

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Волшебная кисть» составлена согласно:

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ (принят Государственной Думой 21.12.12г., одобрен Советом Федерации 26.12.12г., вступил в силу с 01.09.13г)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373);
- ООП начального общего образования МБОУ Гимназия № 7;
- положения о рабочей программе педагога, реализующего Федеральный государственный стандарт начального общего образования МБОУ Гимназия № 7
- рабочей программой воспитания МБОУ Гимназия № 7, с учетом планируемых результатов воспитательной деятельности.

Цели и задачи курса

Цель обучения:

Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной. Развитие способности к творческому самовыражению; освоение первичных знаний о мире пластических искусств; овладение умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства; знакомство с героическим прошлым России, ее культурой и историей, воспитание любви к родной природе, своему народу, Родине. **Целью курса** является обще эстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Задачи обучения:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Место предмета в плане

На изучение курса Волшебная кисть отводится 134 часа, в четвертом классе выделяется 34 ч, (1 час в неделю, 34 недели).

Промежуточная аттестация осуществляется на основе листа индивидуальных достижений учащегося.

Методы контроля, отслеживания и оценки результатов:

- Предметные результаты оцениваются и контролируются методами: устный опрос, творческая работа.
- Метапредметные результаты отслеживаются и оцениваются методами: наблюдение, проектная задача, портфолио, Дневник достижений.

- Личностные результаты отслеживаются с помощью портфолио.
Промежуточная аттестация осуществляется на основе листа индивидуальных достижений учащегося.

Используемые технологии обучения:

- информационно-коммуникационные технологии.

Основные методы обучения:

- практический,
- частично-поисковый,
- эксперимент,
- словесный,
- наглядный
- художественное слово

• Формы организации учебной деятельности:

- занятие- наблюдение,
- занятие -диагностика,
- занятие -диалог,
- игровые занятия,
- групповые занятия,
- занятие -практикум,

Личностные результаты:

	Результат	4 класс
Самоопределение	-готовность и способность обучающихся к саморазвитию;	Понимает причины неуспеха в учебной деятельности. Устраняет затруднения в учебной деятельности. Адекватно определяет задачи саморазвития, решение которых необходимо для реализации требований «хороший ученик».
	-внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; - принятие образа «хорошего ученика»;	Испытывает чувство необходимости учения. Формируется своя точка зрения.
	-самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;	Умение анализировать свое поведение с точки зрения социальной правильности. Умение действовать с учетом предлагаемых условий или сложившихся обстоятельств. Способность совершать обдуманые действия в незнакомой ситуации. Проявление учебной самостоятельности.
	-экологическая культура	- наличие системы экологических знаний (естественнонаучных); - наличие экологического сознания личности, экологических представлений о природе, нормах и правилах поведения; - демонстрирует внутреннее побуждение поступать в соответствии с экологическими нормами и ценностным отношением к природе; - участвует в экологических рейдах и акциях совместно с другими обучающимися под руководством учителя или родителей; - проявляет способность к проектированию своей экологической деятельности (<i>обучающийся получит возможность...</i>);

		<p>- демонстрирует в поведении бережливое отношение к природе, соблюдает правила экологически безопасного поведения без контроля со стороны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность оценить последствия своих действий в природе.
	<p>-гражданская идентичность; -осознание ответственности человека за общее благополучие;</p>	<p>- демонстрирует знания о государственной символике, общественно-политических событиях страны на начальном уровне;</p> <p>- проявляет уважение прав других людей, демонстрирует толерантность, признание права на свободный и ответственный выбор каждого человека,</p> <p>- имеет собственное отношение к поступкам взрослых и сверстников, способен четко выражать и аргументировать свою точку зрения;</p> <p>-активно участвует в общественной жизни образовательного учреждения;</p> <p>- проявляет желание и готовность участвовать в общественно-политической жизни страны;</p> <p>- демонстрирует самостоятельность в выборе решений, а также способность противостоять асоциальным и противоправным поступкам и действиям;</p> <p>- осознает ответственность за принятые решения, действия и их последствия.</p>
Само	<p>-осознание своей этнической принадлежности.</p>	<p>- знает и уважает традиции, ритуалы, праздники, культуру, историю своего народа и других народов;</p> <p>- проявляет себя в поведении как член этнической группы;</p> <p>- проявляет в поведении национальные чувства (<i>обучающийся получит возможность научиться</i>).</p>
Смыслообразование	<p>-мотивация учебно - деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя)</p>	<p>Ведущий мотив: социальный и познавательный, второстепенными мотивами учения являются похвала родителей и учителя, а также хорошая оценка;</p> <p>- высокого уровня мотивации нет не у одного из учеников, однако негативного отношения к школе тоже не у кого из учеников нет.</p> <p>Отслеживаются мотивы:</p> <p>Получения хорошей оценки</p> <p>Социальный</p> <p>Познавательный Перспективный Личностного роста</p> <p>Получения похвалы учителя</p> <p>Желание порадовать родителей</p> <p>Избегания наказания</p> <p>Не сформирован</p>
Смыслообразование	<p>- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	<p>- пользуется разными инструментами оценивания, выбирает критерии оценочной деятельности и оценивает по ним свою работу и работу других;</p> <p>- сравнивает свою оценку с оценкой учителя, с эталоном;</p> <p>- самостоятельно находит причины своих ошибок, проговаривает алгоритм дальнейших действий по их устранению.</p> <p>- представление ребенка о себе соответствует его поведению и оценке значимых людей.</p>

		- критично относится к себе
	- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	- воспринимает планету Земля как общий дом для многих народов, принимает как данность и с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий.
	-эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	- проявляет децентрированность, т.е. умение вставать на позицию другого; - распознает чувства и желания других людей, способен учитывать эти чувства в построении собственного поведения.
Нравственно-этическая ориентация	-уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;	Формируется уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов
	-навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;	- замечает и предугадывает действия партнера; - согласовывает свои действия с другими членами группы, осуществляет взаимопомощь; - осуществляет партнерский диалог, умеет уважительно выслушать партнера, договориться с ним; - демонстрирует положительное отношение ребёнка к другим и к самому себе; - овладевает функциями контроля, оценки, планирования и целеполагания
	-эстетические потребности, ценности, чувства;	Адекватно и полно называет имена 2-3 писателей, художников и композиторов. Создает эстетические ценности сообразно возрасту. Способен выделять эстетически ценные вещи и эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, наслаждаться ими. Стремится преобразовывать мир по законам красоты (обучающийся получит возможность научиться).

Предметные результаты:

Раздел	Цели	Предметные результаты
Естественнонаучное	Обучающийся научится (базовый уровень)	<p><i>-Иметь представление об эстетических понятиях:</i> эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.</p> <p>-Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;</p> <p>-Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;</p> <p>-Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;</p> <p>-Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;</p> <p>-Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и</p>

		дизайна
	Обучающийся получит возможность научиться. (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - освоить знания об основных понятиях искусства; - принять ценности исторического мира, готовность следовать в своей деятельности нормам нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; - самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно творческие задания.

Метапредметные результаты:

Название УУД	4 класс
Принятие от учителя и самостоятельная постановка учебной задачи;	Самостоятельно формулируют и ставят задачу для собственно индивидуальной или групповой работы
Моделирование выделенного отношения в предметной, графической и буквенной формах;	- Самостоятельно графически моделируют различные правила, информацию, умеют читать модель, выделяют модель во внеучебной деятельности - Преобразуют модель.
Построение и решение системы частных задач (творческого, поискового, проектно - исследовательского характера), решаемых общим способом	Решают частные задачи <i>творческого, поискового, проектно-исследовательского</i> характера самостоятельно. Способ решения выделяют ученик самостоятельно. Решают задачу общим способом самостоятельно. Ученик самостоятельно строит, создают, придумывают систему частных задач на основе выстроенной ранее системы.
Контроль и взаимоконтроль за выполнением предыдущих действий, в том числе использование форм познавательной и личностной рефлексии.	Осуществляют контроль и взаимоконтроль за выполнением предыдущих действий по самостоятельно выделенным критериям, в том числе использовать формы познавательной и личностной рефлексии.
Оценка и самооценка усвоения общего способа как результата решения данной учебной задачи	самостоятельно разрабатывают критерии оценки и адекватно оценивают правильность выполнения действия ; - вносят необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Использует речевые средства и технологии групповой и парной работы для решения разных задач	- умеют разрешить конфликтные ситуации - умеет задавать вопросы для получения нужной ему информации для дальнейшей обработки и презентации
Осуществляет деятельность по работе с информацией, используя разные средства, в том числе ИКТ.	Самостоятельно выполняют последовательность действий с любым источником информации (анализ, синтез, сравнивает по собственному основанию, проектирует сообщения, аргументирует, критически оценивает). Представляют результат работы в любых формах (выступлениях, презентациях, таблицах, графиках, рефератах и т.п).

Формы контроля результативности обучения

Отслеживание результативности освоения программы курса осуществляется следующим образом:

- самооценка обучающихся на основе собеседования, оценивания с помощью сигнальных знаков (смайлики)
- выполнение практических и проектных работ
- выставки полученных результатов деятельности на занятиях
- участие в конкурсах
- диагностика предметных и метапредметных результатов.

Приложение 1. Содержание программы

Раздел курса	Содержание курса	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Метапредметные результаты	Предметные результаты
1. Живопись	<p>Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.</p>	11ч.	<ul style="list-style-type: none"> - определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем и одноклассниками; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки 	<p>Выпускник научится</p> <p>(базовый уровень)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>иметь представление об эстетических понятиях:</i> эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое. - сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека; - ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; - ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства; - первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; - получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности,
2. Графика	<p>Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.</p>	2ч.	<ul style="list-style-type: none"> - проговаривать последовательность действий на занятии; - учиться работать по предложенному плану; - учиться отличать верно, выполненное задание от неверного; - учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других; - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе 	

			<p>работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>-с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>-учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</p>	<p>базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;</p>
3. Скульптура	<p>Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.</p>	3ч.	<p>- находить общее решение при работе в парах, группах; стараться договориться, уметь уступать;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремления к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</p> <p>- слушать других, пытаться принимать</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться. (повышенный уровень)</p> <p>-формулировать права ребёнка</p> <p>- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно творческие задания;</p>
4. Аппликация	<p>Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические</p>	12ч.		

	КОМПОЗИЦИИ.		<p>другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). -самостоятельно обнаруживает и формулирует учебную проблему. - умеет моделировать свои знания: находить, извлекать и перерабатывать необходимую информацию. -самостоятельно обнаруживает и формулирует учебную проблему. - умеет моделировать свои знания: находить, извлекать и перерабатывать необходимую информацию. 	
<p>5. Бумажная пластика.</p>	<p>Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.</p>	<p>4ч.</p>	<p>В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании объёмных пейзажей, композиций, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов (индивидуальная работа и работа в группе). В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы,</p>	

			полученные из бумаги.
6. Работа с природными материалами.	В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.	2ч.	

№ п/п	Тема	Всего часов	Приложение
1-3	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	3	
4-5	Образ красоты человека.	2	
6	Народные праздники.	1	
7	Древнерусский город – крепость и его жители.	1	
8	Древние соборы.	1	
9	Древнерусские воины – защитники.	1	
10	Города русской земли (виртуальная экскурсия).	1	
11-12	Страна восходящего солнца (Япония).	2	
13-14	Образ художественной культуры Древней Греции.	2	
15-16	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	2	
17-18	Все народы воспевают материнство.	2	
19-20	Все народы воспевают мудрость старости.	2	
21-22	Сопереживание – великая тема искусства.	2	
23-24	Герои, борцы, защитники.	2	
25-26	Юность и надежды. Искусство народов мира.	2	
27-28	Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира.	3	
29	Заочное посещение музеев мира.	1	
30	Промежуточная аттестация	1	
31-32	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	2	
33	Образ красоты человека.	1	
34	Промежуточная аттестация	1	