разработанные составителями.

Обучение грамоте

В букваре В.В.Репкина задания не формулируются.



На странице 5 Букваря предлагается задание: назвать предмет словом. (Учитель называет слово, а ученик показывает предмет) Например, слово «мишка», на сюжетной картинке можно показать несколько вариантов предметов, включая изображение ребенка.

Мы рекомендуем дополнить задание следующим образом: 1. Найти на сюжетной картинке предметы, которые необходимы ученику, и назвать их словом. Можно предложить обратное задание: учитель называет слова-названия школьных принадлежностей, а ученики показывают предметы на столе.

2. Найти на сюжетной картинке предметы, которые необходимы дошкольнику, и назвать их словом. Аналогичная работа.

Данное задание направлено на формирование следующих УУД:

Личностные: Понимает новую социальную роль ученика.

Познавательные: умеет объединять предметы в группы по заданным признакам.

На странице 6 Букваря предлагается задание: соотнести предметные картинки со схемами, которые разводят на практическом уровне неоднозначность отношений между предметом и словом (многозначные слова и синонимы). Изображен предмет и даны 2 модели слов, называющих этот предмет - термометр и градусник, дана 1 модель слова и 2 изображения предмета, например: ручка (для письма) и ручка (дверная.)

Мы рекомендуем дополнить задание следующим образом: 1. Показать предметную картинку с изображением ребенка с портфелем и в школьной форме. Отнести эту картинку к первой или ко второй модели (либо слова синонимы, либо многозначные слова) Ученик может назвать слова «ученик» или «школьник» и отнести ко 2 модели (см. термометр).

2. Добавить предметную картинку с изображением карандаша, которое не соответствует этим схемам.

3. В учебнике или на доске пронумеровать предметные картинки 1,2,3,4 и т.д.

Авосик распределил эти картинки так (вариант Авосика). Небойсик – так (вариант Небойсика). К кому ты хотел бы присоединиться? А как бы распределил ты?

Это задание направлено на формирование УУД:

Личностные: Понимает новую социальную роль ученика.

Регулятивные: Осуществляет контроль в применении способа, оценивает действия другого.

Познавательные: умеет объединять предметы в группы по заданным признакам, графически моделировать абстрактные понятия (слово), применяет способ в новой ситуации.

В этих двух заданиях заложен принцип учёта **особенностей обучения детей младшего школьного возраста.**



На странице 20 Букваря задание даёт герой учебника Авосик: «Найди и исправь ошибку в модели высказывания».

Рекомендуем дополнить задание несколькими моделями высказываний, которые предлагают разные герои. Задать вопрос: «Определи, с кем из героев ты согласен. Объясни свой выбор».

Это задание направлено на формирование УУД:

Регулятивные: осуществляет контроль в применении способа.

В этом задании заложен диагностический принцип.

На странице 11 ч.2 Букваря есть задание: исправь ошибки в работе Авосика (на «ловушки» 4 типа). На странице 28 ч.2 Букваря есть задание на орфограммы ча-ща, чу-щу: докажите, какой буквой надо обозначить звук [а] после шипящих (на обнаружение границы знания и незнания – «ловушка» 2 типа). В РТ по русскому языку в 1 классе: введение орфограммы «начало высказывания пиши с большой буквы» - есть 5 тип «ловушек» (типы заданий – «ловушек» описаны в Приложении 2).

Рекомендации: в Букваре отсутствуют задания с «ловушками» 3 типа (с лишними, недостающими данными), поэтому следует конструировать задания

диагностически-рефлексивного характера. Например, «придумай задание с ловушками...».

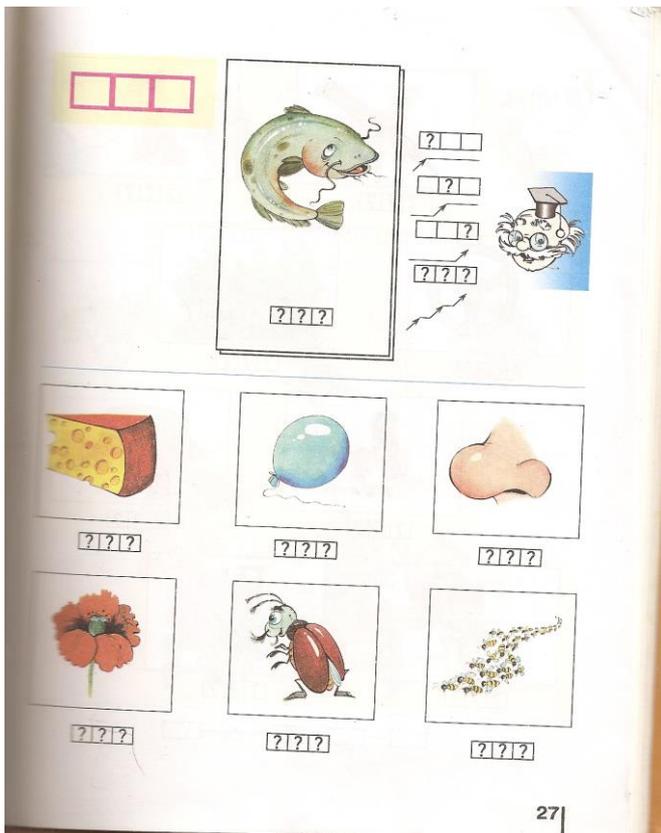
Эти задания направлены на формирование УУД:

Регулятивных: осуществляет контроль процесса применения способа.

В этих заданиях заложен диагностический принцип.

На странице 21 Букваря предложена картинка и к ней модели высказываний. Задание: составьте по картинке высказывания, соответствующие моделям.

Рекомендации для учителей: включить задания следующего типа: выбери из предложенных моделей высказываний ту, которая подходит к предложению (произносит учитель).



На странице 27 Букваря предложено задание: выдели звуки в каждом слове.

Рекомендации: добавить задания типа: подбери свои слова, соответствующие данной звуковой модели.

Это задание направлено на формирование УУД:

Познавательные: умение применять способ в новой ситуации.

Заложен **принцип обратного перехода.**

На странице 38 часть 1 Букваря дано задание №3: по предметной картинке и звуковым моделям определите, какая предметная картинка появится на месте вопроса.

Рекомендации: по замыслу автора дети должны назвать сразу слово *атлас*. Но на уроке могут прозвучать и другие слова, например, *карта*, *глобус*. Тогда эта ситуация благоприятна для того, чтобы соотнести звуковую модель первого слова со звучащим словом. Произойдет анализ звуковой модели на основе способа интонирования. Кроме этого, дети соотнесут не только количество звуков, но и смогут дифференцировать гласные и согласные звуки. Применяя способ перемещения ударения, дети обнаруживают другое слово. Предмет, которым называется это слово, детям показывается, а они могут его нарисовать. Можно использовать пары других слов: мука, кружки. Для рефлексии можно использовать следующие вопросы: Какие способы выделения ударения вы знаете? Каким способом вы воспользуетесь?

Это задание направлено на формирование УУД:

Коммуникативные: понимает основание действия другого;

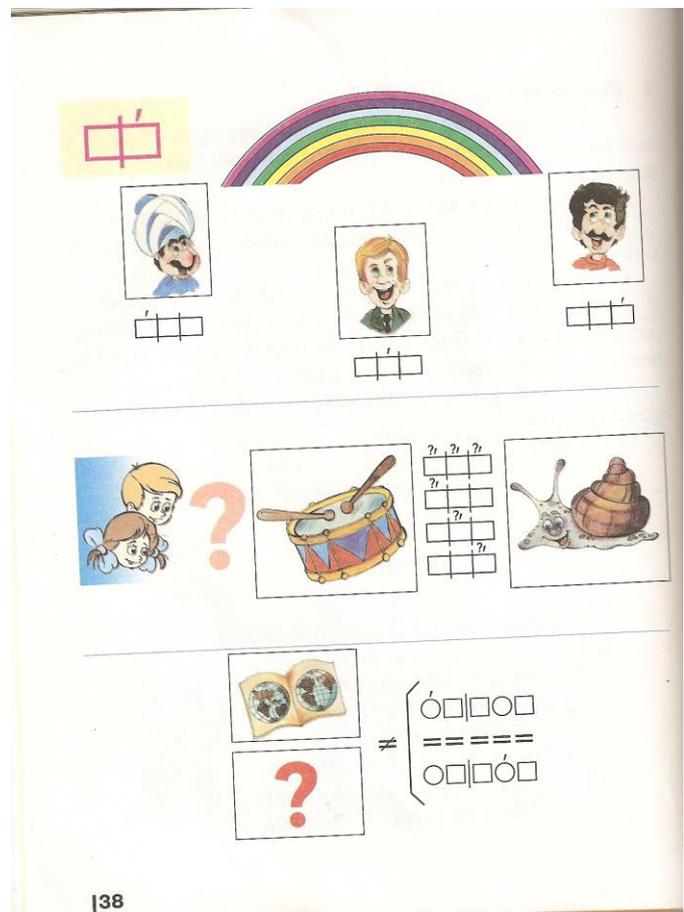
Познавательные: имеет представление о возможности решения задач разными способами;

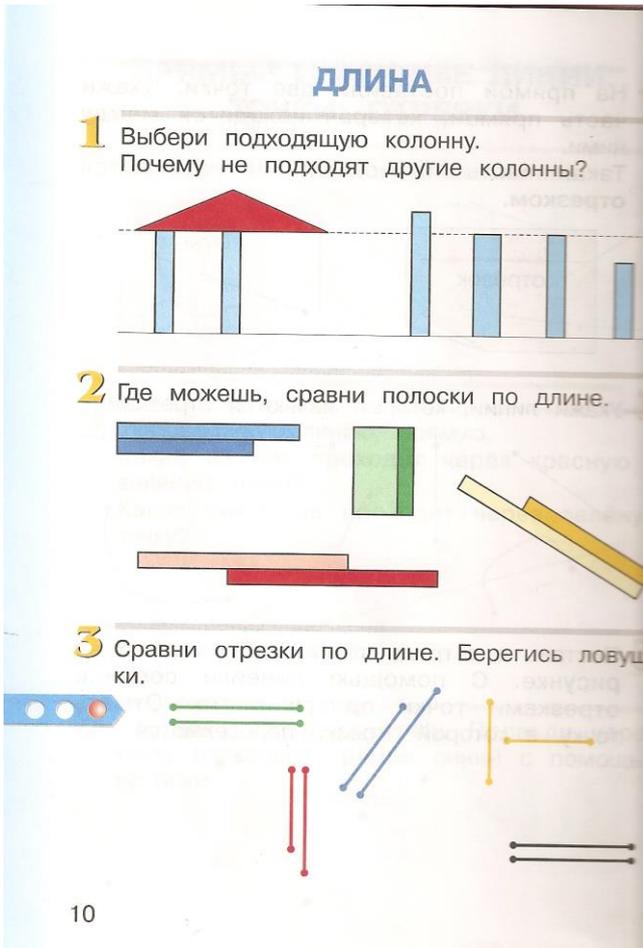
Регулятивные: осуществляет контроль процесса применения способа.

Личностные: принимает и понимает предложения и оценки учителя, товарища.

Заложен принцип анализа способа действия.

Математика





Архитекторы строили дом и одну колонну не построили. Выбери подходящую колонну. Почему не подходят другие колонны?

Рекомендуется добавлять вопросы:

1. Как бы ты научил других подбирать подходящие полоски? Как ты узнал, что научился сравнивать полоски?

2. Рекомендуется в учебнике или на доске предложить разные варианты выполнения задания. К кому ты хотел бы присоединиться?

Как рассуждали те, кто выполнял?

3. Рекомендуется в учебнике не давать подходящую полоску, чтобы создать ситуацию недоопределения.

Это задание направлено на формирование УУД:

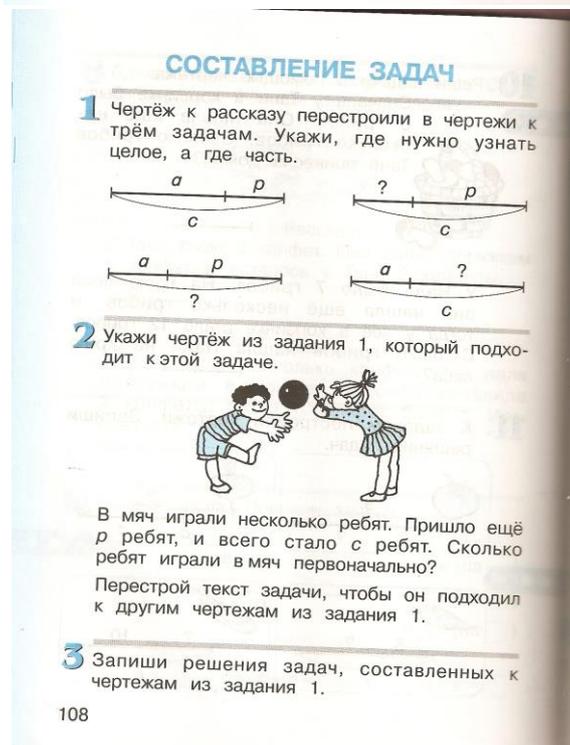
Регулятивные: оценивает действия другого.

Познавательные: применяет способ в новой ситуации.

Коммуникативные: понимает основания действий другого.

В этом задании заложен принцип учёта особенностей обучения младшего школьного возраста детей.

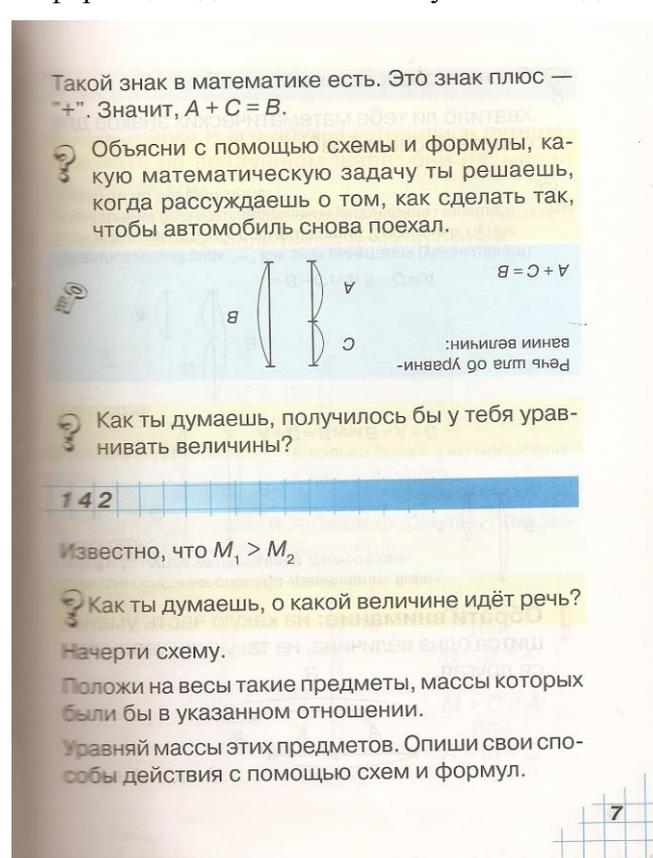
Учебник В.В.Давыдова, С.Ф.Горбова на странице 108 задание №1,2: укажи чертеж, который подходит к задаче.



Рекомендации: учебник В.В.Давыдова, С.Ф.Горбова не содержит заданий на выбор текста задачи, поэтому следует конструировать задания на выбор текста задачи из нескольких предложенных к одному чертежу.

Это задание направлено на формирование УУД:

Познавательные: Умеет искать и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий.



Заложен принцип обратного перехода а.

На Э.А.2

странице 7 учебника Александровой часть дается задание: уравнивать величины.

Для уравнивания величин используются 3 способа:
1.увеличение, 2.уменьшение,

3. деление разности пополам.

Данное задание предполагает знакомство со 2 способом. С первым способом они знакомятся на материале предыдущего задания. Кроме этого, можно задать детям другую ситуацию: показать две ленточки разной длины. Задание: Девочка Эля собиралась на праздник. Мама ей хотела завязать банты, но вот ленточки оказались разной длины и банты будут неодинаковыми. Как помочь Эле и ее маме. В данном задании нужно уравнивать длину ленточек. При этой ситуации невозможно использовать первый способ. Если дети находят на уроке все способы, то останавливать и ограничивать их не нужно. Учителю нужно быть готовым к этой ситуации. Для отработки способов можно использовать задания, формирующие нравственную позицию человека и школьника. Например, детям раздавали конфеты. Одному не хватило. Что делать? Какой математический способ действия вы использовали? На день рождения к Мише пришел друг Саша. Когда Миша разливал сок в стаканы, то объем сока в стакане был разный. Как ты поступишь? Будешь ли ты использовать математические способы уравнивания величин? Отвечая на последний вопрос, ученики могут предлагать, как можно поступить по-другому, например, отдать больший объем сока другу.

Это задание направлено на формирование УУД:

Коммуникативные: Понимает основание действия другого, принимает цель учебного сотрудничества, поставленную педагогом, умение договариваться.

Познавательные: Имеет представление о возможности решения задач разными способами;

Регулятивные: Принимает задачу учителя и сохраняет её;

Принимает и понимает предложения и оценки учителя, товарища.

Заложен принцип анализа способа действия.

На странице 30 учебника Э.И.Александровой есть задание: рассмотри данные полоски, сравни их по разным признакам.

По каким признакам можно сравнить фигуры? Можешь ли научить других сравнивать? Можешь ли придумать свое задание на сравнение фигур? Как бы ты научил других придумывать такие задания?

Рекомендации: в учебник В.В.Давыдова, С.Ф.Горбова добавить вопросы к заданиям, подобным описанным выше.

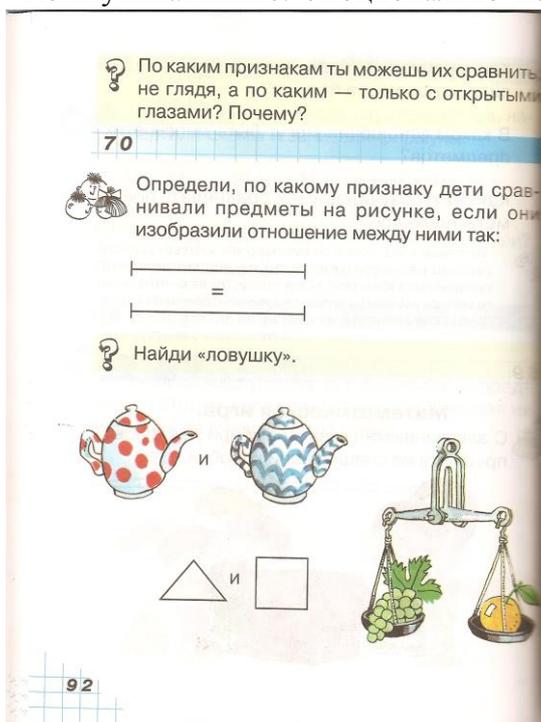
Это задание направлено на формирование УУД:

Коммуникативные: эмоционально позитивно относится к процессу сотрудничества в учебной деятельности, принимает способы взаимодействия учебного сотрудничества.

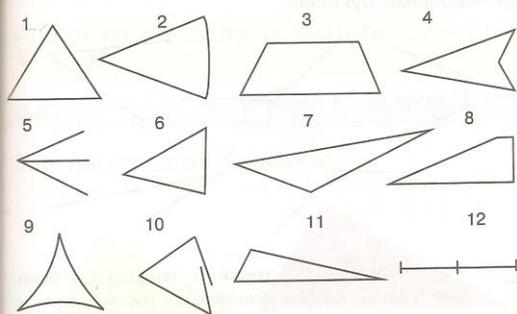
Заложен рефлексивный принцип.

На странице 92 задание №70 (учебник Э.И.Александровой): определи, по какому признаку дети сравнивали предметы (2 чайника, треугольник и квадрат, по массе- виноград и грушу и т.д.) на рисунке, если они изобразили отношение между ними так:

← = → найди ловушку.



Найди среди фигур треугольники.



Как ты находишь треугольники, по каким признакам? Научи другого!

Что надо сравнивать у фигур, чтобы доказать, что выбран именно треугольник?

Где здесь «ловушки»?

Фигуры 1, 6, 7 и 11 — это треугольники. Фигуры 2, 5, 9, 10 — это «ловушки». Фигуры 3, 4, 8, 12 — это не треугольники.

На странице 119 задание № 93 (учебник Э.И.Александровой): найди среди фигур треугольники. Как ты находишь треугольники, по каким признакам? Научи другого. Что надо сравнивать у фигур, что доказать, что выбран именно треугольник? Где здесь ловушки?

Известно, что $A = B$, а $C > D$. Сравни B и A , D и C , A и C , B и D .

Есть ли здесь «ловушка»? Какая?

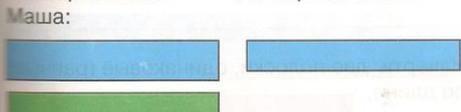


Смысл «ловушки»: A и C , B и D могут оказаться в разных отношениях. A может оказаться больше C , может оказаться равной C и может оказаться меньше C , то есть определено сказать, в каком оно отношении к C , нельзя. То же самое можно сказать и про B и D .

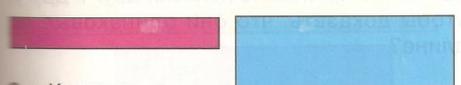
На странице 149 задание № 132 (учебник Э.И.Александровой): известно, что $A = B$, а $C > M$, сравни B и A , M и C , A и C , B и M . Есть ли здесь ловушка? Какая? (3 тип «ловушки» - на недостающие данные, когда A и C , B и M могут оказаться в разных отношениях.)

Детям в другом классе тоже предложили нарисовать по одной полоске любой длины, а вторую — такой же длины, как первая.

Так нарисовала Маша:



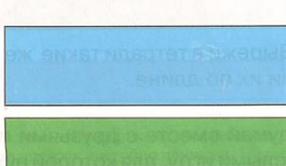
Так сделал Саша:



Это Колины полоски:



А это Женины:



Рекомендации: занимаясь по учебнику В.В.Давыдова, С.Ф.Горбова, следует конструировать задания типа «придумай задания с ловушками...», предлагаемые Александровой Э.И. Эти задания направлены на формирование УУД:
 Познавательные: умеет применять способ в новой ситуации;
 Регулятивные: осуществляет контроль процесса применения способа.
Заложен диагностический принцип.

На странице 25 учебника Э.И.Александровой дано задание: детям в другом классе тоже предложили нарисовать по одной полоске любой длины, а вторую — такой же длины, как первая. Кто из детей правильно выполнил это задание? О каких полосках

можно сразу сказать, что они равны по длине? Почему?

Рекомендации: такого типа вопросы можно использовать при работе с учебником С.Ф. Горбова.

Эти задания направлены на формирование УУД:

Познавательные: Умение применять способ в новой ситуации.

Регулятивные: Осуществляет контроль в применении способа.

Коммуникативные: Понимать основания действий партнера.

Личностные: Принимает и понимает предложения и оценки одноклассника.

Заложен оценочный принцип.



Окружающий мир

В части 1 учебника Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букваревой на странице 10 дано задание: из каких частей растений получают продукты питания? Откуда тебе стало это известно? Обведи нужные значки.

В части 2 учебника Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букваревой на странице 19 есть задания – «ловушки» 1 типа: «Обозначь состояние мальчика»; на страницах 24,28,43,49 – что увидели космонавты на планете?; на страницах 30-31 – так выглядят эти животные летом (горностай, лось, песец, лесная куница, полевая мышь и др.). А какие они зимой? Откуда это стало тебе известно? Обведи значок способа выполнения задания (задание - «ловушка» 2 типа). Типы заданий – «ловушек» описаны в Приложении 2.

Рекомендации:

К заданию на странице 11 добавить несколько клеток для добавления своих примеров.

К заданию на странице 19 к одной картинке подходят несколько состояний, поэтому необходимо взять для обсуждения одновариантные картинки.

Написать к заданиям на страницах 24,28 условные обозначения для разгадывания процессов.

К заданиям на страницах 30-31 – указать конкретный источник, на который ссылается автор.

Добавить справочные тексты.

Нет заданий на лишние и недостающие данные, и с «ловушками» – софизмами, их необходимо

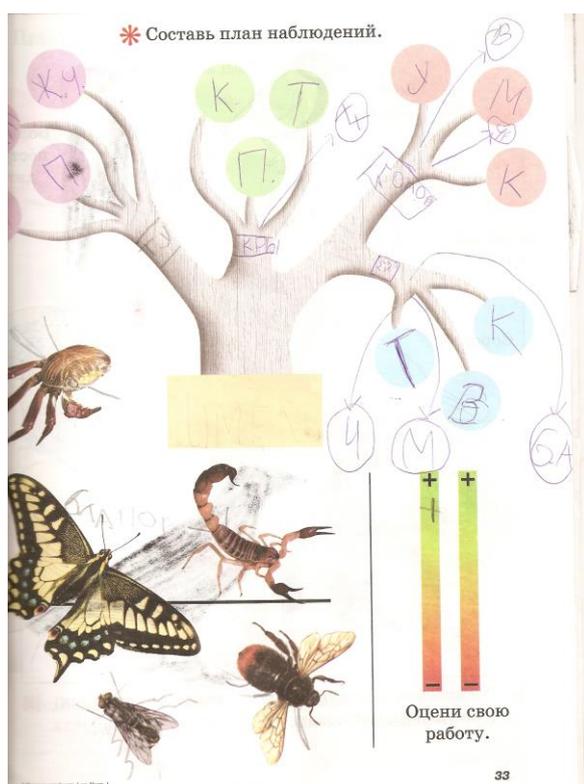
специально конструировать.

Эти задания направлены на формирование УУД:

Познавательные: применяет способ в новой ситуации.

Регулятивные: осознаёт способ действия на более глубоком уровне.

Заложен *диагностический принцип.*



Способ наблюдения.

На странице 33 1 часть учебника предложено задание: составить план наблюдения.

Рекомендации:

уточнить в задании, кто является объектом наблюдения. Для первого урока, где учатся составлять план наблюдения, лучше взять во все группы один и тот же объект, например бабочку.

Предлагаемая в учебнике форма плана не удобна. Возможно оставлять для схемы целую страницу.

Эти задания направлены на формирование УУД:

Личностные: Умение устанавливать соответствие результата требованиям конкретной задачи;

Познавательные: Умение использовать готовую модель в учебной деятельности.

Коммуникативные: Принимает цель учебного сотрудничества.

Заложен принцип анализа способа действия.

Принципы развивающего обучения,

лежащие в основе конструирования (модификации) учебных заданий.

В основание конструирования системы учебных заданий следует положить принципы: принцип учета особенностей обучения детей младшего школьного возраста, оценочный принцип, принцип анализа способа действий, принцип методического анализа, рефлексивный принцип, диагностический принцип, принцип обратного перехода (названия принципов условны). Рассмотрим их подробнее.

Принцип учета особенностей обучения младшего школьного возраста детей

В каждом классе есть дети, которые охотно включаются в работу, но сильно утомляются и быстро теряют интерес. Учитель должен проследить: если они быстро готовы сделать задание, то тогда нужно их выводить на методический уровень или просить готовить для класса что-то вперед.

Нельзя действовать так: умный ребенок быстро выполнил задание, а учитель тут же дает ему карточки с более трудным.

Получается: главное – ученика занять, чтобы он не мешал учителю заниматься с остальными детьми.

Если у ученика еще не сформирована учебная деятельность (а уровень овладения учебной деятельностью как раз и характеризуется способностью и потребностью ученика в самоизменении), т.е. он не осознает потребности менять самого себя, то рано или поздно у ребенка может пропасть интерес и к специальным заданиям на карточках. Чтобы интерес не пропал, ребенок должен выполнять такую работу, которая будет значима не только для него (он может пока еще не осознавать этого), а и для всех. Например, учитель предлагает подумать, почему у одних получается быстро, а у других – медленно, одни дети делают ошибки, а другие – нет и т.п. .

Оценочный принцип

Этот принцип определяет разработку заданий, в которых ученик производит действие оценки по отношению к тому, как это задание могло быть выполнено другими.

Задания типа «Проверь, правильно ли выполнено задание другими учениками» позволяют

учителю увидеть не только степень овладения знаниями и умениями по некоторой теме, но и уровень сформированности у ребенка действий контроля и оценки.

Если ученик способен выявить допущенные ошибки, да еще может каким-либо еще способом зафиксировать причины, которые привели к такой ошибке, то это необходимое (хотя и недостаточное) условие того, что при самостоятельном выполнении аналогичных заданий он, прежде чем их выполнять, задумается над тем, какие ошибки возможны, и, мысленно составив план действий, не допустит их у себя.

Умение видеть ошибкоопасные места предопределяет формирование навыка и является одним из показателей сформированности действий контроля и оценки. Оценочные задания мы предлагаем детям вместе с заданиями исполнительного характера, т.е. заданиями, которые ребенок должен выполнить сам, что дает возможность соотносить уровень сформированности действий контроля с уровнем самостоятельного выполнения аналогичных заданий.

Оценочный характер имеют также задания, в которых ребенку предлагается выбрать из заданных наборов заданий только те, которые он сможет решить, и решить их, а из оставшихся заданий выбрать и отметить буквой «Т» те задания, которые кажутся ученику трудными, а буквой «Н» - те, которые, как он считает, вообще невозможно выполнить. Такие задания мы использовали как для проверки уровня усвоения изученного материала, так и в качестве диагностических, позволяющих оценить границу знаний учеников, их способность самостоятельно определять эту границу. Для этого в каждый набор заданий включены задания с «ловушками». К ним относятся, как задания с недостающими данными, так и задания, способы работы над которыми на данном этапе обучения не рассматривались., значит ученик должен отказаться от их решения. Это будет означать, что он умеет самостоятельно определять границу между собственным знанием и незнанием. Некоторые трудные задания носят олимпиадный характер и могут быть выполнены детьми, имеющими незаурядные математические способности. Кроме того, предлагаемое в оценочных заданиях решение, является образцом рассуждений, примером записи решения и тем самым оказывает помощь детям в случаях их затруднений.

Еще один методический аспект приводимого готового решения – это показ дополнительного способа решения. Этот аспект особенно важен, поскольку отражает специфику нашей методики в отношении решения задач, выделяющей именно способ, как предмет исследования для детей.

Принцип анализа способа действия

Этот принцип проявляется в том, что в процессе выполнения задания и последующего анализа идет ориентация не на результат, а на способ получения результата. И опять речь идет не столько о результате, сколько о способе действия и способе организации такого действия (что-то детям удобнее сделать в группах, что-то – в парах, а что-то – самому). При обсуждении результата мы обязательно отмечаем и способ работы в группе. Например, при рассмотрении задания опосредованного сравнения объемов с помощью кубиков не учитель демонстрирует детям способы сравнения объемов, а дети в группе или в паре сами решают поставленную задачу и получают такие способы:

- В каждую коробку уложить плотно кубики. Посчитать количество кубиков в каждой коробке, сравнить числа и на основании этого сделать вывод – этот способ, как правило, используют дети, умеющие считать и сравнивать числа.
- Одновременно вынимать или укладывать по одному кубику в две коробки. Какая опустеет или заполнится быстрее, там объем меньше.
- Уложить одинаковые кубики в одну из двух коробок, не считая. Потом эти же кубики переложить в другую коробку. Если останутся лишние кубики, то объем первой коробки больше, а если не хватит, то объем первой коробки меньше.

Сначала способ, а затем результат – так кратко может быть охарактеризован основной подход к формированию интереса к знанию математики: ребенку должен быть интересным прежде всего **способ** получения результата, а не сам результат. Это мы рассматриваем как **один из основных принципов** сформированности учебно-

познавательного интереса – исходным условием формирования учебной деятельности.

Принцип методического анализа

Нацеливая ученика на осознание собственного способа действий и сопоставление его со способами действия других детей, учитель каждый раз после выполненного ребенком практического действия спрашивает: «Как ты это узнаешь?» «Как это у тебя так получается? Научи меня тому, как ты это делаешь?»

Поиск ответа на вопрос: «Как научить других?» развивает речь ребенка, позволяет осмысливать свой собственный способ действия.

Например, ответ на вопрос: «Как научить других подбирать числа к схеме?» требует глубокого совместного анализа того, как определять, какие числа подходят к схеме, а какие нет, с какого числа лучше начать подбирать, чтобы не ошибиться. Необходимо давать возможность детям без предварительных обсуждений осуществить такой подбор, а потом предлагаем научить этому других, что позволяет одним детям осознать собственный способ действия, а другим – познакомиться со способом, отличным от их собственного. Сопоставление разных способов рассуждений даст возможность выбрать рациональный.

Разбор решения задачи с анализом: «Как бы ты научил другого делать так, как умеешь сам?» отражает методический аспект, специфическую особенность нашего подхода. В разработанной нами системе учебных заданий методический характер присущ заданиям разных блоков. В исполнительном блоке это анализ того, как научить другого выполнять такие же задания, какие выполнил сам, в диагностическом блоке – как научить другого выполнять задания с «ловушками», а в сочетании с рефлексивными заданиями они образуют самостоятельные отдельные блоки – четвертый (задания типа «как научить других придумывать такие же задания»), седьмой (как научить других придумывать задания с «ловушками») и десятый (как научить других придумывать олимпиадные задачи). Тренируя детей в решении частных задач, основанных на **общем способе действия**, необходимо стремиться к тому, чтобы ученик понимал не только **как** выполнять те или иные задания, но и **зачем** они необходимы, **чему** он учится, выполняя эти задания, **как** научить других решать такие же задачи.

Для каждого ребенка ответить на вопросы, **зачем, чему и как**, - значит обратиться к самому себе, к обоснованию собственных действий. Такой подход к изучению понятия величины создает необходимые предпосылки как для более глубокого понимания самой математики, логики ее построения, так и для формирования основ теоретического мышления: рефлексии, анализа, планирования; для развития памяти, воображения и других познавательных процессов.

Рефлексивный принцип

Задания рефлексивного характера позволяют не только восстановить общий способ выполнения некоторого действия, но и подобрать индивидуальные задания, которые помогут ребенку избавиться от ошибок.

Придумывание собственных заданий позволяет ученику осознать, насколько он понимает то, чему учился, а учителю увидеть, усвоил ли ребенок смысл предлагаемых заданий. Придумывая задания для других, ребенок не испытывает потребности в их выполнении, а значит, с него как бы снята ответственность за то, выполнимо ли придуманное им задание. Эксперимент показал, что многие дети, еще не умея адекватно оценивать свои возможности, считают, что придумать свое задание легче, чем выполнить данные. Все дети с удовольствием брались придумывать задания для других, но иногда оказывалось, что придуманное ребенком не только далеко от ожидаемого, но его просто невозможно выполнить.

Особенность рефлексивных заданий состоит именно в том, что предложение **придумать задание** для других **необходимо** не тому, для кого он придумывал, а **для него самого**. По тому, какое задание придумывает ребенок, становится ясна степень осмысления им заданий, которые он до этого выполнял. Не случайно, предлагая ученику придумать свое задание, мы делаем упор на слова **такое же**. Важно понять, выделяет ли ребенок

существенные признаки (характеристики) понятия и задания или несущественные, что для него главное – способ как существенная характеристика математического задания или результат, который может быть получен. Если ребенок ориентируется на отношения величин, зафиксированные в схеме, то придуманная им задача может отличаться от данной всем, кроме отношений между величинами. В ней может быть другой сюжет, может идти речь о других величинах, могут быть использованы другие буквенные или числовые данные, но отношения между величинами должны быть те же. По тому, что придумывают дети, становится понятным, что каждый из них понимает под словами «такие же» (величины), «такое же» (выражение), «такую же» (задачу). Это дает возможность учителю корректировать дальнейшее обучение, расставлять нужные акценты, анализируя вместе с детьми весь спектр придуманных ими заданий. Каждое из этих заданий должно быть выполнено прежде всего тем учеником, который его придумал. Реализация рефлексивного принципа, лежащего в основе конструирования новых типов заданий позволила превратить традиционно скучнейшие вычисления в увлекательное занятие, где ребенок не только исполнитель, но и автор. Он начинает сам придумывать задания, и уже есть немало сборников задач и упражнений, придуманных детьми, но самым трудным оказывается не столько придумать задание, сколько задуматься над тем, как научить других придумывать такие задания. Следствием такого подхода, к примеру, стало практически полное снятие проблемы вычислительных навыков.

Диагностический принцип

Глубже осознать способ действия и оценить свои знания, детям помогают и, так называемые, задания с «ловушками». Они проходят красной нитью через весь курс математики и поэтому они выделены в отдельный блок – пятый (диагностический). Примеров таких заданий много .

Задания с «ловушками» могут быть разных типов. Многообразие «ловушек» не только способствует *развитию интереса*, когда необходимо найти подтверждение собственной догадки (а значит, поиск «ловушки» означает «разгадывание» чужих мыслей – задумки автора, «хитрости» задания), но и *развитию интуиции*. Развитие интуиции ребенка, а не только овладение набором умений и навыков, составляет одну из труднейших задач обучения.

«Ловушки» на «разгадывание» мыслей назовем «ловушками» **первого** типа. «Ловушки» **второго** типа – это «ловушки», ориентированные на нахождение нового способа действия (речь идет о постановке учебной задачи, т. е. о ситуации разрыва между знанием и незнанием), которые позволяют учителю диагностировать принятие учебной задачи.

Третий тип «ловушек» - это «ловушки», связанные с лишними данными, с недостающими данными или с неверным исходным условием. Значение таких «ловушек» очевидно.

Четвертый тип «ловушек» - это задания, которые выполнены с ошибками. С помощью «ловушек» данного типа формируются действия контроля и оценки. И наконец, **пятый** тип «ловушек» – софизмы, значение которых в начальной школе трудно переоценить.

Умение ребенка найти «ловушку», придумать «ловушку», научить других придумывать «ловушки», преобразовать «ловушки», избавиться от «ловушки» свидетельствует о свободном владении материалом и является средством для развития способности ребенка к самостоятельной постановке учебных задач. Задания с «ловушками» разных типов позволяют ребенку систематически организовывать рефлексии собственных действий и ставить перед собой новые исследовательские задачи. Работа с разными по смыслу «ловушками» в начальной школе - это и развитие *эмоций* ребенка, и средство для защиты собственного достоинства. Даже опечатка в учебнике или тетради может рассматриваться детьми как «ловушка».

Задания с «ловушками» позволяют систематически организовывать рефлексии собственных действий, ставить новые исследовательские задачи, подключать эмоции ребенка, строить содержательное общение детей. Использование «ловушек» (найди «ловушку», придумай «ловушку», научи других придумывать «ловушки») является не только эффективным средством воспитания, но и «портативным» диагностическим

средством, показывающим учителю качество детских знаний.

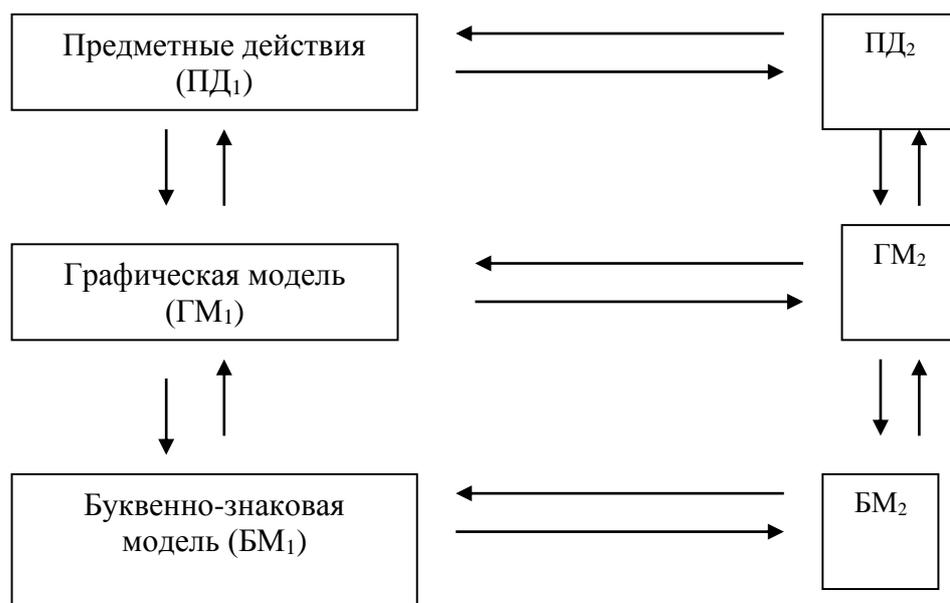
Принцип обратного перехода

Типовые различия в системе учебных заданий, связаны с математическим понятием обратной задачи и наиболее характерны для второго и пятого блоков – исполнительного и диагностического.

Отбирая материал к уроку для закрепления и формирования навыка, нельзя использовать однотипные упражнения, как это принято в традиционной школе.

В системе развивающего образования, одной из задач которой является развитие и формирование способности думать, рассуждать, мыслить, необходимо подбирать к уроку задания разных типов из разных блоков, что даст ребенку возможность осмысливать изменение условий, влекущее за собой изменение способа действия, и устанавливать различные связи и отношения как между величинами, включенными в задание, так и между заданиями.

Подход к изучению понятий через систему специально созданных учебных ситуаций дает возможность конструировать новые типы заданий, в которых ребенку предлагаются обратные переходы от графических моделей к предметным действиям, от формулы к графической модели, от одной графической модели к другой (и наоборот), а значит, и от одной формулы к другой, что можно рассматривать, по сути, как тождественное преобразование. Это позволит в дальнейшем осознать принцип, который положен в основу придумывания заданий по типу составления «обратных» задач, когда меняются «ролями» известные и неизвестные величины.



Подход к конструированию новых типов заданий на основе обратных переходов.

Примерами заданий, связывающих предметы, изображение отношения реальных величин графически в виде схемы и их описание с помощью буквенных формул, являются следующие типы «обратных» заданий.

Задания на восстановление схемы и формулы при сравнении предметов по определенному признаку;

Задания на восстановление предметов и формулы по схеме;

Задания на восстановление предметов и схемы по формуле;

4) Задания на восстановление предметов по схеме и формуле.

Обратные переходы используются и в текстовых задачах. В процессе обучения составлению и решению уравнений с помощью схемы, *первичной* является схема, опираясь на которую ребенок учится составлять равносильные уравнения, *вторичным* умением станет *обратный переход* от уравнения к схеме, рассматриваемый (в неявном виде) как задача на *восстановление схемы* с помощью уравнения, которое могло быть по ней составлено.

В связи со сказанным, можно выделить *несколько способов работы над задачей*, которые

представим по типам заданий:

I тип – это **задания**, в которых для решения предлагаемых задач сначала нужно от текста перейти к составлению схемы.

II тип – это **задания**, в которых по схеме нужно придумать текстовую задачу.

Работа над задачами данного типа может быть организована в нескольких вариантах:

- 1) дать несколько схем и одну текстовую задачу; нужно определить подходящую к задаче схему;
- 2) дать несколько текстовых задач и одну схему; определить, к какой из данных задач она подходит;
- 3) дать несколько схем и несколько текстовых задач; определить подходящие друг к другу.

III тип – это **задания**, в которых к уравнению (формуле) нужно составить схему.

IV тип – это **задания**, в которых по схеме нужно составить уравнения.

Неважно, умеет или нет ребенок решать составленное им уравнение, т. е. выразить x через известные величины с помощью арифметических действий, это следующий этап. Главное, что ребенку становится ясным, зачем ему нужно учиться решать уравнения, выражая неизвестную величину через действия с известными величинами, обозначенными буквами и затем конкретизированными числовыми значениями. Становится понятным значение работы с числами, которые могли быть подставлены вместо букв.

Данные материалы были опубликованы на портале информационной поддержки руководителей образовательных учреждений <http://www.menobr.ru/products/1441/>.

2.3. Программа воспитания

Пояснительная записка 3

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ 5

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся 5

1.2 Направления воспитания 7

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания 8

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ 17

2.1 Уклад общеобразовательной организации 17

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности 19

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ 34

3.1 Кадровое обеспечение 34

3.2 Нормативно-методическое обеспечение 34

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями 34

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся 36

3.5 Анализ воспитательного процесса 38

Примерный календарный план воспитательной работы 41

Пояснительная записка

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России

от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания содержит планирование и организацию системной воспитательной деятельности; разработана и утверждена педагогическим, ученическим и управляющим советами гимназии; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и

правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания: усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного,

бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

□ ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры

Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия

физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

Как общеобразовательное учреждение гимназия функционирует с 1942 г. В 1995г. МОУ СОШ № 15 (бывшее название МОУ «Гимназия № 7») присвоен статус «Школа с углубленным изучением предметов эстетического цикла и информатики». С 2000 г. МОУ СОШ № 15 присвоен статус гимназии. В 1999г. школа награждена дипломом «Школа года 99»; в 2000 г. – дипломами «Школа года 2000» и «Школа века». В 2006-2007 г. Гимназия – трижды победитель Приоритетного национального проекта «Образование» (2006, 2007, 2008 гг.).

С 2002 г. в гимназии функционирует структурное - структурное подразделение «Виртуоз», деятельность которого непосредственно направлена на развитие творческих способностей учащихся. В настоящее время в «Виртуозе» занимаются 942 гимназиста по направлениям: хоровое пение, музыкальные инструменты, хореография, народное творчество, изобразительное искусство.

В 2005 году создан Управляющий Совет гимназии как государственно-общественный орган управления образовательным учреждением, в рамках которого действует Местный Общественный Фонд развития муниципального учреждения «Гимназия № 7».

Творческие коллективы учащихся, действующие в гимназии, неоднократно становились призерами и победителями краевых и городских конкурсов (краевой конкурс «Серебряные голоса», танцевальный конкурсе «Золотая Терпсихора», конкурс вокалистов «Голоса Сибири»), фестивалей («Об огнях пожарищах», «Золотые Россыпи», «Джаз-дебют»). Лауреатами районных, городских и краевых конкурсов являются: ансамбль «Мозаика», вокальный ансамбль «Вдохновение» (победитель V Международного конкурса юных талантов).

Ежегодно ученики гимназии становятся стипендиатами Главы города Красноярска. За последних пять лет награждены краевыми именными стипендиями для одарённых

учащихся за достижения в интеллектуальной, творческой, спортивной сферах деятельности в интересах социально-экономического развития края. Среди педагогов гимназии 5 финалистов и лауреатов краевого конкурса «Учитель года», 13 победителей национального проекта «Образование», 12 педагогов лауреаты районного и городского Фестиваля Образовательных Идей, 5 учителей – имеют звание «Отличник народного просвещения», 8 педагогов имеют звание «Почетный работник общего и профессионального образования», 1 педагог удостоен звания «Заслуженный учитель РФ», Премией Мэра г. Красноярска отмечено 3 педагога, в числе которых директор гимназии Литвинцева Л.А.

Гимназия № 7 – одно из старейших образовательных учреждений Ленинского района. Возникнув в 1942 г., она прошла долгий путь от женской школы до одного из лидеров образования в городе и крае. Ленинский район - это окраина города Красноярска, «восточные ворота». Путь развития (80 лет в 2022 году), близость рынка «Крастэц», многонациональный состав обучающихся гимназии – это то, что существенно влияет на организацию воспитательного процесса в гимназии. В гимназии создана развивающая воспитательная среда, основанная на событийности, совместности и личностной включённости всех участников образовательного процесса.

Воспитание в гимназии характеризуется полисубъектностью, под которой мы понимаем такое разнообразие субъектов, воспитательного процесса, которые в одинаковой мере иницируют, проектируют, организуют и осуществляют воспитательную деятельность. Полисубъектность предполагает не только разнообразие субъектов воспитательного процесса и их разнонаправленное взаимодействие, но и преемственность содержания воспитания и результатов воспитания между ними. Такой подход обеспечивает, во-первых, непрерывность воспитательного процесса, а, во-вторых, способствует качественному совершенствованию личных, социальных и иных качеств субъектов воспитания на каждом последующем этапе обучения. Организация событий - важная составляющая педагогической практики нашей гимназии, её средообразующий фактор. Мы понимаем Событие воспитания – как момент реальности, в котором происходит личностно-развивающее со-бытие взрослого и ребенка. Оно возможно при условии, что взрослые, «встречаясь» с детьми, удерживают в своем сознании и деятельности цели и ценности воспитания подрастающего поколения, а дети самостоятельно выбирают «Быть вместе со взрослыми» в качестве способа существования здесь-и-теперь. Непременная черта каждого событийного мероприятия в гимназии – совместная разработка, совместное планирование и проектирование, совместное проведение и совместный анализ результатов. На всех этих этапах взрослые и дети действуют вместе, как равноправные инициативные партнеры, что способствует у детей формированию субъектной позиции, организаторских, коммуникативных и рефлексивных компетентностей, развивает творческие способности и чувство ответственности.

Функционирование развивающей воспитательной среды осуществляется на основе проектной деятельности, в которую с необходимостью включаются учащиеся.

Реализуя принцип событийности в образовательной среде гимназии, субъекты воспитательной деятельности проектируют не только определённые сюжеты, но и условия, необходимые для личностной включённости каждого участника образовательного процесса в совместно переживаемое значимое происходящее.

Первичное включение проектной деятельности осуществляется на уровне классного коллектива. Примечательно, что эти классные «микропроекты» становятся базой для новых, более масштабных проектов.

Гимназия открыта для широкого социального партнерства с различными субъектами. Социальными партнерами гимназии являются ОАО Красноярский завод цветных металлов, социальный отдел Администрации Ленинского района в городе Красноярске, ОАО Красноярский машиностроительный завод, Краевой Центр культурных и творческих инициатив, Дворец культуры имени 1 мая, ДДЮ №2 «Школа самоопределения», Красноярский краеведческий музей, Красноярский художественный

музей имени В.И.Сурикова, Красноярская библиотека имени В.Дубинина, Детская краевая библиотека.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Урочная деятельность

Учебный план МБОУ Гимназия № 7 состоит из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть обеспечивает реализацию обязательного федерального компонента государственного образовательного стандарта, включает в себя перечень учебных предметов и минимальное количество часов на их изучение

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений составляется на основе запросов и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей); с учетом образовательных традиций гимназии, положений ее Устава.

Реализация педагогами гимназии воспитательного потенциала урока предполагает следующее

углубленным изучением иностранных языков, основной целью которого является овладение школьниками иностранным языком как средством общения, инструментом общеевропейского и общепланетарного сотрудничества, способом билингвистического и бикультурного саморазвития. С целью формирования ИКТ-компетентности обучающихся в 2-4 классах и усиления предметной области вводится предмет «Информатика». Введение информатики также обусловлено положениями Устава МБОУ Гимназия № 7, и соответствует задачам информатизации образования и задачам воспитания современного компетентного человека

Согласно письму Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики», и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» № 08-761 от 25.05.2015 г. с целью воспитания и психолого-педагогической поддержки становления инициативного и компетентного гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, разделяющего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации. Курс призван решить следующие задачи:

- Развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей.
- Обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали.
- Формирование у школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.
- Развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Дальнейшее изучение данной предметной области включается во внеурочную деятельность и реализуется за счет Рабочей программы воспитания

Реализация педагогами гимназии воспитательного потенциала урока предполагает следующее

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (гимназистами), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках

явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего гимназистам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст ученикам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Внеурочная деятельность

Воспитание на занятиях гимназических курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях гимназистов с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Внеурочная деятельность обучающихся

Направления деятельности	Наименование занятий
--------------------------	----------------------

Духовно - нравственное	«Традиции русского дома»
------------------------	--------------------------

Социальное	«Классное дело»
------------	-----------------

(проектная деятельность)

Общеинтеллектуальное	«Наблюдай и исследуй»
----------------------	-----------------------

	«Волшебный мир оригами»
--	-------------------------

	«Интеллектуальные игры»
--	-------------------------

	«Решение текстовых задач»
--	---------------------------

	«Изучаем алгоритмику. Мой КуМир»»
--	-----------------------------------

Тематические классные часы
Направления деятельности Наименование занятий

Общекультурное Единый классный час «Моя Родина-Россия»
Классный час «Мы против террора»
Единый классный час «Управление конфликтами - это возможно»
День учителя
Посвящение в гимназисты
День народного единства
День неизвестного солдата
День Героев Отечества
День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады
Уроки мужества
День памяти Марченко А.В.
День защитника отечества
День Победы
За честь гимназии
Спортивно - оздоровительное «Уроки здоровья»
Общеинтеллектуальное ВСОШ
Проектная деятельность

Направления деятельности Наименование занятий

Духовно - нравственное «Правила морали»
Спортивно - оздоровительное «ЗОЖ»
Социальное «Классное дело»
(проектная деятельность)
Общеинтеллектуальное «Наблюдай и исследуй»
«Волшебный мир оригами»
«Интеллектуальные игры»
«Решение текстовых задач»

Тематические классные часы
Направления деятельности Наименование занятий

Общекультурное Единый классный час «Моя Родина-Россия»
Классный час «Мы против террора»
Единый классный час «Управление конфликтами - это возможно»
День учителя
Посвящение в гимназисты
День народного единства
День неизвестного солдата
День Героев Отечества
День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады
Уроки мужества
День памяти Марченко А.В.
День защитника отечества
День Победы
За честь гимназии
Спортивно - оздоровительное «Уроки здоровья»
Общеинтеллектуальное ВСОШ
Проектная деятельность

Направления деятельности Наименование занятий

Духовно - нравственное «Мораль: критерии, поведение»

Социальное «Классное дело»

(проектная деятельность)

Спортивно - оздоровительное ЗОЖ

Общеинтеллектуальное «Интеллектуальная игра»

Тематические классные часы

Направления деятельности Наименование занятий

Общекультурное Единый классный час «Моя Родина-Россия»

Классный час «Мы против террора»

Единый классный час «Управление конфликтами - это возможно»

День учителя

Посвящение в гимназисты

День народного единства

День неизвестного солдата

День Героев Отечества

День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады

Уроки мужества

День памяти Марченко А.В.

День защитника отечества

День Победы

За честь гимназии

Спортивно - оздоровительное «Уроки здоровья»

Общеинтеллектуальное ВсОШ

НОУ

Проектная деятельность

Общекультурное РДШ

Направления деятельности Наименование занятий

Духовно - нравственное «Душевное здоровье»

Социальное «Классное дело»

(проектная деятельность)

Общеинтеллектуальное «Условия успешной коммуникации»

«Общение без конфликтов»

Итого

Направления деятельности Наименование занятий

Общекультурное Единый классный час «Моя Родина-Россия»

Классный час «Мы против террора»

Единый классный час «Управление конфликтами - это возможно»

День учителя

Посвящение в гимназисты

День народного единства

День неизвестного солдата

День Героев Отечества

День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады

Уроки мужества

День памяти Марченко А.В.
День защитника отечества
День Победы
За честь гимназии

Спортивно - оздоровительное «Уроки здоровья»

Общеинтеллектуальное ВсОШ
НОУ

Проектная деятельность

Общекультурное РДШ

Работа органов школьного самоуправления

Направления деятельности Наименование занятий

Духовно - нравственное «Я гражданин»

Социальное «Классное дело»

(проектная деятельность)

Общеинтеллектуальное «Интеллектуальные игры»

«Условия успешной коммуникации»

«Общение без конфликтов»

Тематические классные часы

Направления деятельности Наименование занятий

Общекультурное Единый классный час «Моя Родина-Россия»

Классный час «Мы против террора»

Единый классный час «Управление конфликтами - это возможно

День учителя

Посвящение в гимназисты

День народного единства

День неизвестного солдата

День Героев Отечества

День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады

Уроки мужества

День памяти Марченко А.В.

День защитника отечества

День Победы

За честь гимназии

Спортивно - оздоровительное «Уроки здоровья»

Общеинтеллектуальное ВсОШ

НОУ

Проектная деятельность

Общекультурное РДШ

Работа органов школьного самоуправления

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира. В гимназии: «Лего-конструирование», «Интеллектуальная игра», «Наблюдай и исследуй», «Решение текстовых задач»

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие. Это такие курсы, как «Традиции русского дома», «Волшебный мир оригами»

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей. В гимназии: «Классное дело» «Общение без конфликтов» «Условия успешной коммуникации»

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых. Программы курсов «Баскетбол» «ЗОЖ» «Волейбол»

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Классное руководство

Педагогическая поддержка обучающихся в Гимназии осуществляется в процессе обучения, создания дополнительных пространств самореализации обучающихся с учётом урочной и внеурочной деятельности, а также форм участия специалистов и социальных партнёров по направлениям социального воспитания, методического обеспечения социальной деятельности и формирования социальной среды школы. Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются: психолого-педагогическое консультирование, метод организации развивающих ситуаций, ситуационно-ролевые игры и другие. Эти формы представлены через деятельность службы психолого-педагогического сопровождения (СППС), в которую входят педагоги психологи, социальный педагог, классные руководители, учителя-предметники. Курирует работу службы заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Осуществляя работу с классом, педагог - классный руководитель, организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями – предметниками, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с классным коллективом:

Социальное проектирование как ведущая форма воспитания обучающихся

Именно социальное проектирование позволяет подростку решать основные задачи возраста: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Под социальным проектированием мы понимаем деятельность:

- социально значимую, имеющую социальный эффект, результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно новое в его личном опыте;
- задуманную, продуманную и осуществленную подростком;
- в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом. Социальное проектирование является одной из

множества деятельностей подростка, сочетаясь и пронизывая другие ее виды. В ходе учебной деятельности гимназиста социальное проектирование можно рассматривать как мотивационную компоненту, как методический прием организации учения.

Объектом деятельности в ходе социального проектирования выступают:

- Социальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
- социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.);
- социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.);
- социальная среда: ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и т.п.)

Выступая сложным системным образованием, социальное проектирование включает в себя социальную пробу, социальную практику и социальный проект.

- Социальная проба - такой вид социального взаимодействия, в ходе которого подросток получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия. Социальная практика — это, во-первых, процесс освоения, отработки
- социальных навыков и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной.
- Социальный проект — наиболее сложный тип социального проектирования. Данная деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта. Этот продукт деятельности является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как личностно значимая, и потребностью личности, а сама деятельность — мостом, связывающим социум и личность.

Ожидаемые результаты социального проектирования:

- повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе; готовность органов местного самоуправления выслушать доводы воспитанников и принять их предложения по улучшению социальной ситуации; реальный вклад учащихся в изменение социальной ситуации в местном сообществе. Положительные изменения в сознании детей и подростков, повышение уровня общей культуры воспитанников; наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела; изменение общественного мнения, увеличения числа жителей, готовых лично включиться в практическую деятельность по улучшению социальной ситуации в местном сообществе.

Организация социального проектирования в гимназии строится на следующих принципах:

- включение учащихся в активную деятельность;
- добровольность;
- доступность;
- практическая направленность;
- возрастная сообразность;
- - сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности

Ведущей формой социального проектирования в гимназии является проект

«Классное дело». Порядок работы над проектом и требования к его защите определяет Положение о проекте «Классное дело».

Работа над проектами «Классное дело» организовано в рамках планов воспитательной работы и курсом внеурочной деятельности согласно положению, каждый класс со второго по десятый готовит и реализует коллективный проект классного дела в течение учебного

года. Проект должен быть социально-полезным и значимым.

Также важным в деятельности классного руководителя считаем:

- инициирование и поддержка участия класса в гимназических КТД, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и гимназистов, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления гимназистам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- выработка совместно с гимназистами законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в гимназии.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением гимназистов в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со гимназическим педагогом - психологом.
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить.
- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям гимназистов или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией гимназии и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в

управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Основные школьные дела

Основные школьные дела – это главные традиционные общегимназические дела, в которых принимает участие большая часть гимназистов и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для всего гимназического сообщества, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в гимназии.

В гимназии ключевые дела объединены по тематическим четвертям.

1 четверть – Здоровье. Спорт. Труд .

2 четверть – Я –гражданин и творец.

3 четверть – Наука. Интеллект.

4 четверть – Я-патриот.

Важной особенностью таких дел в гимназии является событийный характер, являющийся важной характеристикой со-вместного бытия. Мы понимаем Событие воспитания – как момент реальности, в котором происходит личностно-развивающее со-бытие взрослого и ребенка. Оно возможно при условии, что взрослые, «встречаясь» с детьми, удерживают в своем сознании и деятельности цели и ценности воспитания подрастающего поколения, а дети самостоятельно выбирают «Быть вместе со взрослыми» в качестве способа существования здесь-и-теперь. Непременная черта каждого событийного мероприятия в гимназии – совместная разработка, совместное планирование и проектирование, совместное проведение и совместный анализ результатов. На всех этих этапах взрослые и дети действуют вместе, как равноправные инициативные партнеры, что способствует у детей формированию субъектной позиции, организаторских, коммуникативных и рефлексивных компетентностей, развивает творческие способности и чувство ответственности.

На гимназическом уровне:

- проекты Классное дело – ежегодно организованная реализация социальных проектов, являющихся важным, ключевым делом для каждого класса в учебном году. В реализации проекта принимают активное участие обучающиеся, их родители и классный руководитель конкретного класса
- общегимназические КТД – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для участников гимназического сообщества знаменательными датами и в которых участвуют все классы гимназии.
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.
- Тематические КВН - театрализованные выступления педагогов и гимназистов с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ гимназии.
- «За честь гимназии» церемония награждения (по итогам года) гимназистов и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести гимназии в конкурсах,

соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в Совет гимназистов, Совет гимназят-мореходов, ответственных за подготовку общегимназических ключевых дел;
- участие классов в реализации общегимназических ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общегимназических ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне советов .

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в реализацию проектов Классное дело, ключевые дела гимназии в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Внешкольные мероприятия

Общие внешкольные мероприятия это:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые гимназистами и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям. В гимназии это ежегодные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости

Организация предметно-пространственной среды

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда гимназии, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы

работы с предметно-эстетической средой гимназии как

- оформление интерьера гимназических помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок гимназистов на учебные и внеучебные занятия в гимназии происходит через реализацию инфраструктурных проектов и проектов Классное дело;
- размещение на стенах третьего этажа старшей школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в рекреации второго этажа старшей школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие. Это реализованный проект Классное дело 7Б класса «Открытая библиотека»;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с родителями и гимназистами своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства первого этажа старшей школы (Проект «Дворик Фрагле») для проведения конкретных событий (праздников, творческих вечеров, выставок, занятий);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории, высадка культурных растений;
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:
 - оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
 - С 1 сентября 2022 года в гимназии организовано проведение церемонии поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
 - Размещены карты России и мира, на которых точками отмечено размещение выпускников гимназии;
 - Каждый этаж гимназии оформлен тематическими зонами. Третий этаж старшей школы посвящен истории, природе и фауне Красноярского края;
 - В начале каждой учебной недели в гимназии исполняется гимн Российской

Федерации;

□ На входе в здание старшей школы гимназии размещены мемориальные доски. Увековечивающие память выпускников гимназии Константина Балабанова и Александра Марченко

□ В 2022 году гимназия вступила в проект «Парта героя» В сентябре парта Александра Марченко будет расположена в кабинете в котором учился Александр;

□ Оформлены и обновлены «места новостей», стенды в холле первого этажа, содержащие в доступной форме новостную информацию гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

□ Разработана символика общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемая как повседневно, так и в торжественные моменты;

□ Размещаются регулярно сменяемые экспозиции творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

□ Поддерживается эстетический вид и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зонах;

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Совет родителей гимназии и Управляющий совет, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- Дни семьи, во время которых родители могут посещать уроки и внеурочные занятия, мастер классы, совместные мероприятия, для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

- Общегимназические родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания гимназистов

- Родительский всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- Родительские конференции, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Самоуправление

В гимназии сформирован особый вид управления воспитательной системой – соуправление. Соуправление понимается как принятие управленческих решений на основе совместности, заключающейся в согласованном взаимодействии педагогического,

ученического и родительского сообществ. Соуправление, таким образом, является специфической институциональной формой соорганизации субъектов воспитания. Поддержка детского соуправления помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а гимназистам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащиеся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое соуправление.

В организационной структуре воспитательной системы выделяется несколько уровней: ученический, педагогический, родительский, общественный, детско-взрослый.

- Ученический уровень представляет совокупность ученических сообществ, принимающих активное участие в организации воспитательной деятельности

На уровне школы:

- К числу таких сообществ относятся органы ученического соуправления: детская общественная организация «Гимназята-мореходы» (1-4 классы); Совет гимназистов (5-11 классы), созданные для учета мнения гимназистов по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы, иницирующего и организующего проведение лично значимых для гимназистов событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

- Через деятельность Школьной службы медиации, созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой социальным педагогом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост, президентов и т.д.), представляющих интересы класса в Совете гимназистов, Активе 1-4 классов, общегимназических делах и призванных координировать его работу с работой общегимназических органов соуправления и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами);

- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение гимназистов в планирование, организацию, проведение и анализ общегимназических и внутриклассных дел;

- через реализацию обучающихся, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Действующее на базе гимназии детские общественные объединения – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Их правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). В гимназии это такие ДОО как Актив Гимназята-мореходы (1-4 классы), Совет гимназистов (5-11 классы), Школьная служба медиации, Штаб волонтеров, военно-спортивный клуб «Сибирские витязи»

Воспитание в ДОО осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении

демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей гимназии, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая гимназистами пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.); участие гимназистов в работе на прилегающей к гимназии территории (работа на пришкольном участке, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие; проведение различных социальных акций, реализация социальных и инфраструктурных проектов

- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, школьниками, не являющимися членами данного объединения. Клятва принимается на процедуре Посвящения в гимназисты;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детских общественных объединений для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в гимназии и микрорайоне, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе пришкольной оздоровительной площадки или загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях(социальные сети ВК и Инстаграмм), организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

Профилактика и безопасность

Педагогическая поддержка и сопровождение обучающихся в профилактике безопасного поведения осуществляется в процессе обучения, создания дополнительных пространств самореализации обучающихся с учётом урочной и внеурочной деятельности, а также форм участия специалистов и социальных партнёров по направлениям социального воспитания, методического обеспечения социальной деятельности и формирования социальной среды школы. Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются: психолого-педагогическое консультирование, метод организации развивающих

ситуаций, ситуационно-ролевые игры и другие. Эти формы представлены через деятельность службы психолого-педагогического сопровождения (СППС), в которую входят педагоги психологи, социальный педагог, классные руководители, учителя-предметники. Курирует работу службы заместитель директора по учебно-воспитательной работе (Приложение 4)

Программа деятельности Социально-психолого-педагогической службы

№ Основные направления Мероприятия

1 Диагностика Для детей:

- Диагностика готовности к школе (по запросу).
- Мониторинг уровня развития и особенностей познавательной деятельности (по запросу).
- Мониторинг уровней сформированности УУД в начальной школе
- Мониторинг психологических особенностей младших подростков в условиях введения

ФГОС. Углубленная диагностика готовности перехода на II ступень гимназии (познавательная, эмоционально-волевая и мотивационная сферы).

- Мониторинг межличностных отношений в коллективе класса (по запросу)
- Углубленная диагностика детей группы «риска» с целью представления заключения обследования на МППКонсилиуме (по запросу).
- Исследование у пятиклассников в адаптационный период эмоционального состояния и отношений, самооценки и мотивации.
- Исследование уровня познавательной деятельности подростков. ШТУР в 9-х классах.
- Профориентационная диагностика (по запросу 8-10 кл.).
- Исследование уровня и вида одаренности учащихся.
- Исследование уровня тревожности и психологической готовности к экзаменам в 11 кл.
- Исследование бытовых условий, семейных взаимоотношений, стиля родительского воспитания детей группы «риска».
- Сверка списка обучающихся неблагополучных семей, состоящих на учете в ОДН, КДНиЗП. Формирование банка данных на этих учащихся.
- Выявление и учет обучающихся, требующих повышенного педагогического внимания («группа риска»).

Для педагогов:

- Индивидуальная и групповая диагностика (по запросу)

Для родителей:

- Анкетирование родителей первоклассников и пятиклассников с целью выявления потребностей в психолого-педагогической помощи в период адаптации детей (по

запросу)

- Индивидуальная и групповая диагностика типов родительского воспитания (по запросу).

2 Коррекционно — Для детей:

развивающая работа • Коррекционно – развивающие занятия с будущими первоклассниками в подготовительной школе «Малышок».

- Коррекционно - развивающие занятия с учащимися 5 классов, (имеющие проблемы дезадаптации -по запросу)
- Проведение курса тренингов с учащимися 5- х классов, направленных на снижение уровня тревожности в адаптационный период.
- Проведение тренингов с учащимися 5-х классов, направленного на сплочение коллектива и снижение уровня тревожности в адаптационный период.

- Проведение тренингов с учащимися 10 классов, направленных на сплочение коллектива и снижение уровня тревожности в адаптационный период.
- Проведение тренингов с учащимися 11 классов, направленных на снижение уровня тревожности, перед сдачей итоговых экзаменов (по запросу)
- Индивидуальная и групповая работа с одаренными учащимися (1-11 кл.)
- Индивидуальная и групповая работа с детьми «группы риска»(1-11 кл.)
- Коррекционно-развивающие группы для начальной школы.
- Психологические тренинги и семинары для учащихся (по запросу)
- Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учащимися по результатам исследований.

Для педагогов:

- Курс психологических тренингов (темы по запросу)

Для родителей:

- Психологические тренинги для родителей будущих первоклассников в подготовительной школе «Малышок» (формирование родительской компетентности).
- Психологические тренинги для родителей учащихся (темы по запросу).

3 Консультирование Для детей:

- Консультирование гимназистов (по запросу)

Для педагогов:

- Консультирование педагогов (по запросу)

Для родителей:

- Консультирование родителей (по запросу)
- 4 Психологическое просвещение Для детей:
- Курс по психологии - для учащихся 6 кл.
 - Курс по психологии «Я выбираю профессию» для учащихся 9 кл.
 - Психологические семинары (по запросу)
 - Групповые консультации для гимназистов об юридической ответственности.
 - «Круглый стол» с инспекторами ОДН: перспективы сотрудничества, эффективность совместного опыта.

Для педагогов:

- Курс психологических семинаров «Эффективный педагог» (темы по запросу).
- Просвещение классных руководителей по вопросам проведения диагностического скрининга в условиях ФГОС

Для родителей:

- Психологические семинары для родителей будущих первоклассников в подготовительной школе «Малышок» (формирование родительской компетентности).
- Психологических семинары для родителей учащихся (темы по запросу).
- Семинары об ответственности родителей за

воспитание и образование детей.

5 Экспертная работа • Консилиум по итогам и результатам адаптационного периода учащихся 5-х классов.

- Консилиум по преемственности образования на I-ой и II-ой ступенях гимназии.
- Консилиум по итогам и результатам адаптационного периода учащихся 5-х классов.
- Консилиум по итогам и результатам наблюдений за учащимися 9-х классов для предварительного составления образовательного маршрута в рамках профильной школы.

6 Организационно- Для детей:

методическая работа • Подготовка психодиагностического материала для учащихся Гимназии № 7.

- Подготовка диагностического материала для учащихся 5 классов в условиях ФГОС.
- Разработка рабочих программ по курсам психологии.
- Подготовка материалов для коррекционно- развивающих занятий, психологических тренингов и семинаров с учащимися.

Для педагогов:

- Подготовка материалов для психологических тренингов, семинаров и консультаций с педагогами.
- Сопровождение реализации ФГОС в начальной школе.
- Сопровождение реализации ФГОС в средней школе.
- Участие в проектировании образовательного пространства в контексте ФГОС ООО.

Для родителей:

- Подготовка материалов для семинаров, тренингов и консультаций с родителями учащихся.

Социальное партнёрство

Субъекты

социализации Функции (задачи) Формируемый

социальный опыт

Родители обучающихся Является источником родительского запроса к школе на физическое, социально-психологическое, академическое (в сфере обучения) благополучие ребенка, эксперт результатов деятельности образовательной организации; обладатель и распорядитель ресурсов для воспитания и социализации; непосредственный воспитатель (в рамках школьного и семейного воспитания).
Формирует ценностные установки,

социальный опыт

Администрация Обеспечение поддержки Создание условий

гимназии процесса социализации социализации

учащихся на основеруководства учащихся

творческими

коллективами учащихся,

передачи опыта учебно-

исследовательской

деятельности

Методический Методическое Психолого-

совет обеспечение, тьютерское педагогическая

сопровождение авторских и практическая

программ, проектов, подготовка

направленных на учителя к

социализацию учащихся реализации задач

социализации

учащихся

Социальные Взаимодействие с целью Развитие опыта

партнеры: ОАО объединения ресурсов разноплановой

Красноярский социализации (базы творческой

завод цветных внеурочной деятельности, деятельности,

металлов, школьных музеев, формирование

Социальный информационных исторической

отдел ресурсов и т.д.) памяти и
Администрации уважительного
Ленинского отношении
района в городе к традициям,
Красноярске, опыта
ОАО использования
Красноярский компьютерных
машиностроительный завод, технологий

Краевой Центр
культурных и
творческих
инициатив,
Дворец
культуры имени
1 мая

Учреждения Расширение сферы Опыт
дополнительного образования детей ДЦЮ №2 «Школа самоопределения»
творческой самореализации учащихся с учетом их индивидуальных склонностей
Организация профориентационной работы. интеллектуального технического,
художественного творчества; опыт инициации
социальных
акций и участия в них; опыт
делового
взаимодействия, проявления
милосердия,
заботы, поддержки

Учреждения культуры (музеи, библиотеки,
общественные фонды)

Красноярский краеведческий музей, Красноярский художественный музей имени
В.И.Сурикова, Красноярская библиотека имени В.Дубинина, Детская краевая библиотека
Содействие в формировании социального опыта детей на основе музейной
педагогике, социальной практики общественных фондов,
информационного многообразия

библиотечных фондов Опыт работы с музейной экспозицией; читательский опыт, опыт
работы с библиотечным фондом, опыт поиска необходимой информации; опыт связи с
общественными фондами и взаимодействия с представителями различных социальных

Детские Взаимодействие с районными Опыт участия в
общественные детскими объединениями деятельности
организации школьников «Вектор успеха» общественных

РТО «Мой организаций;
выбор», РОС « опыт

Мой выбор», социальной
Краевой активности,
школьный проявления
парламент самостоятельности

и
ответственности,
рефлексивной
оценки

результатов
социальной
практики; опыт
реального
управления и
действия

Спортивные сооружения
Дворец водного спорта, стадион
«Енисей»

Расширение базы занятий физической культурой и спортом.
занятий спортом;
опыт
выбора видов спорта в соответствии с физическими возможностями; опыт

Развитие потребности занятий спортом;

поведения на воде,
обучение плаванию

Психологическая служба
Городской молодежный Центр,
психологической помощи семье и детям

Консультативная, психотерапевтическая помощь детям, родителям, педагогам

Опыт самореализации, самоутверждения, адекватного самовосприятия в кризисной ситуации;
гармонизация детско-родительских отношений

Муниципальные службы
экологической направленности

Социальное партнерство со школьным экологическим коллективом по биологической направленности

Опыт участия в деятельности; проведения доступных эколого-биологических исследований, опытной работы; опыт участия в общественных движениях «Зеленый патруль»,

«За чистоту родного края»

Совет ветеранов Ленинского района
Красноярска, Совет ветеранов ОАО
Красноярский завод

Сохранение исторической памяти; поддержка ветеранов; содействие города патриотическому воспитанию населения нравственно ценного отношения к героическому

Опыт общения с людьми разных поколений; опыт проявления

металлов прошлому народу, заслугам ветеранов; опыт помощи заботы о них;
формирование позитивного отношения
к старшему поколению в своей семье

Профориентация

Профессиональное самоопределение – процесс, который охватывает весь период профессиональной деятельности личности: от возникновения профессиональных намерений до выхода из трудовой деятельности. Возникновение профессионального самоопределения охватывает старший школьный возраст, но ему предшествуют этапы:

- Первичный выбор профессии (характерен для учащихся младшего школьного возраста):
 - малодифференцированные представления о мире профессий, ситуативное представление о внутренних ресурсах, необходимых для данного рода профессий, неустойчивость профессиональных намерений;
- Этап профессионального самоопределения (старший школьный возраст):
 - возникновение и формирование профессиональных намерений и первоначальная ориентировка в различных сферах труда;
- Профессиональное обучение:
 - осуществляется после получения школьного образования для освоения выбранной профессии;
- Профессиональная адаптация:
 - формирование индивидуального стиля деятельности, преобладание системы производственных и социальных отношений;
- Самореализация в труде:
 - выполнение или невыполнение ожиданий, связанных с профессиональным трудом.

Таким образом, профессиональное самоопределение пронизывает весь жизненный путь человека. Учащиеся, совершая первый профессиональный выбор, приобретают ценный личный опыт. Препятствия вынуждают молодого человека собрать все силы и волю. Формируются необходимые навыки и умения, связанные с преодолением трудностей. Это непременно отразится на благополучии и комфорте подростка как в эмоциональном, так и в личностном планах.

Программа профориентационной работы призвана помочь школьникам в нелегкий переходный период и направлена на активизацию профессионального и личностного самоопределения подростков и старшеклассников. оказать эффективную психолого-педагогическую поддержку учащимся;

- открыть перспективу в дальнейшем личностном развитии;
- помочь определить свои жизненные планы и в соответствии с ними выстроить алгоритм действий.

Задачи курса:

- формирование актуального «информационного поля»;
- обеспечение подростков средствами самопознания, развитие навыков и умений по целеполаганию и планированию;
- формирование мотивов саморазвития, личностного роста.

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение гимназистов; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить гимназистов к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающихся к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную

составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где школьники могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки.
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

В МБОУ Гимназия №7 система профориентационной работы позволяет обучающимся выбрать и спланировать собственную образовательную траекторию, успешно пройти самоопределение в выборе профессии для успешной сдачи экзаменов и поступления в выбранный вуз.

Профориентационные мероприятия МБОУ Гимназия № 7

11 Создание из числа старшеклассников группы профинформаторов для работы с младшими школьниками.

Работа с педагогическими кадрами.

1 Рекомендации классным руководителям по планированию профориентационной работы с учащимися различных возрастных групп.

2 Организация цикла семинаров по теме
“Теория и практика профориентационной работы”.

3 В планы ГМО классных руководителей рассмотрение вопросов методики профориентационной работы, обмен опытом ее проведения.

“Подготовка учащихся к компетентному выбору профессии”.

“Система образования в России”;

“Система профориентационной работы в городе, в школе”;

“Методика профориентационной работы по возрастным группам”;

“Психологическая и социальная обусловленность выбора профессии старшеклассниками”;
“Методические основы профориентации во внеклассной работе”;
“Работа с учащимися по интересам”;
“Методы исследований и наблюдений психофизиологических особенностей учащихся, основы профконсультации”;
“Методы работы с родителями по вопросу выбора профессии”;
“Профориентация в процессе изучения основ наук”.

4 Организация профконсультаций по изучению личности школьника.

“Исследование готовности учащихся к выбору профессии”
“Изучение личностных особенностей и способностей учащихся”,
“Изучение склонностей и интересов”,
“Изучение профессиональных намерений и планов учащихся”

5 Конкурс пособий по профориентации, методических разработок внеклассных мероприятий.

6 Отчетность учителей-предметников, кл. руководителей, руководителей кружков о проделанной работе.

7 Подготовка рекомендаций кл. руководителям по учету профессиональной направленности уч-ся в педагогическом процессе.

Работа с родителями

1 Лекторий "Роль семьи в правильном профессиональном самоопределении".
2 Индивидуальные консультации с родителями по вопросу выбора профессий учащимися, элективных курсов.

“Слагаемые выбора профиля обучения и направления дальнейшего образования”.

3 Встречи уч-ся и родителей –представителей различных профессий.

4 Экскурсии уч-ся на предприятия и учебные заведения.

5 Родительские собрания (общешкольные, классные).

“Анализ рынка труда и востребованности профессий в регионе”

“Медицинские аспекты при выборе профессии”

6 Привлечение родителей к оформлению профориентационных уголков, стендов, к организации экскурсий.

7 Подготовка рекомендаций родителям по возникшим проблемам профориентации.

8 Привлечение родителей к руководству кружками по интересам.

Работа с учащимися

1 Предпрофильная подготовка

Встречи с психологом “Твоя профессиональная карьера”

2 Проведение экскурсий на предприятия и в учебные заведения города

3 Организация тестирования и анкетирования уч-ся с целью выявления профнаправленности.

4 Проведение опроса по выявлению проблем уч-ся по профориентации.

6 Осуществление индивидуальных и групповых консультаций уч-ся.

7 Проведение месячников по профориентации, конкурсов по профессии, конференций, интеллектуальных игр и др.

Праздник “Город Мастеров”, “Встреча с Самоделкиным”

Кл. час “Есть такая профессия – Родину защищать”

Конкурс рисунков “Моя будущая профессия”

Мама, папа на работе «Фестиваль профессий»

8 Организация предметных недель, декады (по направлениям)

9 Организация и проведение с уч-ся выставок “В мире профессий”

- “Транспорт”, “Военные профессии”
 “Информационные технологии”
 “Строительство и архитектура””, “Машиностроение” и т. д.
 Организация и проведение с уч-ся викторин, бесед.
- 10 Проведение серий классных часов (согласно возрастным особенностям)
 “Сто дорог – одна твоя”
 “Как претворить мечты в реальность”
 “Легко ли быть молодым”
 “К чему люди стремятся в жизни”
- 11 Организация и проведение встреч с представителями различных профессий.
- 12 Организация экскурсий и встреч со специалистами “Центра занятости”.
- 13 Обеспечение участия старшеклассников в днях открытых дверей учебных заведений
- 14 Знакомство с профессиями на уроках
 Расширение знаний учащихся учителями- предметниками
- 16 Обеспечение участия уч-ся в работе «Ярмарки профессий» с целью знакомства с учебными заведениями и рынком труда.
- 17 Оформление на каждого учащегося профориентационной карты.
 Создание портфолио учащегося.
- 18 Организация работы кружков на базе школьных мастерских и вовлечение в них уч-ся.
 Участие в конкурсах декоративно-прикладного и технического творчества.
- 19 Привлечение к занятиям в кружках и спортивных секциях в школе в учреждениях дополнительного образования.
- 20 Проведение диагностики по выявлению интересов уч-ся
- 21 Обеспечение участия уч-ся в работе ученических трудовых бригад, работа на пришкольном участке:
 - знакомство с профессиями, связанными с растениеводством
 - знакомство со строительными профессиями
 - пришкольный лагерь отдыха (профильные отряды)
- 22 Организация общественно-полезного труда школьников, как проба сил для выбора будущей профессии (общественные поручения и т.д.).
- 23 Изучение читательских интересов школьников, составления индивидуальных планов чтения, обсуждение книг, имеющих профориентационное значение.
- 24 Защита проектов
 “Мой выбор профессиональной деятельности и реализация профессионального плана”
 “Ступени мастерства”
 “Мои жизненные планы, перспективы и возможности”

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

В 2022-2023 учебном году в гимназии укомплектовано 53 класса. НОО- 20 комплектов классов, ООО- 27 комплектов классов, СОО – 6 комплектов классов. В гимназии действует служба психолого-педагогического сопровождения, включающая 2 педагогов-психологов, 2 социальных педагогов, а также специалистов сопровождающих детей ОВЗ- педагог –психолог, педагоги –дефектологи, логопед. Социально-психолого-педагогическая служба (СППС) является структурной единицей педагогической системы гимназии, предназначенным для социально-психолого-педагогического сопровождения обучающихся, развития их способностей, склонностей, реализации их потенциала, профилактики возможных отклонений, оказания компетентной комплексной помощи и поддержки. Деятельность СППС осуществляется во взаимодействии с администрацией, педагогами и другими работниками Гимназии, связанными с обеспечением развития,

воспитания, образования, социализации и здоровья обучающихся. Взаимодействие со специалистами осуществляется на основе принципов сотрудничества и взаимодополняемости.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

В 2022-2023 учебном году согласно ФГОС НОО, ФГОС ООО, утвержденным приказом Минобнауки от 06.10.2009 № 373, ФГОС НОО, ФГОС ООО, утвержденными приказом Минобнауки от 31.05.2021 № 286 и №287 приняты административные решения по принятию, внесению изменений в должностные инструкции классных руководителей, педагогов-психологов, социальных педагогов.

Работа СППС регламентируется общими нормативно-правовыми документами в области образования и локальными актами Гимназии:

- Декларацией о правах ребенка; Конституцией РФ;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными Государственными Образовательными Стандартами;
- Уставом Гимназии;
- должностными инструкциями сотрудников СПСС;
- настоящим Положением, утвержденным директором Гимназии.

Деятельность Службы осуществляется в тесном контакте с родителями (законными представителями) обучающихся Гимназии

Заключены договоры о сотрудничестве с ЦКИ, ООО Завод «Красмаш», ОАО завод «Красцветмет», МБОУ ДО ДДЮ Школа самоопределения, «Полус+» класс

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп - из семей мигрантов создаются особые, необходимые условия для каждой категории условия.

В основе реализации программы развития данных категорий положен принцип: системно-деятельностной организации воспитания. Он предполагает, что воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

Содержание различных видов деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно интегрировать в себя и предполагать формирование заложенных в программе духовно-нравственного развития общественных идеалов и ценностей.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение, учащиеся испытывают большое доверие к учителю. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития детей.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример окружающих имеет огромное значение в нравственном развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Наполнение всего уклада жизни обучающихся обеспечивается также множеством примеров духовно-нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. Важно использовать и примеры реального нравственного поведения, которые могут активно противодействовать тем образцам

циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежит в основе их «врастания в человеческую культуру», подлинной социализации и интеграции в общество, призвано способствовать преодолению изоляции проблемного детства. Для этого необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, участвовать в совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека: любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;

элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

уважение к защитникам Родины;

положительное отношение к своему национальному языку и культуре;

элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей. интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится ОО.

представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится Организация;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; уважительное отношение к русскому языку как государственному; начальные представления о народах России, о единстве народов нашей страны.

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания —

различение хороших и плохих поступков; способность признаться в проступке и проанализировать его;

представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе;

представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому; представления о недопустимости плохих поступков;

знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).

стремление недопущения совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его;

представления о правилах этики, культуре речи;

представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.
первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
элементарные представления о роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
применение усвоенных этических норм и правил в повседневном общении;
взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни
первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе; первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности; соблюдение порядка на рабочем месте.

элементарные представления об основных профессиях;

уважение к труду и творчеству старших и младших товарищей, сверстников;

проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

организация рабочего места в соответствии с предстоящим видом деятельности;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении трудовой деятельности в жизни человека и общества.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) —

различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;

формирование элементарных представлений о красоте; формирование умения видеть красоту природы и человека;

интерес к продуктам художественного творчества;

представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;

представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. формирование элементарных представлений о душевной и физической красоте человека;

формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества; развитие стремления создавать прекрасное (делать «красиво»);

закрепление интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

Условия реализации основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Направления коррекционно-воспитательной работы по духовно-нравственному развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуются как во внеурочной деятельности, так и в процессе изучения всех учебных предметов.

Содержание и используемые формы работы должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся, уровню их интеллектуального развития, а также предусматривать учет психофизиологических особенностей и возможностей детей и подростков.

1. Совместная деятельность общеобразовательной организации, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию обучающихся Духовнонравственное развитие

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются не только общеобразовательной организацией, но и семьей, внешкольными организациями по месту жительства. Взаимодействие общеобразовательной организации и семьи имеет решающее значение для осуществления духовно-нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют организации дополнительного образования, культуры и спорта.

Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива общеобразовательной организации.

При разработке и осуществлении программы духовно-нравственного развития обучающихся Организация может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями граждан — с патриотической, культурной, экологической и иной направленностью, детско-юношескими и молодежными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития обучающихся; реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития обучающихся и одобренных педагогическим советом общеобразовательной организации и родительским комитетом общеобразовательной организации; проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития в общеобразовательной организации.

2. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития обучающихся.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Система работы общеобразовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся должна быть основана на следующих принципах:

совместная педагогическая деятельность семьи и общеобразовательной организации в разработке содержания и реализации программ воспитания обучающихся, в оценке эффективности этих программ;

сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

опора на положительный опыт семейного воспитания.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) должно отражать содержание основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовывать с планами воспитательной работы Организации. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с обучающимися и подготавливать к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы (родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание, диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др).

Планируемые результаты духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся должно обеспечивать формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного духовно-нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития должно обеспечиваться:

приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

переживание обучающимися опыта духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации и за ее пределами);

приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;

развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях).

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в Гимназии строится на следующих принципах:

– публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведении процедуры награждения)

В локальных актах гимназии отражена процедура награждения почетным званием «Честь гимназии», «Честь класса», «Премия директора» Проведение процедуры награждения проходит на традиционных мероприятиях «За честь гимназии». «Премия директора» – номинация введена в процедуру торжественного вручения аттестатов выпускникам гимназии. Размещение фотографий учеников, победивших в конкурсе «Гордость гимназии» на стенде «Гордость гимназии»;

– соответствие артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в сообществе в виде традиции; Учащиеся, заслужившие почетного звания «Честь гимназии» награждаются специальным значком «Честь гимназии», на котором изображен Герб гимназии.

– прозрачность правил поощрения. Согласно положениям о награждении почетными наградами «Честь гимназии», «Честь класса»,

«Премия директора» список кандидатов определяется классными коллективами, педагогами и согласовывается с Советом гимназистов и Управляющим советом гимназии. Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в гимназии является рейтинг классных коллективов,

Рейтинг классных коллективов 2-11 классов определяется по итогам учебного полугодия и за год путем сложения рейтинговых баллов по каждому показателю. По результатам рейтинга определяются классы – победители рейтинга за учебное полугодие и учебный год в каждой возрастной категории. На празднике «За честь гимназии» лучшие классные коллективы награждаются Дипломами. Данный рейтинг оказывает ощутимое стимулирующее воздействие на поведение ученических коллективов.

Формирование портфолио в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся – деятельность по собиранию (накоплению) артефактов, символизирующих достижения «хозяина» портфолио. (Приложение 2)

Портфолио ученика гимназии представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в интересующих его областях. В состав Портфолио включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами, в том числе результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных и творческих мероприятиях. Ответственность за организацию формирования портфолио и систематическое знакомство родителей (законных представителей) с его содержанием возлагается на классного руководителя, учителей-предметников. Отбор работ для Портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Структура портфолио включает в себя четыре взаимосвязанных раздела, соблюдающих целостность целенаправленного

саморазвития учащихся для достижения жизненного успеха. Каждый из разделов представляет отдельный этап работы.

Содержание работы по разделам представляет собой систему практических заданий, раскрывающих внутренние возможности школьника и развивающих личностные качества успешного ученика. Обеспечивает реализацию индивидуально-личностного подхода в их воспитании.

Раздел «Я познаю себя» содержит задания на самоопределение и управление саморазвитием. Главная задача данного раздела – помочь школьнику создать образ своего «Я», сформировать представление о своей личности и оценить свои возможности. Этот блок заданий включает в себя различные способы самопознания: психологические тесты, практические задания, тренировочные упражнения, нацеленные на раскрытие у школьника внутренних возможностей и развитие их умений объективно и критически оценивать себя, анализировать свои способности, достоинства и недостатки. В фокусе данного блока находится также повышение мотивации учения и саморазвития. Внимание учащихся акцентируется на осмыслении своей роли в классе, в семье, в школе. Содержится характеристика ученика, сведения о родителях, интересы и увлечения, классные поручения. Ученик проводит самоанализ собственных планов и подводит итоги, ставит цели и анализирует достижения.

В разделе «Мои достижения» отражаются достижения ученика в различных предметных областях, успехи в проектной и исследовательской деятельности, материалы и листы наблюдений, фиксирование достигнутых результатов в спорте, участие в соревнованиях, спортивных конкурсах, участие в социальных акциях, конкурсах, проектах.

В отдельный подраздел вынесена информация о творческих работах: рисунки, сказки, стихи. Если выполнена объемная работа (поделка), нужно поместить ее фотографию. Если работа принимала участие в выставке или участвовала в конкурсе, также необходимо дать информацию об этом мероприятии: название, когда, где и кем проводилось. При возможности дополнить это сообщение фотографией. Если событие освещалось в СМИ или Интернете - надо найти эту информацию. Если проводилось Интернет- порталом, сделать распечатку тематической странички.

«Я культурный человек» направлен на содействие культурному росту ученика. Это раздел поможет классному руководителю погрузить ребят в «океан» культурных понятий, таких как культура получения знаний, культура поведения и развлечений, культура речи и формулы речевого этикета.

«Я – гражданин» способствует личностному становлению школьника – патриота. Данный раздел способствует углублению знаний учащихся о родном крае, об истории своей семьи, стимулирует интерес к изучению своих прав, воспитывает уважительное отношение к законам своей страны и символике государства.

«Премия директора». Ежегодное поощрение выпускников гимназии. В гимназии, по инициативе Управляющего Совета и директора гимназии Л. А. Литвинцевой учреждена ежегодная премия директора. Очень важно, что среди критериев для назначения стипендий не только отличная учеба, но и жизненная позиция ученика, проявление им особых умений в различных областях, защита чести гимназии. Классные руководители, заместитель директора по УВР согласовывают кандидатуры претендентов с педагогическим советом, Управляющим советом. Окончательно принимает решение директор гимназии.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Процесс воспитания осуществляется в гимназии в соответствии с рабочей программой воспитания обучающихся на уровнях образования НОО, ООО, СОО

Цель воспитания - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

задачи:

- дальнейшее формирование уклада школьной жизни
- организация ученического самоуправления и обеспечение активного проживания гимназической жизни
- создание организационных условий для свободного участия обучающихся в общественных школьных и внешкольных объединениях
- развитие социальных компетенций
- обеспечение реального участия родителей в школьной жизни, организация их психолого-педагогического просвещения и оказание им помощи
- создание комфортных и безопасных условий для организации образовательного процесса и оформление школьного этикета
- организационно – методическое сопровождение системы воспитания, оценивания, развития личностных результатов

Названные задачи реализовывались в 2021-2022 учебном году согласно плану воспитательной работы по основным направлениям:

Основные направления организации воспитания:

- гражданское воспитание
- духовное и нравственное воспитание
- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
- популяризация научных знаний
- приобщение к культурному наследию
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
- физическое воспитание и формирование здоровья
- экологическое воспитание

Аналитико-диагностическое направление. Деятельность ГМО классных руководителей

Основной задачей данного направления является организация своевременного комплексного личностно-ориентированного социально-педагогического, психологического сопровождения обучающихся. В данном учебном году в гимназии были проведены диагностические исследования по адаптации к новым социально-учебным условиям обучающихся 1,5 классов. Проведено исследование уровня сформированности личностных результатов на период возрастного кризиса у обучающихся 7-ми, 11-ти, 13-ти, 16-17 лет., а также тестирование на профессиональное определение старшеклассников социально-психологическое исследование личности (результаты исследований отражены в аналитических справках педагога-психолога Дреминой А.И. и социальных педагогов Магомедовой М.И. и Катковой О.А.) Выявленные результаты являются отправной точкой для планирования воспитательной деятельности гимназии на следующий учебный год.

А также материалами для работы классного руководителя, методического объединения классных руководителей.

В течение учебного года работа методического объединения классных руководителей осуществлялась в соответствии с «Положением о методическом объединении классных руководителей» и планом работы на 2020-2021г.г. Руководителями МО классных руководителей назначены: 1-4 классы Павлова Н.С., классы 5-6 Пономарёва О.С. 7-11 классы Мордасова О.М.

Методическое объединение классных руководителей осуществляло свою работу в рамках темы: "Современные образовательные технологии и методики в воспитательной системе классного руководителя в условиях реализации рабочей программы воспитания и подготовлен к реализации обновленных ФГОС "

Цель МО: Повышение профессионального мастерства классных руководителей, обобщение и распространение их педагогического опыта.

Задачи МО:

1. Совершенствование и повышения эффективности воспитательной работы в гимназии;
2. Организация информационно-методической и практической помощи классным руководителям в воспитательной работе с учащимися.
3. Методическая помощь классным руководителям в овладении новыми педагогическими труд (технология)ми воспитательного процесса.
4. Создание информационно-педагогического банка собственных достижений, популяризация собственного опыта.
5. Развитие информационной культуры педагогов и использование информационных технологий в воспитательной работе.

Приоритетные направления методической работы:

1. Повышение теоретического, методического уровня подготовки классных руководителей по вопросам психологии и педагогики воспитательной работы.
2. Информирование о нормативно-правовой базе, регулирующей работу классных руководителей.
3. Обобщение, систематизация и распространение передового педагогического опыта.
4. Вооружение классных руководителей современными воспитательными труд (технология)ми и знаниями современных форм и методов работы.

Данная методическая тема направлена на помощь классному руководителю в моделировании воспитательной деятельности с обучающимися класса, направленной на развитие индивидуальности ребенка и формирования личностных результатов, используя современные методики и технологии воспитательно-образовательного процесса.

Основной проблемой в деятельности классного руководителя считаем недостаточность методической подготовки классных руководителей. На следующий учебный год запланировано участие классных руководителей в курсах профессиональной подготовки и участие в профессиональном муниципальном конкурсе «Классный классный»

Гражданское воспитание

В гимназии данное направление представлено деятельностью ДОО « Совет гимназистов», « Школьная служба медиации», « Волонтеры гимназии», отряд «Юнармия»

РДШ

Динамика охвата численности актива РДШ в гимназии за период:

сентябрь – май:

На начало года конец года -385 человек

В План ВР гимназии на 2021-2022 уч.год. включены мероприятия ФГБУ «Росдетцентр»

Председатель первичного отделения РДШ - ученица 11Б класса Постников Леонид.

Действует штаб РДШ. Отдельные помещения для деятельности военно-спортивного клуба «Сибирские Витязи» и «Школьной службы медиации»

Финансовая поддержка осуществляется со стороны Управляющего Совета гимназии, а также через участие в грантовых конкурсах – «Территория. Красноярск» и др.

Участие в районных/муниципальных этапах Всероссийских конкурсов и акциях партнеров Организации, утвержденных Планом:

1. Проведение в гимназии мероприятий: «День защитника отечества», « День Победы», «День неизвестного солдата», «День Героев отечества» - в течение учебного года - 1032 учащихся
3. Проведение акций «Помоги встать в строй», «Помоги пойти учиться»
4. Участие в профильных отрядах летней пришкольной оздоровительной площадки

Участие в региональных этапах Всероссийских конкурсов и акциях партнеров

Результативность в федеральных этапах Всероссийских конкурсов и акциях партнеров Организации, утвержденных Планом

- Участие в деятельности профильных смен ВДЦ (Шаляпина Виктория « Артек»)
- Участие гимназистов « Большая перемена- 13 человек Организатор участия - Шаляпина Виктория 9В класс
- «Моя страна – моя Россия» Победа проекта «Полоса препятствий #НЕТПРЕГРАД» в полуфинале конкурса

Нравственное и духовное воспитание

Реализация данного направления осуществляется через:

- традиционные гимназические мероприятия (День матери, День пожилого человека, День учителя, День защитника Отечества, День Победы и др.)
- организацию различных социальных акций «Помоги пойти учиться» Осенней и весенней недели добра, «Милосердие» и др. В организацию и проведение мероприятий включены все участники образовательных отношений: обучающиеся, их родители, педагоги гимназии. Обучающиеся гимназии всегда активно откликаются на Добрые дела и являются участниками благотворительных акций.
- Курсы ОЭРКСЭ, программы ОДНРК
- Включенность обучающихся составляет 100%.

Участие в мероприятиях различного уровня:

- Онлайн марафон «Территория ценностей»- всероссийский
- IV городской открытый фестиваль казачьей традиционной культуры « Сибирь казачья»

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

Деятельность в данном направлении организована с учетом памятных дат в истории Великой отечественной войны и Календарём образовательных событий. В гимназии традиционно гражданско-патриотическое направление является одним из приоритетных.

- 100% включение учащихся, педагогов и родителей гимназии в реализацию данного направления.
- В рамках реализации проектов « Классное дело» в каждом классе были проведены и реализованы исследовательские проекты « Моя семья в истории ВОВ». Результатом стали реализованные каждым классом проекты в рамках историко-исследовательской акции « Красноярск-Летопись Победы». 10 проектов гимназии прошли отбор на городской конкурс Акции « Красноярск.Летопись Победы». Проекты обучающихся участвовали во Всероссийском конкурсе творческих работ учащихся. Гордеева Кристина - диплом Победителя Всероссийского конкурса творческих работ школьников.
- Традиционным является сотрудничество с муниципальными органами, предприятиями, общественными организациями: Администрация Ленинского района в городе Красноярске, Совет ветеранов Ленинского района, Совет ветеранов ОАО Красноярский завод цветных металлов, администрация завода, музей завода, музей завода «Красмаш», Городское общество «Блокадник», городское общество «Малолетний узник», городское общество «Союз воинов-афганцев», городской военно-патриотический клуб «Патриот» военкомат Кировского-Ленинского района, музей ОАО Красноярский завод цветных металлов, Ветераны краевого Поста № 1
- Реализация проекта «Пост № 1». В марте 2022 года- 17 отличников Поста № 1. Команда гимназии- в рейтинге лучших постовцев. Участие в Краевом слете лучших

постовцев. Команда гимназии вошла в десятку лучших команд Красноярского края.

За период 2021-2022 года:

- проведено 82 урока мужества
- прошло 5 встреч с ветеранами ВОВ
- выпущено 23 плаката, 14 газет, 12 боевых листов,
- реализовано 50 проектов Классное дело,
- совместно с Советом ветеранов Ленинского района проведен квест, посвященный 100-летию пионерии

Участие в мероприятиях различного уровня

- Военно-прикладная эстафета «Юнармия 2021»-региональный, 1 место
- Военно-спортивная игра «Служу Отечеству» - региональный, победители
- Всероссийский конкурс творческих работ для школьников « 9 мая -День Победы»
Диплом за 1 место в номинации « 9 мая - день Великой Победы» Гордеева Кристина 5Б класс, Карпова Ольга 1Б класс
- Квест в рамках городской акции Красноярск. «Летопись Победы»-призёры
- Акция «Красноярск. Моя семья в Летописи Победы» Конкурсный отбор исследований внутри гимназии- 50 участников. Победителями стали 10 роликов. Для участия в городской акции были определены 5 роликов.

Интеллектуальное воспитание

Виды деятельности и формы занятий с учащимися:

- программы и проекты, направленные на организацию работы с одаренными детьми и подростками (участие в НОУ, НПК, ВСОШ)
- мероприятия, направленные на повышение познавательной активности обучающихся, на формирование ценностных установок в отношении интеллектуального труда, представлений об ответственности за результаты научных открытий (участие в интеллектуальных конкурсах «Русский медвежонок», «Кенгуру», «КИТ», «Золотое руно», молодежных предметных чемпионатах)
- деятельность интеллектуального клуба «Чаёк с печеньками»- победителя и призера Городских интеллектуальных игр
- организация Брейн-рингов между параллелями, посвященных памятным датам

Проведены единые уроки безопасности в Интернете, Дни родного языка, Конкурсы «Избирательное право» и др.

Участие в мероприятиях различного уровня:

- Городской интеллектуальный конкурс «Эрудит. Премьер» Участие Команда 8-х классов гимназии
- Краевой форум «Научно-технический потенциал Сибири»
- Городской интеллектуальный конкурс «Эрудит. Премьер» Земляне - команда 10.11-х 3 место, Одноклеточные команда 8-х -8 место
- Международная олимпиада «Инфоурок» Диплом 3 степени Богомазова Майя
- Заключительная игра сезона по настольным логическим играм "Старшая лига 2021-2022 уч.год" Абсолютные чемпионы как в командной игре, так и в личном первенстве. 1 и 2 место в командной игре как по итогам тура, так и по итогам всего сезона. В личном первенстве победитель Сахарова Ю.7г, призёры и лауреаты Усмонов Р., Селиванова Л, Борисевич Д.7г, Лазовская Ю, Абылкасымова А. 10а, Ибраимов Н.10б

Приобщение к культурному наследию

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися:

Данное направление реализуется в гимназии через деятельность структурного подразделения «Виртуоз».

В классах организована работа по посещению театров, кинотеатров, библиотек и др. учреждений культуры. Творческие выставки работ обучающихся (ежегодное участие в Новогодних конкурсах, проектах)

Проводилась работа по эстетическому оформлению пришкольного участка и гимназической территории.

Оформление классных уголков.

Традиционные мероприятия: Праздник «День знаний», Концерт, посвящённый Дню учителя, 8 марта, Дню Победы, День матери. Посвящение в первоклассники. Посвящение в гимназисты

Участие в мероприятиях различного уровня:

- Краевой театральный фестиваль « Театральная весна» Поэтическая композиция: театр кукол» Диплом 1 степени»
- Открытая городская Акция «Синий платочек – 2022».3Г класса Захаров Артем и Воробьева Таисия

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

Основные виды деятельности и формы занятий с обучающимися в реализации данного направления:

Включение в образовательный процесс занятий со специалистами «Школа самоопределения», класс «Полюс+» , встречи со специалистами ВУЗов, СУЗов

- мероприятия и проекты, направленные на формирование дополнительных условий ознакомления обучающихся с содержанием и спецификой практической деятельности различных профессий (экскурсии в музеи и на предприятия заводов «Красмаш», «Красцветмет», геологический музей, и др.), организации, встречи с представителями различных профессиональных сообществ, семейных трудовых династий, организация специальных профориентационных мероприятий;

- участие в социальных проектах (проекты классного дела)

- Экскурсии в различные учебные заведения (СибГау, КГПУ имени В.П. Астафьева, СФУ)

- выступление на классных часах представителей различных учебных заведений (СибГау, КГПУ имени В.П. Астафьева, СФУ)

- субботники. Уборка пришкольной территории. Озеленение пришкольного участка

- Участие в муниципальном конкурсе на лучший пришкольный участок

- Классные часы «Выбор профессии» (9-11), «В мире профессий (5-8)

- Классные часы с приглашением представителей различных профессий

Результаты:

- Открытый городской чемпионат « Столичное образование» Дисциплина « Медиа-мастерская» - финалисты, Дисциплина « Актёрское мастерство» -участники

- IX Открытый региональный чемпионат Профессионального мастерства «Молодые профессионалы»(WORLDSKILLS RUSSIA) Красноярского края Ученица 9Г Бакирова Фарида 3 место

- Проектория-федеральный проект , участие

Физическое воспитание и формирование здоровья

Виды деятельности и формы занятий с учащимися:

- Сотрудничество с ЦМПС Ленинского района
- Участие в городских, районных и гимназических спортивных соревнованиях (Городская спартакиада школьников, соревнования по различным видам спорта)
- Гимназические Дни здоровья (раз в четверть)
- Лекции с привлечением врача-нарколога. Проведены классные часы в 8-10-х классах.
- Проведение бесед, классных часов, просмотр кинофильмов о героях спорта, Олимпийском и параолимпийском движении (согласно планированию ВР классными руководителями)

Традиционные мероприятия: тематические классные часы по ПДД, ППБ, видеобеседы «Безопасная дорога». Классные часы «Профилактика ОРЗ и гриппа». Всемирный День борьбы с туберкулёзом, СПИД. Участие в акции «Молодёжь выбирает жизнь». Профилактические беседы с обучающимися инспектора ГИБДД по правилам безопасности дорожного движения.

Экологическое воспитание

В МБОУ Гимназия № 7 деятельность по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни организована через реализацию программы «Формирование экологической культуры» В работе используются следующие технологии экологического воспитания:

1. Исследовательские (анализ научной литературы, наблюдения за объектами природы, проведение простейших опытов, визитных карточек охраняемых растений и животных; изучение состояния пришкольного участка, воды, почвы и др.);
2. Проектные (разработка и реализация различной степени сложности проектов, т.е. использование метода проектов);
3. Конкурсные (выставки плакатов, рисунков, поделок, макетов; проведение экологических олимпиад, конференций и др.)
4. Игровые (квесты, подвижные игры, ролевые игры и др.);
5. Познавательные (уроки-лекции, уроки-семинары, «круглые столы», анализ научной литературы, дебаты, экскурсии, акции, походы и др.);
6. Продуктивные (практические) (сбор макулатуры и пластика (в рамках акции «Зелёный кошелёк»), посадка цветов, деревьев, озеленение школьных кабинетов и коридоров; субботники и др.).

Помимо традиционных форм экологического образования и воспитания школьников эффективными являются такие инновационные формы, как природоохранные акции и экологические проекты. Доступные и понятные для детей природоохранные акции приурочены к значительным международным датам, как Всемирный день воды (22 марта), Всемирный день здоровья (7 апреля), день Земли (22 апреля) и др.

Вовлечь детей в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения – помогает организация экологической тропы, пропаганда экологических знаний – лекции, праздники, конференции. Гимназия является активным участником акции «Зеленый кошелек». Обучающиеся гимназии принимали участие в экологических акциях РДШ.

Реализованы и проведены следующие мероприятия :

- Акция «Покормите птиц!»
 - День Космонавтики
 - Кл часы«Мы за здоровый образ жизни»
 - Профилактические акции « Спорт-альтернатива вредным привычкам»
 - «Молодёжь выбирает жизнь»
 - X республиканский конкурс исследовательских работ «Экология вокруг нас»
- Борисевич Дарья заняла 2 место в X республиканском конкурсе исследовательских работ

Основные проблемы и дефициты (какие задачи не были достигнуты или не полностью достигнуты, причины)

В 2021-2022 учебном году перед коллективом гимназии была поставлена цель воспитания:

Цель воспитания - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

задачи:

- дальнейшее формирование уклада школьной жизни
- организация ученического самоуправления и обеспечение активного проживания гимназической жизни
- создание организационных условий для свободного участия обучающихся в общественных школьных и внешкольных объединениях
- развитие социальных компетенций
- обеспечение реального участия родителей в школьной жизни, организация их психолого-педагогического просвещения и оказание им помощи
- создание комфортных и безопасных условий для организации образовательного процесса и оформление школьного этикета
- организационно – методическое сопровождение системы воспитания, оценивания, развитие личностных результатов

Цель воспитательной деятельности является обширной, включающей в себя многие аспекты воспитательной работы. Педагогическому коллективу необходимо продолжить работу по выполнению данной цели и выделить проблемы, которые предстоит решать и в следующем учебном году.

- Приоритетной задачей для следующего учебного года является реализация рабочей программы воспитания и дальнейшая организация деятельности РДШ и ДОО гимназии
- В 2021-2022 учебном году деятельность ДОО была недостаточно скоординированной. Лидеры направления не справлялись с работой. Следует более эффективно простроить работу направлений личностное развитие, гражданская активность. Необходимо подумать о назначении взрослых координаторов на данные направления, т.к. изменилась ситуация с педагогическими кадрами
- Необходимо активизировать работу по включению гимназии в план «Росдетцентра», план РДШ. В прошедшем учебном году эту работу следует признать недостаточной. Также недостаточной является включение гимназистов в мероприятия РДШ
- Остаётся актуальной проблема включения родителей в гимназическую событийность. Чтобы сделать родителей своими единомышленниками необходимо договариваться о единых подходах к воспитанию
- Отсутствие качественной методической подготовки классных руководителей и участие в профессиональном муниципальном конкурсе «Классный классный»
- Формальное отношение части классных руководителей к проектированию классного дела

На основе тех проблем, которые определились в процессе работы, можно предложить продолжить реализацию цели воспитания, выделенную в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года в системе образования города Красноярск на будущий учебный год - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи: дальнейшее формирование уклада школьной жизни, организацию ученического самоуправления и обеспечение активного проживания гимназической жизни, создание организационных условий для свободного участия обучающихся в общественных школьных и внешкольных объединениях, развитие социальных компетенций; обеспечение реального участия родителей в школьной жизни, организация их психолого-педагогического просвещения и оказание им помощи; создание комфортных и безопасных условий для организации образовательного процесса и оформление школьного этикета, а также организационно – методическое сопровождение системы воспитания, оценивания, развитие личностных результатов

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

2024 объявлен президентом РФ годом Семьи

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Сентябрь:

- 1-2 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- 1 октября: День пожилых людей;
- 5 октября: День Учителя;
- 4 октября: День защиты животных;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитников Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией. Апрель:
- 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: День весны и труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 23 августа: День воинской славы России

Календарный план воспитательной работы с учащимися 1-4 классов (начальное общее образование) – см. приложение 1

3. Организационный раздел

Организационный раздел Программы начального общего образования определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает: учебный план НОО; план внеурочной деятельности; календарный учебный график; календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся в Гимназии или в которых Гимназия принимает участие в учебном году или периоде обучения; характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

3.1. Учебный план начального общего образования МБОУ Гимназия № 7

Учебный план начального общего образования и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Учебный план для является нормативным документом, определяющим перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации.

Учебный план отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение целей и задач ООП НОО Гимназия № 7:

- последовательное достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы;
- формирование универсальных учебных действий, как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;
- готовность и способность обучающихся к общению и сотрудничеству;
- создание условий для развития творческих способностей, саморазвития и самосовершенствования, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах

деятельности;

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей: «Русский язык»,

«Литературное чтение», «Иностранный язык (английский)», «Математика», «Окружающий мир», «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» - и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. В 4 классе (1 час в неделю) реализуется комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики». Данный курс включает 6 содержательных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы светской этики», «Основы культур народов России». Право выбора модуля принадлежит обучающимся совместно с родителями или их законными представителям.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

- учебные занятия для углубленного изучения отдельных обязательных учебных предметов;

- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе и для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

На основании объёмов финансирования в части урочной деятельности, в соответствии с действующим СанПиНом 2.4.2. 1178-02 /от 28.11.2002 №44/, п.2.9.4 в учебный план включена физическая культура – 2 ч. в неделю. Таким образом, выдерживается строгое соответствие часов учебного плана реализуемой программе.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3190 часов. В рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования допускается чередование урочной и неурочной деятельности.

Обучающимся 1-х классов отметки в классный журнал не выставляются, фиксация результатов осуществляется следующим образом: результаты обучения в первом классе фиксируются в портфолио обучающихся, дневниках достижений обучающихся. Со второго по

четвёртый классы - в форме учёта годовых отметок по всем предметам обязательной части учебного плана как среднее арифметическое четвертных отметок по пятибалльной шкале, результаты отражаются в классном журнале; по предмету основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) - в форме творческого проекта в конце учебного года (зачёт – незачёт). Оценка метапредметных результатов в первых – четвертых классах проводится на основе мониторинговых процедур. Результаты отражаются в листах достижений обучающихся.

Согласно анкетированию родителей/законных представителей обучающихся гимназии изучение предметов Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном языке (русском) предметной области Русский язык и литературное чтение в 1-4 классах осуществляется за счет выбора родителями /законными представителями (результаты анкетирования см. в гимназии).

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе

предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Содержание занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, олимпиады, конкурсы, соревнования, общественно полезные практики и т. д. При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования, культуры, спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

При получении начального общего образования обучающиеся 4-х классов выполняют Всероссийские проверочные работы по математике, окружающему миру и русскому языку. В качестве основных показателей, по которым оценивались результаты

выполнения всероссийских проверочных работ выпускников начальных классов при получении начального общего образования по математике, русскому языку, окружающему миру разработчиками модели оценки качества начального общего образования были установлены следующие критерии:

-Успешность освоения учебной программы.

-Уровни достижений (базовый уровень достижений, высокий, повышенный, пониженный и недостаточный (для дальнейшего обучения) уровень).

Для оценивания метапредметных результатов выпускниками начальной школы выполняется краевая диагностическая работа по читательской грамотности (КДР ЧГ), в работе по читательской грамотности проверяется понимание текста и умения работать с информацией. Для оценивания результатов по группам умений – проводится групповой проект (ГП).

Организационные условия реализации учебного плана

Обучение учащихся, усваивающих программы начального общего образования, в 1-4-х классах в Гимназии ведётся по пятидневной учебной неделе; продолжительность урока составляет 45 минут (в первом классе продолжительность урока — 35 минут учебной деятельности, с постепенным нарастанием); продолжительность учебного года в 1 классах

– 33 недели, во 2-4 классах- 34 недели, уроки для 1-х и 4-х классов проводятся в первую смену, для учащихся 2-х и 3-х классов – во вторую смену (может быть изменено с учётом распределения по кабинетам, в зависимости от ситуации).

Начало занятий: 1 смена – 8.15, вторая смена – 13.30. При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы), информатике осуществляется деление класса на группы.

В течение учебного года обучающимся при получении начального общего образования предоставляются каникулы - плановые перерывы для отдыха и иных социальных целей в соответствии с законодательством в области образования и календарным учебным графиком. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней, летом — не менее 12 недель. Для обучающихся 1-х классов установлены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

ГОДОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ГИМНАЗИЯ № 7» Ленинского района г. Красноярска 2022-2026 уч.г.

Предметные области	Учебные предметы	Классы				
		1	2	3	4	Всего
		Количество часов				
1.Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	99	102	102	102	405
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	33	34	34	17	118
	Литературное чтение на родном языке (русском)	33	34	34	17	118
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	13	13	13	136	540
		2	6	6		

Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Труд (технология)	Труд(технология)	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
Итого:		693	782	782	782	3039
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся		0	0	0	0	0
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-ти дневной рабочей неделе		693	782	782	782	3039

Промежуточная аттестация в 2-4 классах

2 классы	русский язык	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	окружающий мир	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	Математика	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	Музыка	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	Труд (технология)	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	иностраннный язык	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	литературное чтение	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	изобразительное искусство	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	физическая культура	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету

	родной язык (русский)	годовой уровень усвоения программа материала
	литературное чтение на родном языке (русском)	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
3 классы	русский язык	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	окружающий мир	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	Математика	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	иностраннй язык	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	физическая культура	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	литературное чтение	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	Труд (технология)	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	изобразительное искусство	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	Музыка	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	родной язык (русский)	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	литературное чтение на родном языке (русском)	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
4 классы	русский язык	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	окружающий мир	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	математика	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	иностраннй язык	контрольная работа
	физическая культура	контрольные упражнения, сдача нормативов, тест
	литературное чтение	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету

	музыка	викторина
	изобразительное искусство	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	Труд (технология)	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	Основы религиозных культур и светской этики	годовой уровень усвоения программного материала
	родной язык (русский)	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету
	литературное чтение на родном языке (русском)	годовая отметка как среднее арифметическое четвертных по предмету

3.2. Календарный учебный график МБОУ Гимназия № 7

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) ФГОС НОО (п. 19.10.1), ФГОС ООО (п.), ФГОС СОО (п.18.)

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется МБОУ Гимназия № 7 самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Календарный учебный график МБОУ Гимназия № 7

1. О продолжительности учебного года

Начало учебного года – 01.09.2020 г. Если 01.09 выпадает на воскресенье, то первым учебным считать день, следующий за выходным. Продолжительность учебного года: в 1-х классах – 33 недели при 5-тидневной рабочей неделе (165 дней); во 2-4-х классах 34 недели при 5-тидневной рабочей неделе (170 дней), в 5-8, 10-х классах – 34 недели при 6-тидневной рабочей неделе (204 дня), в 9, 11-х классах рабочих недели при 6-тидневной рабочей неделе 34 недели при 6-тидневной рабочей неделе (204 дней)

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

4 ноября (День народного единства), 23 февраля (День защитника Отечества), 8 марта (Международный женский день), 1 мая (Праздник весны и труда), 9 мая (День Победы) – **выходные дни.**

Учебный год в 1-х- 4-х классах

	Начало четверти	Окончание четверти	Продолжительность (количество дней)
1-ая четверть	01.09 - 03.09	30.10-02.11	44 дня
2-ая четверть	09.11 – 10.11	29.12 -30.12	37 дней
3-я четверть	10.01-11.01	25.03-26.03	48 дней (1 классы) 53 дня (2-4 классы)
4-ая четверть	04.04 -05.04	25.05 - 26.05	36 дней
Всего			165 дней (1 классы) 170 дней (2-4 классы)

3. Промежуточная аттестация обучающихся проводится с 1 недели по 4 неделю мая.

4. Продолжительность каникул в 1 - 11-х классах в течение учебного года:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
осенние	31.10-03.11	09.11-11.11.	9-10 дней
зимние	30.12-31.12	09.01-10.01	10-11 дней
весенние	25.03 -26.03	03.04-04.04	9-11 дней

Для обучающихся 1-х классов устанавливаются дополнительные недельные каникулы в третьей четверти с 14.02 - 17.02 г. по 20.02-23.02 г..

3.3. План внеурочной деятельности

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- 1) особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- 2) результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- 3) возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с учебной деятельностью;

4) особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

В МБОУ Гимназия № 7 выбраны нижеприведенные формы для реализации направлений:

Направления	Форма
Спортивно - оздоровительное	Секция Кружок
Общекультурное	Кружок
Общеинтеллектуальное	Кружок гимназическое НОУ клуб
Социальное	Кружок
Духовно - нравственное	Клуб Студия

Направления и цели внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. Интеллектуальные марафоны — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Направления и цели внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на

компьютере.

6. Интеллектуальные марафоны — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Основные направления внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность

«Фитнес»

Форма организации: факультатив; лаборатория здоровья.

«Подвижные игры»

Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивная студия; учебный курс физической культуры.

2. Проектно-исследовательская деятельность

«НОУ Умка», «Я-исследователь», «Естествознание: азбука экологии»

Цель: формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к различным областям.

Форма организации: факультативный курс краеведения; творческие проекты, исследования.

3. Коммуникативная деятельность

«Разговор о правильном питании»

Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

Форма организации: кружок, учебный курс-факультатив

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность

«Моя художественная практика»

Цель: развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские, выставки творческих работ.

5. Информационная культура

«Формирование функциональной грамотности»

Цель: формирование представлений младших школьников о различных видах грамотностей.

Форма организации: учебный курс — факультатив.

6. Интеллектуальные марафоны

«Загадки природы»

Цель: развитие мотивации к изучению природы.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

7. «Учение с увлечением!»

«Азбука нравственности»

Цель: совершенствование читательской грамотности младших школьников, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

Форма организации: учебный курс — факультатив; учебная лаборатория.

**ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ГИМНАЗИЯ № 7»**

Ленинского района г. Красноярска

2022 – 2026 уч. год

Направление внеурочной деятельности	Курсы внеурочной деятельности	Классы					Форма проме ж. аттест ации
		1	2	3	4	Вс его	
		Количество часов					
Коммуника тивная деятельнос ть	«Разговоры о важном»	33	34	34	34	135	тест
Спортивно- оздоровите льная деятельнос ть	«Подвижные игры»	33	34	34	34	135	игра
ИТОГО:		66	68	68	68	270	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							

Спортивно-оздоровительная деятельность	«Подвижные шахматы»	33	34			67	игра
	«Фитнес»			34	34	68	выступление
Коммуникативная деятельность	«Разговор о правильном питании»	33	34	34	34	135	тест
Интеллектуальные марафоны	«Загадки природы»	33	34	34	34	135	тест
Проектно-исследовательская деятельность	Я-исследователь/ НОУ Умка	33	34	34	34	135	исследование
	«Естествознание: азбука экологии»	33	34	34	34	135	тест
Информационная культура	«Формирование функциональной грамотности»	33	4	34	34	105	проект
Учение с увлечением	«Азбука нравственности»	33	34	34	34	135	тест
Художественно-эстетическая	«Моя художественная практика»	33	34	34	34	135	творческая

я творческая деятельнос ть							работа
ИТОГО:		264	242	272	272	1050	
		330	310	340	340	1320	

Во внеурочной деятельности реализуются курсы, обеспечивающие успешную социализацию обучающихся, формирование универсальных учебных действий, достижение планируемых результатов в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Гимназия № 7. Увеличение двигательной активности проводится в рамках основной образовательной программы, за счет организации дополнительного образования в гимназии;

проектно-исследовательская деятельность организуется через погружения в предметную и метапредметные области в рамках основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность организуется после перерыва продолжительностью не менее 10 минут (в условиях двухсменного работы образовательного учреждения).

Данные занятия проводятся по выбору обучающихся и их семей.

На общешкольном собрании заместителем директора по УВР презентуются все предлагаемые программы внеурочной деятельности, дается краткая характеристика каждого направления, делается акцент на планируемые результаты. Контроль реализации индивидуального плана ученика во внеурочной деятельности осуществляют классный руководитель, руководитель курса внеурочной деятельности.

Мониторинг реализации внеурочной деятельности в рамках данного плана осуществляется в рамках внутришкольного контроля заместителем директора.

3.4. Календарный план воспитательной работы (смотреть в приложении № 1)

3.5. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МБОУ Гимназия № 7, направлена на:

- 1) достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- 2) развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- 3) формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- 4) формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- 5) индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- 6) участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- 7) включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- 8) формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- 9) формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- 10) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- 11) обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- 12) эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- 13) эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.1. Кадровые условия реализации ООП НОО МБОУ Гимназия № 7

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация должна быть укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Педагогические кадры, реализующие начальное общее образование

Образование			Категория			Стаж				
Высшее профессиональное	Сред. – спец.	Проф. переподготовка	Высшая	Первая	Без категории					
						до 1 года	от 1 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 15 лет	от 15 лет и более
						5	1	1	С	
						0	0	5	в	
						1	-	-	.	
						0	1	2	2	
						5	5	5	5	
						л	л	л	л	л
						е	е	е	е	е
						т	т	т	т	т
14	8	0	9	4	9	7	4	4	2	5

В реализацию ФГОС НОО включены не только учителя предметники, но и иные педагогические работники.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется Службой психолого-педагогического сопровождения гимназии, в состав которой входят два педагога-психолога и социальный педагог.

Персональный состав педагогических кадров, включенных в реализацию ФГОС НОО размещен на сайте МБОУ Гимназия № 7

В целях подготовки педагогов к реализации ФГОС НОО была разработана циклограмма методического сопровождения реализации ФГОС НОО и повышения квалификации педагогов. Мероприятия по организации методической работы в области ФГОС представлены в таблице.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Гимназии является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников гимназии, реализующих ООП НОО, должна обеспечиваться освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ не реже одного раза в три года.

В Гимназии создаются условия для:

- оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников, по вопросам реализации ООП НОО, использования инновационного опыта других образовательных учреждений, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций. Реализуется график непрерывного повышения квалификации педагогических работников, а также график аттестации кадров на квалификационную категорию.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Контроль за состоянием созданных кадровых условий

Ежегодно в конце учебного года проводится мониторинг состояния созданных условий по следующим параметрам:

- анализ уровня квалификации педагогических и руководящих работников гимназии;
- результаты аттестации педагогических и руководящих работников гимназии,
- анализ курсовой подготовки педагогических и руководящих работников гимназии.

По результатам мониторинга делаются выводы и планируется работа на следующий год.

Ожидаемый результат повышения квалификации педагогических работников - профессиональная готовность к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения педагогических работников в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС НОО;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС. В гимназии созданы условия для оказания постоянной научно – теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников по вопросам реализации ООП НОО, использования инновационного опыта других образовательных учреждений, проведения мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Основные направления повышения квалификации педагогов, реализующих программы основного общего образования

Направление повышения квалификации	Количество педагогов, повысивших квалификацию за период действия ООП НОО				
	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027
на основании целевых ориентиров регионального проекта «Учитель будущего»					
Современные технологии	1	3	1	1	

воспитания					
Новые профессии: перспективное планирование индивидуальных траекторий обучающихся	0	1	1		
Критическое мышление	1	2	1		
Цифровая грамотность	1	1	1		
Функциональная грамотность	1	1		1	
Здоровье сберегающая грамотность		1			
Инклюзивное образование	1	1			
Иные направления	5	9	4	2	0

В гимназии осуществляется методическая работа, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС.

Организация методической работы по реализации ФГОС НОО

№ п / п	Направление	Мероприятие	Ответственные
1	Методическая оснащенность учебного процесса для достижения планируемых результатов обучающимися	Разработка необходимых нормативных локальных актов по вопросам реализации ФГОС НОО. Проведение семинаров, консультаций, мастер-классов и т.д. по вопросам реализации ФГОС НОО.	Директор, заместители директора, педагоги школы, научно – методический совет
2	Развитие ИКТ – компетентности педагогов (II-III уровень). Цифровизация образовательного процесса	Составление и реализация плана прохождения курсовой подготовки по вопросам использования ИТ для организации занятий. Проведение семинаров по вопросам цифровизации образовательного процесса	Заместители директора, руководители ГМО
3	Разработка индивидуальных образовательных маршрутов педагогов	Принятие положения об ИОМ педагога Внедрение системы ИОМ педагогов	Заместители директора, руководители ГМО
4	Создание условий для профессионального роста педагогов	Разработка Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС Организация творческих групп и объединений педагогов для разработки актуальных вопросов ФГОС Наличие собственной методической системы учителя, апробированной	Заместители директора, руководители ГМО, педагоги

		профессиональном сообществе	
5	Использование современных образовательных технологий для организации урочной и внеурочной деятельности	Изучение педагогического опыта по внедрению в учебный процесс передовых педагогических технологий. Проведение открытых уроков с использованием современных образовательных технологий. Участие в конкурсах профессионального мастерства. Участие в мастер-классах, заседаниях круглого стола и т.д. по вопросам использования современных образовательных технологий.	Руководители ГМО, координаторы творческих групп
6	Повышение квалификации (по образовательным программам, семинарам, вебинарам и пр.)	Составление и реализация перспективного плана повышения квалификации учителей-предметников. Составление и реализация плана участия в семинарах, вебинарах по вопросам ФГОС НОО Участие в работе ГМО и других профессиональных сообществах по вопросам внедрения и реализации ФГОС НОО. Повышение квалификации через систему самообразовательной работы	Зам. директора по УВР, методист, руководители ГМО

План –график повышения квалификации педагогических кадров, реализующие программы начального общего образования

2022	2023	2024	2025	2026
5	9	4	2	-

Необходимо привлекать новых педагогов для реализации ФГОС НОО (в качестве преподавателей внеурочной деятельности).

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО МБОУ

Гимназия № 7

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в МБОУ Гимназия № 7 психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого - педагогическое сопровождение участников образовательных

отношений на уровне начального общего образования

В МБОУ Гимназия № 7 выделены уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне гимназии.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она проводится на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в МБОУ Гимназия № 7 и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержка одарённых детей.

3.5.3. Финансово – педагогические условия реализации ООП НОО МБОУ Гимназия № 7

Финансово-экономические условия реализации ООП НОО:

- обеспечивают государственные гарантии прав граждан на получение бесплатного общедоступного начального общего образования;
- обеспечивают гимназии возможность исполнения требований Стандарта;
- обеспечивают реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса, включая внеурочную деятельность;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании по оказанию образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Функции и полномочия учредителя осуществляет Главное управление образования администрации города Красноярска.

Задание Учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых гимназией услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Формирование муниципального задания по оказанию образовательных услуг осуществляется в порядке, установленном органами местного самоуправления на срок до 1 года в случае утверждения бюджета на очередной финансовый год и на срок до 3 лет в

случае утверждения бюджета на очередной финансовый год и плановый период с возможным уточнением при составлении проекта бюджета.

Финансовое обеспечение муниципального задания Учредителя по реализации ООП НОО осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования.

Нормативное подушевое финансирование определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательного учреждения, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.).

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется для образовательного учреждения.

Порядок определения и доведения до Гимназии бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, обеспечивает нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующем положении:

- неуменшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью школы);

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников школы на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда гимназии осуществляется в пределах объёма средств Гимназии на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в Плане финансово-хозяйственной деятельности МБОУ Гимназия № 7.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяется Положением об оплате труда работников МБОУ Гимназия № 7, где установлены стимулирующие выплаты за качество выполняемых работ работникам, определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В них включаются:

динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий; участие в методической работе и др.

Распределением стимулирующей части фонда оплаты труда занимается Комиссия по

распределению стимулирующих выплат.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа финансово-экономических условий реализации ООП НОО гимназия:

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
- 4) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в ООП НОО МБОУ Гимназия № 7.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации ООП НОО МБОУ Гимназия № 7

Для обеспечения образовательной деятельности в МБОУ Гимназия № 7 все учебные кабинеты оснащены компьютерной техникой и проекционным оборудованием (Приложение 1). Рабочие места педагогических работников объединены в единую локальную сеть с выходом в Интернет, что позволяет использовать в урочной и внеурочной деятельности ЦОР (Приложение 2). В гимназии имеется три кабинета информатики и один лингафонный кабинет.

В кабинетах информатики имеется тематическое оформление пространства, посвященное истории развития компьютерной техники и основным устройствам ввода, вывода информации, правилам безопасного поведения в кабинете. Имеются журналы по ТБ.

В учебных кабинетах есть дополнительные технические (роутеры, веб-камеры, графические планшеты) и программные средства для электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий:

Подключение к интернету

Организация-провайдер ПАО Ростелеком

Скорость канала 100 Мб/с

Используемое коммутационное оборудование для выхода в интернет:

1. Rexant patch panel CAT. 5E
2. CISCO Catalyst 2960-S Series PoEt10G
3. CISCO Catalyst 4500-X Series
4. ELTEX-RG-1402 G-W
5. NIK GMA X

Стандартный набор программного обеспечения, используемое в рабочем процессе, в том числе на уроках информатики

№	название	версия	место размещения	срок сопровождения	затраты на годовое сопровождение
1	Microsoft office	2010	локально	Бессрочно	платно
2	Fine Reader	12	локально	бессрочно	платно
3	Corel Draw		локально	бессрочно	платно
4	Родительский контроль		локально	1 год	платно
5	Dsktp Scholl ALNG		локально	1 год	платно
6	ShrdSvr ALNG		локально	1 год	платно
7	Pascal.ABC	3.0.354	локально	бессрочно	бесплатно
8	Gimp	2.6.11	локально	бессрочно	бесплатно
9	Кумир		локально	бессрочно	бесплатно

10	ПервоЛого	3.0	CD-R	бессрочно	бесплатно
11	«Кирилл и Мефодий»		CD-R	бессрочно	бесплатно
12	Scratch	2	локально	бессрочно	бесплатно
13	Blender	2.96	локально	бессрочно	бесплатно

Программное обеспечение, используемое в рабочем процессе для электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации программ применяются дистанционные технологии и формы электронного обучения: онлайн - уроки в Zoom, учебные платформах «Sksmart» «Я класс», «Учи.ру» и прочее.

При работе с сетью Интернет в учебных кабинетах и на рабочих местах обучающихся в кабинетах информатики функционирует система контентной фильтрации. Функционирование системы проверено посредством запросов информации, способной нанести вред обучающимся. Установлено программное обеспечение для фильтрации интернет-трафика Интернет Цензор, антивирусное программное обеспечение_Kaspersky endpoint security 11 (срок действия лицензионного ключа с «19» 04 2020 по «19» 04 2022 гг.), а также Яндекс DNS «Семейный».

Приложение 1

Оснащение кабинетов начальной школы

№ каб	Ноутбук/ Стационарный	Принтер/ МФУ	Проектор	Интерактивная доска/ экран	документ камера	цветный принтер
101	ноутбук	мфу				
105	ноутбук	мфу	проектор	инт.доска		
106	ноутбук	мфу(б/н)	проектор	инт.доска		
201	ноутбук	мфу	проектор	инт.доска	есть	
202	стационарный	мфу				
203	ноутбук	мфу (б/н)	проектор	инт.доска		
204	ноутбук	принтер	проектор	экран		
205	стационарный	мфу	проектор	инт.доска		
206	ноутбук	мфу	проектор	инт.доска		
207	ноутбук	мфу	проектор	инт.доска		
208	стационарный (БП)	копир 2 мфу				принтер цветный
209	стационарный	мфу	проектор	инт.доска		
210	3 ноутбука	мфу	есть	экран		

	стационарный					
301	ноутбук	мфу	проектор	инт.доска		
302	ноутбук	мфу	проектор	инт.доска	есть	
305	11 стационар	мфу	проектор	инт.доска		струйный принтер цветной
306	ноутбук 45000272	принтер	проектор	инт.доска		
307	ноутбук	мфу	проектор	инт.доска		мфу цветной
308	ноутбук					
309	ноутбук	принтер		инт.доска		

Школьная библиотека расположена в отдельно стоящем здании на территории гимназии, общей площадью 93,27 м².

Структура библиотеки

- читальный зал объединен с абонементом (площадью 55,65 м²);
- книгохранилище (площадью 37,62 м²)

Читальный зал оборудован на 15 посадочных мест, из них 3 места обеспечены компьютерной техникой (ноутбуки) с доступом в интернет и с возможностью проведения онлайн-трансляций. Скорость интернет канала 100 Мб/с (провайдер ПАО Ростелеком).

Библиотека эстетически оформлена, в ней создана комфортная среда для работы с книгой и другими источниками информации. Читальный зал библиотеки оборудован книжными стеллажами, столами, стульями. Стол библиотекаря оборудован компьютером с веб-камерой и многофункциональным устройством: принтер-сканер.

Фонд школьной библиотеки

Проведен анализ обеспеченности учащихся учебниками на 2020 – 2021 учебный год, который показал: обеспеченность учебниками по всем образовательным программам (ОПП НОО, ООО, СОО) составляет –100 %.

Обеспеченность художественной литературой учащихся гимназии 100%.

Фонд школьной библиотеки формируется в соответствии с образовательными программами учреждения.

Контрольные показатели:

- o Учебный фонд – 23 183 экземпляров;
- o Художественной литературы - 17 305 экземпляров.

В процессе списания 13 462 экземпляра учебной литературы.

Периодический изданий за 2020 год поступило 157 экземпляров.

Таким образом, показатель обеспеченности учебной литературой на одного учащегося составляет 16 экземпляров, художественной литературой - 12 экземпляров (из расчета количества обучающихся на 01.01.2021 года 1434 человека).

Имеется доступ:

- в электронные библиотеки:

- [Библиотека СФУ](http://bik.sfu-kras.ru) <http://bik.sfu-kras.ru>
- Большая Совесткая Энциклопедия <http://bse.sci-lib.com/>
- Государственная универсальная библиотека Красноярского края <http://kraslib.ru/>

- Некоммерческая электронная библиотека Im Werden. <http://imwerden.de/>
- Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
- Русская виртуальная библиотека <http://rvb.ru/>

- к каталогам библиотек:

- Объемная библиотека работ по лингвистике и литературоведению. <http://e-lingvo.net/>
- Библиотека Гумер. Библиотека текстов гуманитарных наук. Включает в себя библиотеки по истории, психологии, праву, филологии, культурологии, журналистике, педагогике и др. <http://www.gumer.info/>
- [Виртуальная Справочная Система \(ВСС\) Российской национальной библиотеки.](http://vss.nlr.ru/query_form.php) http://vss.nlr.ru/query_form.php
- AllBest.RU —содержит ссылки примерно на ресурсы 5000 электронных библиотек. <http://allbest.ru>
- Каталог детских ресурсов Интернет. <http://www.kinder.ru/>

- к электронным энциклопедиям, словарям, справочникам:

- Словарь литературоведческих терминов. <http://slovar.lid.ru/>
- Мир энциклопедий. <http://www.encyclopedia.ru/>
- Нестор. Электронная библиотека. Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Библиографический указатель, Русский биографический словарь, Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия. <http://libelli.ru/>
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. <http://megabook.ru/>
- Психологический словарь. <http://psi.webzone.ru/>

- на образовательные сайты:

- Коллекция видеоуроков по основным предметам школьной программы <https://interneturok.ru/>
- Федеральный центр информационных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/>
- Куратор. Сайт посвящен применению Интернет-технологий в образовании. <http://www.curator.ru/>
- Институт новых технологий образования. Сайт представляет различные дидактические и методические пособия. <http://int-edu.ru/>
- Конгресс конференций «Информационные технологии в образовании (ИТО)». <http://www.ito.su/>
- Российский общеобразовательный портал. Образовательные ресурсы для учеников, учителей и родителей. <http://www.school.edu.ru/>
- «Учитель.ру» <http://teacher.fio.ru/>
- «Медиаресурсы для образования и просвещения» <http://www.videosursy.ru/>

Фонд художественной литературы находится в открытом доступе для читателей. Фонд учебной литературы – закрытый. Режим хранения фонда соблюдается (17⁰С - 21⁰С).

Библиотека укомплектована:

- научно-популярной, справочной, отраслевой, художественной литературой для детей:
 - o младшего школьного возраста (1-4 классы);
 - o среднего школьного возраста (5-8 классы);
 - o старшего школьного возраста (9-11 классы);
- педагогической и методической, периодической литературой для педагогических работников;
- периодическими изданиями с учетом современных задач учебно-воспитательного процесса.
- учебниками и учебными пособиями.

Имеются учебники, учебные пособия, дидактические материалы для обучения детей с ОВЗ и инвалидностью.

Подписка на периодические издания включает 15 наименований, обеспечивающих

интересы педагогических работников:

- «Педсовет»,
- «Мой профсоюз»,
- «Городские новости»,
- «Психология обучения»,
- «Управление начальной школой»,
- «Пожарное дело»,
- «Наш Красноярский край»,
- «Вестник образования России»,
- «Стандарты и мониторинг в образовании»

и учащихся:

- «Добрая дорога детства»,
- «Мурзилка»,
- «Читайка»,
- «Волшебный».
- «Ромео и Джульетта»,
- «Маруся».

Фонд учебников расположен в специальном книгохранилище. Расстановка произведена по классам обучения. Картотека учебников пополняется и редактируется по мере их поступления.

В целях профилактики сохранности учебников, библиотекарем проводятся беседы с читателями-детьми на абонементе, а классными руководителями на классных часах.

Работа с книжным фондом

Библиотека в состоянии обеспечить практически все запросы читателей. Фонд библиотеки укомплектован научно-познавательной, справочной, методической, периодической, художественной и учебной литературой.

Для обеспечения учета при работе с фондом ведется следующая документация:

- инвентарные книги;
- книга суммарного учета библиотечного фонда;
- папки приходных накладных;
- папка обменного фонда;
- папка на списание;
- картотека учета учебников.

Записи в документах проводятся своевременно.

Ежегодно проводится ревизия библиотечного фонда на соответствие федеральному перечню УМК, федеральному списку экстремистских материалов.

Библиотечное обслуживание осуществляется в соответствии с «Положением о библиотеке», утвержденном приказом по школе, а также «Правилами пользования библиотекой школы».

Основные цели работы библиотеки:

- 1.Осуществление государственной политики в сфере образования через библиотечно-информационное обслуживание пользователей, обеспечение их прав на свободное и бесплатное пользование библиотечно-информационными ресурсами, гарантированное государством;
- 2.Воспитание гражданского самосознания, помощь в социализации обучающихся, развитие их творческих способностей;
- 3.Организация систематического чтения учащихся;
- 4.Организация досуга, связанного с чтением в условиях библиотеки с учетом интересов читателей.

Основные задачи работы библиотеки:

- 1.Формирование библиотечного фонда в соответствии с образовательными программами по ФГОС.
- 2.Оформление новых поступлений в книжный фонд, знакомство с новинками литературы.

3. Осуществление своевременного возврата выданных изданий в библиотеку.
 4. Осуществление образовательной, информационной и воспитательной работы среди обучающихся.
 5. Организация мероприятий, ориентированных на воспитание нравственного, гражданско-патриотического самосознания личности, формирование навыков здорового образа жизни.
 6. Оказание помощи в деятельности учащихся и учителей при реализации образовательных программ. Работа с педагогическим коллективом.
 7. Формирование у детей информационной культуры и культуры чтения.
- Основные функции библиотеки** – образовательная, информационная, культурная.

Образовательные программы, УМК, реализуемые в 1-х классах МБОУ Гимназия №

7

Класс	Предмет	Программа	Учебники
Основные общеобразовательные программы начального общего образования			
Система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова/ Сборник примерных программ для начальной школы/ Под ред. А. Б. Воронцова. -М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.- 384 с.: ил.			
1	Русский язык 1	Русский язык. 1-4 класс. Программа В.В. Репкина и др.	Репкин В.В. и др. Букварь: Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы (система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова): В 2-х ч. – М.: Вита-Пресс, 2020 Репкин В.В., Восторгова Е.В. Русский язык. 1 класс (1-4)- М.: Вита-Пресс, 2020
	Русский язык 1	Русский язык. 1 -4 класс. Программа по русскому языку С.В. Ломакович, Л.И. Тимченко	Л.И. Тимченко Азбука М.: Вита – Пресс, 2018 С.В. Ломакович., Л.И. Тимченко. Русский язык 1 класс (1-4). М.: Вита – Пресс, 2020
	Математика 1	Математика. 1-4 класс. Программа Э.И. Александровой.	Александрова Э.И. Математика. Учебник для 1 класса четырехлетней

			начальной школы (Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова): В 2-х книгах. М.: Вита-Пресс, 2021
Математика 1	Математика. 1 – 4 класс. Программа В.В. Давыдова, С.Ф. Горбова, Г.Г. Микулиной и др.		Давыдов В.В., Горбов С.Ф., Микулина Г.Г., Соловьева О.В. Математика. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы (Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) – М.: Вита – Пресс, 2018
Литературное чтение	Литературное чтение. 1-4 класс. Программа Матвеевой Е.И.		Матвеева Е.И. Литературное чтение. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы (Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). М.: Вита – Пресс, 2017
	Литературное чтение. 1-4 класс. Программа Матвеевой Е.И.		Матвеева Е.И. Литературное чтение. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы (Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) в 2-х частях. М.: Вита – Пресс, 2021
Окружающий мир	Окружающий мир. 1-4 класс. Программа Е.В. Чудиновой, Е.Н. Букваревой.		Чудинова Е.В., Букварева Е.Н. Окружающий мир. 1 класс. Учебник-тетрадь в 2-х ч.- М.: Вита-Пресс, 2021
Музыка	Музыка. 1-4 кл. Программа Е.Д.		Е.Д. Критская. Музыка. Учебник

		Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.	1 класс. – М.: Просвещение, 2021
	Физическая культура	Комплексная программа по физической культуре. В.И. Лях.	Лях В.И. Физическая культура 1-4 класс, М., Просвещение, 2019
	Труд (технология) в 1	Труд (технология). 1-4 класс. Программа Цирулик Н.А.	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Труд (технология). Учебник для 1 класса. М.: Академкнига/Учебник, 2018.
	Труд (технология) в 1	Труд (технология). 1-4 класс. Программа Т.М. Рагозина, Гринева А.А	Т.М.Рагозина., А.А. Гринева/ под ред: Р.Г. Чураковой Труд (технология). Учебник для 1 класса. М.: Академкнига/Учебник, 2017.
	ИЗО	Изобразительное искусство: 1-4 классы: Программа для общеобразовательных учреждений (Кузин В.С. Ломов, С.П. Шорохов Е.В.)	Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Учебник 1 класс. М.: Дрофа,2021
	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Примерные рабочие программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразов. организаций. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А. Богданов С.И., Кузнецова М.И. и др.	О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова Литературное чтение на родном русском языке: 1-й класс: М.: Просвещение,2021 1 Александрова О.М., Богданов С.И., Вербицкая Л.А Казакова Е.И Родной русский язык Учебное пособие. 1 класс. М.: Просвещение, 2020

УМК «Школа России» Сборник рабочих программ «Школа России ».М.: Просвещение , 2017 г.			
1	Русский язык	Русский язык. 1-4 класс. Программа по обучению грамоте В.Г. Горецкого и др. и программы по русскому языку В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого.	В.В. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Азбука: Учебник для общеобразовательных организаций. 1 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2021 В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык. 1 класс: Учебник, — М.: Просвещение, 2021
	Математика	Математика. 1-4 класс. Программа М.И. Моро, С.И. Волковой, С.В. Степановой.	М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. Математика. 1класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2021
	Литературное чтение	Литературное чтение. 1-4 класс. Программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение.1 класс: Учебник. В 2-х ч. — М.: Просвещение,2021
	Окружающий мир	Окружающий мир. 1-4 класс. Программа А.А. Плешакова.	А.А. Плешаков «Окружающий мир», 1 класс. Учебник. В 2-х ч.- М.: Просвещение,2021

	Музыка	Музыка.1-4 кл. Программа Е.Д. Критской, Сергеевой, Шмагиной.	Критская Е.Д. Музыка: Учебник.1класс.- М., Просвещение, 2019
	Труд (технология)	Труд (технология). 1-4 класс. Программа Е.А. Лутцевой.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Труд (технология). 1 класс: Учебник - М.: Просвещение, 2021
	Физическая культура	Комплексная программа по физической культуре. В.И. Лях.	Лях В.И. Физическая культура 1-4 класс, М., Просвещение, 2019
	ИЗО	Программа по изобразительному искусству 1-4 класс Б.М. Неменского.	Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство.1 класс. Учебник. -М. Просвещение, 2021
	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Примерные рабочие программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразов. организаций. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А. Богданов С.И., Кузнецова М.И. и др.	О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова Литературное чтение на родном русском языке: 1-й класс: М.: Просвещение, 2021 Александрова О.М., Богданов С.И., Вербицкая Л.А Казакова Е.И Родной русский язык Учебное пособие. 1 класс. М.: Просвещение, 2020

Образовательные программы, УМК, реализуемые во 2-х классах МБОУ Гимназия

№ 7

Класс	Предмет	Программа	Учебники
Основные общеобразовательные программы начального общего образования			
Система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова/ Сборник примерных программ для начальной школы/ Под ред. А. Б. Воронцова. -М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.- 384 с.: ил.			
2	Русский язык	Русский язык. 1-4 класс. Программа В.В. Репкина и др.	Репкин В.В. Восторгова Е.Е. Русский язык. 2 класс 2-х частях(1-4)- М Вита-Пресс, 2021
	Математика	Математика. 1-4 класс. Программа Э.И. Александровой.	Александрова Э.И. Математика. Учебник для 2 класс четырехлетней начальной школы (Программа обучения по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова): В 2- книгах. М.: Вита-Пресс, 2020
	Литературное чтение	Литературное чтение. 1-4 класс. Программа Е.И. Матвеевой.	Матвеева Е.И. Литературное чтение. Учебник для 2 класс четырехлетней начальной школы в 2- частях (Система Д.Б. Эльконина – В.В.). 12-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2018
	Окружающий мир	Окружающий мир. 1-4 класс. Программа Е.В. Чудиновой, Е.Н. Букваревой.	Чудинова Е.В. Букварева Е.Н. Окружающий мир. 2 класс. Учебник-тетрадь в 2-х ч.- М.: Вита-Пресс, 2019
	Музыка	Музыка. 1-4 кл. Программа Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.	Е.Д. Критская и др. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М: Просвещение, 2019
	Физическая культура	Комплексная программа по физической культуре. В.И. Лях.	Лях В.И. Физическая культура 1-4 класс, М: Просвещение, 2019
	Труд	Труд (технология). 1-4	Цирулик Н.А.

	(технология)	класс. Программа Н.А. Цирулик.	Проснякова Т.Н. Труд (технология). Уроки творчества: Учебник для 2 класса.- Самара: Издательство» «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2020
	ИЗО	Изобразительное искусство: 1-4 классы: Программа для общеобразовательных учреждений (Кузин В.С. Ломов, С.П. Шорохов Е.В.)	Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Учебник 2 класс. М.: Дрофа, 2018
	Английский язык	Программа «RainbowEnglish» Афанасьевой О.В., Михеевой И.В. Английский язык. 2-4 классы. М.: Дрофа	Афанасьева О.В., Михеева И.В.. Английский язык. Учебник для 2 класса. М., Дрофа, 2021.
	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Примерные рабочие программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразов. организаций. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А. Богданов С.И., Кузнецова М.И. и др.	О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова Литературное чтение на родном русском языке: 2-й класс: М.: Просвещение, 2021 Александрова О.М., Богданов С.И., Вербицкая Л.А. Казакова Е.И Родной русский язык Учебное пособие. 2 класс. М.: Просвещение, 2020
УМК «Школа России» Сборник рабочих программ «Школа России» М.: Просвещение, 2017 год.			
2	Русский язык	Русский язык 1 – 4 класс. Программа В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого	Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 частях. — М.: Просвещение, 2019
	Математика	Математика 1 - 4 класс. Программа Моро М.И., Бантова М. А. и др.	Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В. и др. Математика. Учебник. 2 класс. В 2 частях. — М.:

		Просвещение, 2019
Литературное чтение	Литературное чтение 1 – 4 класс. Программа Климановой Л.В., Горецкого В. Г	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях. — М.: Просвещение, 2019
Окружающий мир	Окружающий мир 1 – 4 класс. Программа Плешакова А.А.	Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 2 класс. В 2 частях. — М.: Просвещение, 2019
Музыка	Музыка. 1-4 кл. Программа Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.	Е.Д. Критская и др. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018
Труд (технология)	Труд (технология). 1-4 класс. Программа Е.А. Лутцевой.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Труд (технология). 2 класс: Учебник - М.: Просвещение, 2020
Физическая культура	Комплексная программа по физической культуре. В.И. Лях.	Лях В.И. Физическая культура 1-4 класс.- М., Просвещение, 2019
ИЗО	Программа по изобразительному искусству 1-4 класс Б.М. Неменского.	Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник.-М. Просвещение, 2020
Английский язык	Программа «RainbowEnglish» Афанасьевой О.В., Михеевой И.В. Английский язык. 2-4 классы. М.: Дрофа	Афанасьева О.В., Михеева И.В.. Английский язык. Учебник для 2 класса. М., Дрофа, 2021
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Примерные рабочие программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразов. организаций. Авторский	О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова Литературное чтение на родном русском языке: 2- й класс: М.:

		коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А. Богданов С.И., Кузнецова М.И. и др.	Просвещение, 2021 Александрова О.М., Богданов С.И., Вербицкая Л.А. Казакова Е.И. Родной русский язык Учебное пособие. 2 класс. М.: Просвещение, 2020
--	--	--	---

Образовательные программы, УМК, реализуемые в 3-х классах МБОУ Гимназия №

7

Класс	Предмет	Программа	
Основные общеобразовательные программы начальной школы			
Система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова/ Сборник примерных программ Воронцова. -М.: БИНОМ. Лаборатория			
3	Русский язык	Русский язык. 1-4 класс. Программа В.В. Репкина и др.	Репкин В.В., Русский язык Просвещение, 2012
	Математика	Математика. 1-4 класс. Программа Э.И. Александровой.	Александрова четырехлетней Д.Б. Эльконина Просвещение, 2012
	Литературное чтение	Литературное чтение. 1-4 класс. Программа Е.И. Матвеевой.	Матвеева Е.И. книгах. – М.: Просвещение, 2012
	Окружающий мир	Окружающий мир. 1-4 класс. Программа Е.В. Чудиновой, Е.Н. Букваревой.	Чудинова Е.В., 2-х ч. 2-е изд., с 2012
	Музыка	Музыка. 1-4 кл. Программа Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.	Е.Д. Критская общеобразовательная литература, 2012
	Труд (технология)	Труд (технология). 1-4 класс. Программа Н.А. Цирулик	Цирулик Н.А. выдумывай, про «Учебная литература», 2012
	ИЗО	Изобразительное искусство: 1-4 классы: Программа для общеобразовательных учреждений (Кузин В.С. Ломов, С.П. Шорохов Е.В.)	Кузин В.С., Кузин В.С. класс. М.: ДРО, 2012
	Физическая культура	Комплексная программа по физической культуре В.И. Лях.	Лях В.И. Физическая культура, 2012
	Английский язык	Программа «RainbowEnglish» Афанасьевой О.В., Михеевой И.В. Английский язык. 2-4 классы	Афанасьева О.В. класса. М., ДРО, 2012

		классы. М.: Дрофа	
	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Примерные рабочие программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразов. организаций. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А. Богданов С.И., Кузнецова М.И. и др.	О.М. Александрова, М.И. чтение на родном русском Александрова О.М., Богд Родной русский язык Учес 2020
УМК «Школа России» Сборник рабочих программ «Школа России» М.: Просвещение			
3	Русский язык	Русский язык 1 – 4 класс. Программа В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого	Канакина В. П., Горецкий В. Г. Чтение в начальных классах. М.: Просвещение, 2016
	Математика	Математика 1 - 4 класс. Программа Моро М.И., Бантова М. А и др.	Моро М. И., Бантова М. А., Учебник. 3 класс. В 2 частях. М.: Просвещение, 2016
	Литературное чтение	Литературное чтение 1 – 4 класс. Программа Климановой Л.В., Горецкого В. Г.	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях. М.: Просвещение, 2016
	Окружающий мир	Окружающий мир 1 – 4 класс. Программа Плешакова А.А.	Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2 частях. М.: Просвещение, 2021
	Музыка	Музыка.1-4 кл. Программа Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.	Е.Д. Критская и др. Музыка. Учебник. 3 класс. М.: Просвещение, 2016
	Труд (технология)	Труд (технология). 1-4 класс. Программа Е.А. Лутцевой.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Труд (технология). Учебник. 3 класс. М.: Просвещение, 2020
	Физическая культура	Комплексная программа по физической культуре. В.И.Лях.	Лях В.И. Физическая культура. Учебник. 3 класс. М.: Просвещение, 2016
	ИЗО	Программа по изобразительному искусству 1-4 класс Б.М. Неменского.	Неменская Л.А., Коротева Е.А., Б.М.). Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. М.: Просвещение, 2016
	Английский язык	Программа «RainbowEnglish» Афанасьевой О.В., Михеевой И.В. Английский язык. 2-4 классы. М.: Дрофа	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. Учебник. 3 класс. М., Дрофа, 2020
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Примерные рабочие программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразов. организаций. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А. Богданов С.И., Кузнецова М.И. и др.	О.М. Александрова, М.И. чтение на родном русском Александрова О.М., Богд Родной русский язык Учес 2020	

Образовательные программы, УМК, реализуемые в 4-х классах МБОУ Гимназия №

7

Клас с	Предме т	Программа	Учебники
Основные общеобразовательные программы начального общего образования			

Система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова/ Сборник примерных программ для начальной школы/ Под ред. А. Б. Воронцова. -М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.- 384 с.: ил.			
4	Русский язык	Русский язык. 1-4 класс. Программа В.В. Репкина и др.	Репкин В.В., Восторгова Е.В., Некрасова Т.В. Русский язык. 4 класс (1-4). Части 1 и 2.- М.: Вита-Пресс, 2015
	Математика	Математика. 1-4 класс. Программа Э.И. Александровой.	Александрова Э.И. Математика. Учебник для 4 класса четырехлетней начальной школы (Программа обучения по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова): В 2-х книгах. М.: Вита-Пресс, 2015
	Литературное чтение	Литературное чтение. 1-4 класс. Программа Е.И. Матвеевой.	Матвеева Е.И. Литературное чтение. Учебник: 4 класс в 2-х частях. – М.: Вита-Пресс, 2016
	Окружающий мир	Окружающий мир. 1-4 класс. Программа Е.В. Чудиновой, Е.Н. Букваревой.	Чудинова Е.В., Букварева Е.Н. Окружающий мир. 4 класс. Учебник-тетрадь в 2-х ч.- М.: Вита-Пресс, 2021
	Музыка	Музыка. 1-4 кл. Программа Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.	Е.Д. Критская и др. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018
	ИЗО	Изобразительное искусство: 1-4 классы: Программа для общеобразовательных учреждений (Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.). –М.:	Кузин В.С. Изобразительное искусство. Учебник 4 класс. М.: Дрофа, 2016

		Дрофа,	
Труд (технология)	Труд (технология) . 1-4 класс. Программа Н.А. Цирулик	Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова, О.И. Нагель, Г.Э. Цирулик. Труд (технология). Ручное творчество. Учебник для 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2020.	
Физическая культура	Комплексная программа по физической культуре. В.И.Лях. М	Лях В.И. Физическая культура 1-4 класс, М., Просвещение, 2019	
Англ.язык	Программа «RainbowEnglish» Афанасьевой О.В., Михеевой И.В. Английский язык. 2-4 классы. М.: Дрофа	Афанасьева О.В., Михеева И.В.. Английский язык. Учебник для 4 класса. М., Дрофа, 2021	
ОРКСЭ	Сборник программ по основам религиозных культур и светской этики.4 класс./ А.Я. Данилюк, Т.В.Емельянова, О.Н.Марченко и др.	Шемшурина А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2021. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. Основы мировых религиозных культур. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019 А.В.Кураев . Основы православной культуры. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019 Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. . Основы исламской культуры. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019	
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Примерные рабочие программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций . Авторский	О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова Литературное чтение на родном русском языке: 4- й класс: М.: Просвещение,2021 Александрова О.М., Богданов С.И., Вербицкая Л.А Казакова Е.И Родной русский язык Учебное пособие. 4 класс. М.: Просвещение, 2020	

		коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А. Богданов С.И., Кузнецова М.И. и др.	
УМК «Школа России»			
Сборник рабочих программ «Школа России» М.: Просвещение, 2017 год.			
4	Русский язык	Русский язык 1 – 4 класс. Программа В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого	Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 частях. М.: Просвещение, 2021
	Математика	Математика 1 - 4 класс. Программа Моро М.И., Бантова М. А и др.	Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В. и др. Математика. Учебник. 4 класс. В 2 частях. М.: Просвещение, 2021
	Литературное чтение	Литературное чтение 1 – 4 класс. Программа Климановой Л.В., Горецкого В. Г.	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях. М.: Просвещение, 2021
	Окружающий мир	Окружающий мир 1 – 4 класс. Программа Плешакова А.А.	Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2 частях. М.: Просвещение, 2021
	Музыка	Музыка. 1-4 кл. Программа Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.	Е.Д. Критская и др. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2017
	Труд (технология)	Труд (технология) . 1-4 класс. Программа Е.А.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Труд (технология). 4 класс: Учебник - М.: Просвещение, 2020

	Лутцевой.	
Физическая культура	Комплексная программа по физической культуре. В.И.Лях.	Лях В.И. Физическая культура 1-4 класс, М., Просвещение, 2019
ИЗО	Программа по изобразительному искусству 1-4 класс Б.М. Неменского.	Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство.4 класс. Учебник.-М. Просвещение, 2015
Английский язык	Программа «Rainbow English» Афанасьевой О.В., Михеевой И.В. Английский язык. 2-4 классы. М.: Дрофа	Афанасьева О.В., Михеева И.В.. Английский язык. Учебник для 4 класса. М., Дрофа, 2020
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Примерные рабочие программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А. Богданов С.И., Кузнецова М.И. и др.	О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова Литературное чтение на родном русском языке: 4-й класс: М.: Просвещение, 2021 Александрова О.М., Богданов С.И., Вербицкая Л.А Казакова Е.И Родной русский язык Учебное пособие. 4 класс. М.: Просвещение, 2020
ОРКСЭ	Сборник программ по основам религиозных культур и светской этики.4	Шемшурина А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2021. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. Основы мировых религиозных культур. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.

		класс./ А.Я. Данилюк, Т.В.Емельянова, О.Н.Марченко и др.	– М.: Просвещение, 2019 А.В.Кураев . Основы православной культуры. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019 Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. . Основы исламской культуры. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019
--	--	--	--

3.5.5. Материально-технические условия реализации ООП НОО МБОУ

Гимназия № 7

Материально-техническая база МБОУ Гимназия № 7 обеспечивает:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

2) соблюдение:

санитарно-эпидемиологические требования образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и архитектурным особенностям здания образовательного учреждения, его территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию);

требований к санитарно-бытовым условиям (оборудование гардеробов, санузлов, мест личной гигиены);

требований к социально-бытовым условиям (оборудование в учебных кабинетах и , лабораториях рабочих мест учителя и каждого обучающегося; учительской с рабочей зоной и местами для отдыха; комнат психологической разгрузки; административных кабинетов (помещений); помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи, а также, при необходимости, транспортное обеспечение обслуживания обучающихся);

строительных норм и правил;

требований пожарной и электробезопасности;

требований охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников образовательных учреждений;

требований к транспортному обслуживанию обучающихся;

требований к организации безопасной эксплуатации улично-дорожной сети и технических средств организации дорожного движения в местах расположения общеобразовательных учреждений;

требований к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в общеобразовательных учреждениях;

своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) архитектурную доступность.

Здание образовательного учреждения, набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно – тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

Гимназия имеет **необходимые для обеспечения образовательной, административной и хозяйственной деятельности:**

учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, музыкой, хореографией и изобразительным искусством;

лингвфонные кабинеты, обеспечивающие изучение иностранных языков;

библиотеку, медиатеку;

актовые и хореографические залы, спортивные сооружения;

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

помещения медицинского назначения;

административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;

гардеробы, санузлы, места личной гигиены;

участок (территорию) с необходимым набором оборудованных зон;

полные комплекты технического оснащения и оборудования всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности (бумага для ручного и машинного письма, картриджи, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации);

мебель, офисное оснащение и хозяйственный инвентарь.

Гимназия самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств должна обеспечивать оснащение образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Начальная школа МБОУ Гимназия № 7 размещается в 16 кабинетах трехэтажного здания. Материально-техническая база соответствует требованиям минимальной оснащенности учебного процесса и учебных помещений (Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 N 465 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания...»)

Во всех кабинетах начальной школы используется специализированная мебель для организации рабочих мест обучающихся и учителя, для правильного и рационального хранения и размещения учебного оборудования, приспособления для оформления интерьеров учебного помещения.

Учебные помещения начальных классов 100 - % оснащены комплектом учебного оборудования в соответствии каждой образовательной области, входящей в программу начальных классов: русский язык, чтение, математика, окружающий мир и др.

Все средства обучения подразделяется на 3 части – общую, аппаратную, для внеурочной работы.

В общий раздел входит большой объем книгопечатной продукции (библиотечный фонд).

В данный раздел включены программы начального образования, наглядные и демонстрационные пособия по предметам, коррекционно-развивающие пособия, справочники для детей и учителя, учебники и т.д.

Аппаратную часть каждого кабинета начальной школы по ФГОС составляют стационарные и переносные средства обучения. В данную группу входит персональный компьютер с монитором ЖК, проекторы. Современным средством обучения является интерактивная доска, связанная с компьютером или документ-камерой. Все учебные кабинеты начальной школы имеют выход в интернет.

Внеурочная деятельность класса в соответствии с требованиями ФГОС строится по нескольким направлениям. Для внеурочной работы используется дополнительное игровое оборудование по темам занятий.

Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации ООП НОО

включен в приложение.

ПЕРЕЧЕНЬ НАГЛЯДНОГО И ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ МБОУ ГИМНАЗИЯ №7

1	наименование	КОЛ-ВО
Русский язык и литературное чтение		
1	Интерактивное пособие + комплект таблиц+CD "Обучение грамоте"	1
2	Интерактивное пособие + комплект таблиц+CD "Русский язык для 1- 4 кл"	2
3	Интерактивное пособие + комплект таблиц "Звуки и буквы"	3
4	Интерактивное пособие + комплект таблиц+CD "Русский язык для 4кл"	1
5	комплект таблиц для начальной школы (Алфавит и др)	4
6	Азбука подвижная	1
7	Пособие "Развиваем связную речь"	3
8	Обучаем пересказу по опорным картинкам (для 5-7 лет)	1
9	Касса букв классная	2
10	Комплект портретов писателей и поэтов	2
Математика		
1	доска магнитная "Числовая прямая"	9
2	Интерактивное пособие + комплект таблиц+CD Математика 1-2 кл"	1
3	Интерактивное пособие + комплект таблиц+CD Математика 3-4 кл"	1
4	Интерактивное пособие + комплект таблиц+CD Математика 1-4 кл"	1
5	Многоразовые карточки "Арифметика" (2-4 кл)	3
6	Набор геометрических тел (дерево)	3
7	Набор геометрических тел (пластик)	9
8	Дидактический материал	2
9	Модель раздаточная "Циферблат" (15 шт)	1
10	Набор цифр и букв (латин язык). Знаки сравнения	1
11	Набор Части и целое (на магнит.основе)	1
12	Плакаты "Меры длины, массы и тд)	10
13	Весы чашечные	2
14	Часы песочные	16
15	Калькулятор	3
Окружающий мир		
1	Коллекция Горные породы и минералы (большая)	1
2	Коллекция Горные породы и минералы (малая)	1
3	Аппликационные модели "Природные зоны"	1
4	Гербарий	4
5	Демонстрационная коллекция "Почвы"	3

6	Теллурий	1
7	Плакат "Летние и зимние изменения"	1
8	Интерактивное пособие + комплект таблиц+CD Окружающий мир 1 кл"	1
9	Интерактивное пособие + комплект таблиц+CD Окружающий мир 2 кл"	1
0	Интерактивное пособие + комплект таблиц+CD Окружающий мир 3 кл"	1
1	Интерактивное пособие + комплект таблиц+CD Окружающий мир 4 кл"	1
2	Комплект таблиц для начальной школы 1-4 кл	1
3	Интерактивный микроскоп ProScope	1
4	Компас	50
5	Лупа "Микромир"	26
6	Набор хим. посуды и принадлежностей по проведению демонстраций	6
7	Набор посуды для проведения опытов	1
8	Карта "Природные зоны"	5
9	Карта "РФ"(физическая)	3
0	Символы РФ	1
1	Глобус	13
2	Карты (сборные)	3
3	Набор муляжей (ОВОЩИ, ГРИБЫ)	2
4	Набор карточек "Домашние животные"	29
5	Модель разборная "Строение Земли"	1
6	Базовый комплект светового оборудования "Дорожные знаки"	1
7	Термометр	3
8	Лупа ручная	15
9	Коллекция "Полезные ископаемые" (новая)	1
	Разное	
1	Тактильный набор	1
2	Доски Сенега	1
3	Набор игрушек "Домашние животные"	1
4	Головоломка Тетрис	1

4	Массажер Су-Джок	1
6	Картинки логопедические	3
7	Балансир "Кораблик"	1
8	Набор "Сложи узор"	1
9	Документ – камера	2

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными труд (технология)ми понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

МБОУ Гимназия № 7 вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования. (в ред. Федерального закона от 26.07.2019 N 232-ФЗ)

Для реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в МБОУ «Гимназия № 7 созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся:

- электронные информационные ресурсы,
- электронные образовательные ресурсы,
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий,
- соответствующих технологических средств

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий местом осуществления образовательной деятельности является МБОУ Гимназия № 7 независимо от места нахождения обучающихся.

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий МБОУ Гимназия № 7 обеспечивает защиту сведений, составляющих государственную или иную охраняемую законом тайну.

Порядок реализации программ учебных предметов (курсов) с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий определен Положением МБОУ Гимназия № 7 об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

№	Целевой ориентир в системе условий	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
п		
/		
п		

1	Наличие локальных нормативных правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> -разработка и утверждение локальных нормативных правовых актов в соответствии с Уставом; -внесение изменений в локальные нормативные правовые акты в соответствии с изменением действующего законодательства; -качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности МБОУ Гимназия № 7 в соответствии с ООП НОО
2	Наличие учебного плана, учитывающего разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство, динамического расписания учебных занятий	<ul style="list-style-type: none"> - эффективная система управленческой деятельности; -реализация планов работы методических объединений, психологической службы; -реализация плана контрольно-административной деятельности
3	Наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> - подбор квалифицированных кадров для работы; -повышение квалификации педагогических работников; -аттестация педагогических работников; -мониторинг готовности и профессиональной компетентности педагогических работников; -эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников.
4	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-труд (технология)ми педагогами) в образовательном процессе	<ul style="list-style-type: none"> -приобретение цифровых образовательных ресурсов; -повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации образовательного пространства; -качественная организация работы сайта гимназии; -реализация плана контрольно-административной деятельности
5	Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП НОО; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне	<ul style="list-style-type: none"> -приобретение учебников, учебных пособий, цифровых образовательных ресурсов; -аттестация учебных кабинетов через проведение Смотра учебных кабинетов; -эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников; -реализация плана контрольно-административной деятельности

6	Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, состояние здоровья учащихся	-эффективная работа спортивного зала, спортивной площадки; -эффективная работа столовой; - эффективная оздоровительная работа.
---	---	--

Контроль за состоянием системы условий

Объект контроля	Критерии оценки, измерители, показатели
Кадровые условия	
1. Качество кадрового обеспечения реализации ФГОС НОО	<ul style="list-style-type: none"> -обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования; –принятие идеологии ФГОС НОО; –освоение новой системы требований к структуре ООП НОО, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся; –овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО
2. Исполнение плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников в связи с ведением ФГОС НОО	<ul style="list-style-type: none"> -семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО –не менее 4 в течение учебного года; –тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО –не менее 2 в течение учебного года; –заседания методических объединений учителей, по проблемам ведения ФГОС НОО –не менее 4 в течение учебного года; –участие педагогов в разработке разделов и компонентов ООП НОО –по мере необходимости; –участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда –в течение учебного года по плану методической работы; –участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО –в течение учебного года по плану методической работы
3. Реализация плана научно-методической	Проведение 90 % запланированных мероприятий, с возможной коррекцией по мере появления необходимости

<p>работы, в том числе, внутришкольного повышения квалификации с ориентацией на проблемы введения ФГОС СОО</p>	
<p>Психолого-педагогические условия</p>	
<p>1. Качество координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур по подготовке и введению ФГОС НОО</p>	<p>-качество ООП НОО (структура программы, содержание и механизмы ее реализации); -качество управления образовательным процессом (состав и структура контрольно-административной деятельности, качество процесса реализации контрольно-административной деятельности как ресурса управления); -компетентность субъектов управления (уровень управленческой компетентности администраторов)</p>
<p>2.Качество реализации моделей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности</p>	<p>Количество программ внеурочной деятельности по различным направлениям и видам деятельности</p>
<p>3. Качество реализации системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности</p>	<p>4.Наличие учебного плана и плана внеурочной деятельности на учебный год</p>
<p>Финансовые условия</p>	
<p>1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования</p>	<p>-дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда; –допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;</p>

	<p>–наличие механизма учета в оплате труда всех видов деятельности учителей (аудиторная нагрузка, внеурочная работа по предмету, классное руководство, проверка тетрадей, подготовка к урокам и другим видам занятий, консультации и дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями);</p> <p>–участие органов самоуправления (Управляющего Совета, выборного органа профсоюза работников гимназии) в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда</p>
<p>2. Наличие локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников гимназии, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования</p>	<p>Повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы)</p>
<p>3. Наличие дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками</p>	<p>Соответствие документов требованиям ТК РФ</p>
<p>Информационно-методические условия</p>	
<p>1. Качество информационных материалов о введении ФГОС НОО, размещённых на сайте Гимназии</p>	<p>Наличие и полнота информации по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> –нормативное обеспечение введения ФГОС НОО; –организационное обеспечение введения ФГОС НОО; -кадровое обеспечение введения ФГОС НОО; –программно-методическое обеспечение введения ФГОС НОО
<p>2. Качество информирования родительской общественности о подготовке к введению и порядке перехода на ФГОС НОО</p>	<p>Информация размещена на сайте, разработаны информационные буклеты</p>

<p>3. Учёт общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП НОО</p>	<p>Внесение изменений в ООП НОО</p>
<p>4. Качество публичной отчётности гимназии о ходе и результатах введения ФГОС НОО</p>	<p>Наличие и своевременность размещения на официальном сайте гимназии Публичного отчета по итогам деятельности за учебный год</p>
<p>5. Наличие рекомендаций для педагогических работников:</p> <ul style="list-style-type: none"> –по организации внеурочной деятельности обучающихся; –по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; –по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; –по перечню и методике использования интерактивных технологий на уроках 	<p>Рекомендации разработаны, обсуждены на заседаниях методических объединений учителей предметников</p>

