

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование г. Красноярск

МБОУ Гимназия № 7

РАССМОТРЕНО  
на методическом объединении  
Руководитель МО:  
\_\_\_\_\_ ( О.Ю. Сафронова )

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР:  
\_\_\_\_\_ ( Н.Н. Коробейникова )

УТВЕРЖДАЮ  
Директор:  
\_\_\_\_\_ ( Л.А. Литвинцева )

Протокол №номер \_\_\_\_\_  
от "01" 09 2022 г.

Протокол №номер \_\_\_\_\_  
от "01" 09 2022 г.

Приказ №номер \_\_\_\_\_  
от "01" 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 865614)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 1-4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сибгатуллина Анастасия Владимировна  
Учитель начальных классов

Красноярск 2022

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Обучение грамоте», «Фольклор», «Сказка фольклорная и литературная», «О наших близких, о семье», «Произведения о родной природе», «Произведения о братьях наших меньших», «О Родине и её истории», «Зарубежная литература», «Творчество А. С. Пушкина», «Творчество И. А. Крылова», «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков», «Творчество Л. Н. Толстого», «Юмористические произведения», «Пьеса», «Библиографическая культура».

На изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе отводится 540 часов, 1 класс – 132 часа, 2 – 4 класс по 136 часов.

### **Обучение грамоте (80 часов)**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).

**Фольклор. Устное народное творчество (47 часов)** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

**Сказка фольклорная и литературная (41 час)** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры.

Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М.

Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

### **О наших близких, о семье (17 часов)**

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

### **Произведения о детях и для детей (52 часа)**

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

### **Произведения о родной природе (46 часов).**

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

### **Произведения о братьях наших меньших (38 часов)**

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

#### **О Родине и ее истории (24 часа)**

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)

Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

#### **Зарубежная литература (29 часов)**

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

#### **Творчество А. С. Пушкина (21 час)**

А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

#### **Творчество Л.Н Толстого (11 часов)**

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

#### **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков (31 час)**

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

**Творчество И. А. Крылова (8 часов).** Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

#### **Юмористические произведения (17 часов)**

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

#### **Библиографическая культура (14 часов)**

Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение литературного чтения за 4 года обучения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**



- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС (132 ЧАСА)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>							
Раздел 1. Развитие речи							
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	видео
Итого по разделу:		5					

Раздел 2. Слово и предложение

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Письменный контроль;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
Итого по разделу:		5					

Раздел 3. Чтение. Графика.



3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос; Письменный контроль;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	7	0	0	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами	Устный опрос;	Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>

					в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;		
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	1	0	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	1	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-	Устный опрос; Письменный контроль;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.

					артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);		
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	1	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	1	0	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности	Устный опрос; Письменный контроль;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение»

					знания последовательности букв в русском алфавите;		1-4 класс.
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
3.12.	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .	5	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	4	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
3.14.	Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	3	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b> ?», объяснение в ходе диалога функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> ;	Устный опрос;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение»

							1-4 класс.
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0	Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.

Итого по разделу:

70

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	1	0	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);	Устный опрос;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	1	0	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.

					<p>никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p>		
1.3.	Произведения о родной природе	6	1	0	<p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д.</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УМК «Школа России»</p> <p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.</p>

					Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);		
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1	0	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	4	1	0	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков	Устный опрос;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.

					«Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);		
1.6.	Произведения о маме	3	1	0	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;	Устный опрос;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	7	2	0	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в	Устный опрос;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.



					переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);		
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	0	Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.

### Тематическое планирование

#### 2 класс (136 часов)

1.1.	О нашей Родине	6	1	0	Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> , презентация PowerPoint
------	----------------	---	---	---	--	---	---

					<p>земли?;</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;</p>		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	2	0	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору);</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>, презентация PowerPoint</p>
1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>,</p>

					<p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;</p>		презентация PowerPoint
1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12	1	0	<p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В.</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>, презентация PowerPoint</p>

					<p>Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p>		
1.5.	Мир сказок	12	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>, презентация PowerPoint</p>

					<p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров;</p>		
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	1	0	<p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ;</p> <p>Контроль восприятия произведения,</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>, презентация PowerPoint</p>

					<p>прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;</p>		
1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	1	0	<p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А.</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	презентация PowerPoint

				<p>Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;          Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ;          Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения);</p>		
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18	2	0	<p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;          Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;          Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;          Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;          Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне,</p>	<p>Устный опрос;          Письменный контроль;          Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	презентация PowerPoint



					<p>доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p>		
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13	2	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Был для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Составление выставки книг писателей на</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	презентация PowerPoint

					<p>тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;</p>		
1.10.	<b>Зарубежная литература</b>	11	1	0	<p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>, презентация PowerPoint</p>
1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	1	0	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>презентация PowerPoint</p>

					<p>списка, по тематическому каталогу в библиотеке;</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

### Тематическое планирование

#### 3 класс (136 часов)

1.1.	О Родине и её истории	6	1	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении,</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.</p> <p>УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.</p>
------	-----------------------	---	---	---	---	---	--

					соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	2	0	<p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам;</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок;</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи;</p> <p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение;</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.</p> <p>УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.</p>

					произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня»;		
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.  УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.  УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой

					Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;		«Литературное чтение» 1-4 класс.
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.  УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.

					<p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p>		
1.7.	Литературная сказка	9	1	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.</p>

					Работа в парах: чтение диалогов по ролям;		
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»; Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.
1.9.	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	16	2	0	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто,	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.



					<p>Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p>		
1.10.	<b>Произведения о детях</b>	18	2	0	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей,</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.</p>

					<p>на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);</p>		
1.11.	<b>Юмористические произведения</b>	6	1	0	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».</p> <p>На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова:</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.

					представление своего сообщения в классе;		
1.12.	<b>Зарубежная литература</b>	10	1	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УМК «Школа России»</p> <p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.</p>
1.13.	<b>Библиографическая культура (работа с</b>	4	1	0	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный</p>	<p>УМК «Школа России»</p> <p>Аудиоприложение к</p>

	детской книгой и справочной литературой)				и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека; Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги; Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения;	контроль;	учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.
--	--	--	--	--	---	-----------	---

### Тематическое планирование

#### 4 класс (136 часов)

1.1.	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	12	1	0	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»; Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;</p> <p>Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.</p> <p>УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.</p>
------	---	----	---	---	--	---	--

					<p>побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста ,нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений);</p>		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?» ,объяснение, приведение примеров; Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения; Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.</p>

					произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различие реальных и сказочных событий в народных произведениях; Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность;		
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору);</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.

					Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;		
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1	0	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегии, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.; Учебный диалог: обсуждение эмоционального	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.

					состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;		
1.6.	Литературная сказка	9	1	0	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.



					словаре; Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»;		
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	0	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.; Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений); Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.

					отдельных эпизодов, смысловых частей; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого;		
1.9.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	6	1	0	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору); Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;	Письменный контроль; Зачет; Практическая работа;	PowerPoint
1.1 0.	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.

					<p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p>	<p>листа»;</p>	<p>УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.</p>
1.1 1.	Произведения о детях	13	1	0	<p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмь», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.</p> <p>УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.</p>

					Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях;		
1.1 2.	<b>Пьеса</b>	5	1	0	Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода; Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля;	Устный опрос; Письменный контроль;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.
1.1 3.	<b>Юмористические произведения</b>	6	1	0	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.

					<p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского;</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов;</p>		
1.1 4.	Зарубежная литература	8	1	0	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки);</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.</p>

1.1 5.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	0	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;	Устный опрос; Практическая работа;	PowerPoint
Резервное время		13					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		540	0	0			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(540 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	Устный опрос;
2.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	Устный опрос;
3.	Анализ изображённых событий в тексте	1	0	0	Устный опрос;
4.	Прослушивание текстов разных жанров	1	0	0	Устный опрос;
5.	Проверочная работа с текстом	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Различение слова и предложения.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Различение слова и обозначаемого им предмета.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Наблюдение над значением слова.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Устный опрос;
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Письменный контроль;
11.	Ознакомление. Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием

					«Оценочного листа»;
12.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	Устный опрос;
13.	Слоговое чтение. Особенности	1	0	0	Письменный контроль;
14.	Слоговое чтение. Особенности	1	0	0	Устный опрос;
15.	Работа с пособием «Окошечки»	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
16.	Плавное слоговое чтение	1	0	0	Устный опрос;
17.	Плавное слоговое чтение	1	0	0	Устный опрос;
18.	Чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1	0	0	Письменный контроль;
19.	Чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1	0	0	Устный опрос;
20.	Практикум «Читаем слоги»	1	0	0	Устный опрос;
21.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений	1	0	0	Письменный контроль;
22.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений	1	0	0	Устный опрос;
23.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1	0	0	Устный опрос;



	препинания				
24.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог	1	0	0	Устный опрос;
26.	Соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог	1	0	0	Письменный контроль;
27.	Практикум «Читаем слоги»	1	0	0	Устный опрос;
28.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным текстом	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов	1	0	0	Устный опрос;
31.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших стихотворений.	1	0	0	Письменный контроль;
32.	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением	1	0	0	Устный опрос;
33.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	Устный опрос;
34.	Знакомство с орфоэпическим чтением	1	0	0	Устный опрос;

35.	Работа с пособием «Окошечки»	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
36.	Овладение орфоэпическим чтением;	1	0	0	Письменный контроль;
37.	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением	1	0	0	Устный опрос;
38.	Орфографическое чтение (проговаривание)	1	0	0	Устный опрос;
39.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
40.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании.	1	0	0	Устный опрос;
41.	Звук и буква.	1	0	0	Письменный контроль;
42.	Буква как знак звука.	1	0	0	Устный опрос;
43.	Различение звука и буквы.	1	0	0	Устный опрос;
44.	Игровое упражнение «Найди нужную букву»	1	0	0	Письменный контроль;
45.	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге	1	0	0	Устный опрос;
46.	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	0	0	Устный опрос;

47.	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
48.	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0	Письменный контроль;
49.	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0	Устный опрос;
50.	Практикум «Гласные и согласные звуки»	1	0	0	Устный опрос;
51.	Игровое занятие «Найди нужную букву»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	Ознакомление. Овладение слоговым принципом русской графики.	1	1	0	Письменный контроль;
53.	Отработка навыка. Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	Письменный контроль;
54.	Урок – игра. Слоговая графика	1	0	0	Устный опрос;
55.	Овладение слоговым принципом русской графики. Закрепление	1	1	0	Устный опрос;
56.	Ознакомление. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	Письменный контроль;
57.	Ознакомление. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;
58.	Урок – игра «Гласные, как показатель мягкости»	1	0	0	Письменный контроль;

59.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;
60.	Закрепление. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;
61.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге	1	0	0	Письменный контроль;
62.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге	1	0	0	Устный опрос;
63.	Обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	1	0	Устный опрос;
64.	Обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	Письменный контроль;
65.	Игровое занятие «Найди нужную букву»	1	0	0	Устный опрос;
66.	Ознакомление. Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	Устный опрос;
67.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	Устный опрос;
69.	Урок – игра. «Запиши слова по алфавиту	1	1	0	Письменный контроль;
70.	Закрепление. Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	Устный опрос;

71.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72.	Разные способы обозначения буквами звука [й’].	1	0	0	Устный опрос;
73.	Разные способы обозначения буквами звука [й’].	1	0	0	Письменный контроль;
74.	Урок – игра «Покажи мягкость согласного»	1	0	0	Устный опрос;
75.	Ознакомление. Функция букв ь и ъ.	1	0	0	Устный опрос;
76.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	Устный опрос;
77.	Функция букв ь и ъ. Закрепление	1	0	0	Устный опрос;
78.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	Письменный контроль;
79.	Закрепление. Русский алфавит	1	0	0	Устный опрос;
80.	Игра «Алфавит»	1	0	0	Устный опрос;
81.	Сказка народная (фольклорная)	1	0	0	Письменный контроль;
82.	Сказка литературная (авторская)	1	0	0	Устный опрос;

83.	«Кот, петух и лиса», «Кот и лиса»	1	0	0	Устный опрос;
84.	К. И. Чуковский «Путаница»,	1	1	0	Устный опрос;
85.	К. И. Чуковский «Айболит»,	1	0	0	Устный опрос;
86.	С Я. Маршак «Тихая сказка»	1	0	0	Устный опрос;
87.	Знакомство с разделом «Произведения о детях и для детей»	1	0	0	Устный опрос;
88.	К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому»	1	0	0	Письменный контроль;
89.	К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому»	1	1	0	Устный опрос;
90.	Л. Н. Толстой «Косточка»	1	0	0	Письменный контроль;
91.	В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»	1	0	0	Письменный контроль;
92.	Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Горопливый ножик»	1	0	0	Устный опрос;
93.	В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища»	1	0	0	Устный опрос;
94.	А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний»	1	0	0	Устный опрос;

95.	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»	1	0	0	Устный опрос;
96.	Произведения о родной природе	1	0	0	Письменный контроль;
97.	А. Н. Майков «Ласточка примчалась...»	1	0	0	Устный опрос;
98.	А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...»	1	0	0	Устный опрос;
99.	А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...»	1	0	0	Письменный контроль;
100	С. Я. Маршак «Апрель»	1	0	0	Устный опрос;
101	И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1	1	0	Устный опрос;
102	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	1	0	0	Устный опрос;
103	Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных	1	0	0	Устный опрос;
104	Потешка, загадка	1	0	0	Устный опрос;
105	Потешка, загадка, стихотворение	1	1	0	Устный опрос; Письменный контроль;

106	Произведения о братьях наших меньших	1	0	0	Устный опрос;
107	Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне»	1	0	0	Устный опрос;
108	А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»	1	0	0	Устный опрос;
109	Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?»	1	1	0	Письменный контроль;
110	Произведения о маме	1	0	0	Устный опрос;
111	«Родина любимая — что мать родная»	1	0	0	Устный опрос;
112	«Родина любимая — что мать родная». Творческая работа	1	1	0	Устный опрос;
113	К. И. Чуковский «Путаница»	1	0	0	Устный опрос;
114	И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1	0	0	Письменный контроль;
115	И. М. Пивоварова «Кулинаки-	1	0	0	Устный опрос; Письменный



	пулинаки»				контроль;
116	«Я палочкой волшебной...»	1	0	0	Устный опрос;
117	В В Лунин «Я видела чудо»	1	0	0	Устный опрос;
118	Ю. Тувим «Чудеса»	1	0	0	Устный опрос;
119	«О каком чуде ты мечтаешь»	1	0	0	Устный опрос;
120	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Устный опрос;
121	«Разговор синицы и дятла»,	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
122	И. А. Мазнин «Давайте дружить»	1	0	0	Устный опрос;
123	И. П. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0	Письменный контроль;
124	С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор»	1	0	0	Устный опрос;

125	С. В. Михалков «Трезор», «Зяблик»	1	0	0	Устный опрос;
126	Д. Берестов «Выводок», «Цыплята»,	1	0	0	Устный опрос;
127	Д. Берестов «Выводок», «Цыплята»,	1	0	0	Устный опрос;
128	Сочинение. Любое произведение на выбор	1	0	0	Письменный контроль;
129	Сочинение. Любое произведение на выбор	1	0	0	Устный опрос;
130	КВН «Веселые рассказы»	1	0	0	Устный опрос;
131	Викторина «Изученное за год»	1	0	0	Устный опрос;
132	Викторина «Изученное за год»	1	0	0	Тестирование;
133	И. С. Никитина «Русь»,	1	0	0	Устный опрос;
134	Ф. П. Савинова «Родина»	1	0	0	Устный опрос;
135	А. А. Прокофьева «Родина»	1	0	0	Устный опрос;

136	Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...»	1	0	0	Устный опрос;
137	З. Н. Александровой «Родина»;	1	0	0	Устный опрос;
138	Проверочная работа по стихотворениям о Родине	1	1	0	Письменный контроль;
139	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»	1	0	0	Устный опрос;
140	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»	1	0	0	Устный опрос;
141	Фольклор (устное народное творчество)	1	0	0	Устный опрос;
142	Проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»	1	0	0	Устный опрос;
143	Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения	1	0	0	Устный опрос;
144	Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
145	Малые жанры фольклора: потешки	1	0	0	Устный опрос;
146	Малые жанры фольклора: потешки	1	0	0	Письменный контроль;
147	Малые жанры фольклора: считалки	1	0	0	Устный опрос;
148	Малые жанры фольклора: считалки	1	0	0	Устный опрос;

149	Малые жанры фольклора: скороговорки	1	0	0	Письменный контроль;
150	Малые жанры фольклора: скороговорки	1	0	0	Устный опрос;
151	Малые жанры фольклора: небылицы	1	0	0	Устный опрос;
152	Малые жанры фольклора: небылицы	1	0	0	Устный опрос;
153	Малые жанры фольклора: загадки	1	1	0	Тестирование;
154	Малые жанры фольклора: загадки	1	0	0	Устный опрос;
155	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	1	0	0	Письменный контроль;
156	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	0	0	Устный опрос;
157	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0	Устный опрос;
158	А. Н. Плещеев «Осень»	1	0	0	Устный опрос;
159	К. Д. Бальмонт «Осень»	1	0	0	Устный опрос;
160	В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...»,	1	0	0	Письменный контроль;

161	А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	1	0	Устный опрос; Письменный контроль;
162	В. Ю. Голяховский «Листопад»	1	0	0	Устный опрос;
163	О детях и дружбе	1	0	0	Устный опрос;
164	А. Л. Барто «Катя»	1	0	0	Устный опрос;
165	А. Л. Барто «Катя»	1	0	0	Устный опрос;
166	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	Устный опрос;
167	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	Устный опрос;
168	», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0	Устный опрос;
169	», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0	Письменный контроль;
170	В. А. Пермяк «Смородинка»	1	0	0	Устный опрос;
171	Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке»,	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
172	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	1	0	Письменный контроль;

173	В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто бабушка»	1	0	0	Устный опрос;
174	В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто бабушка»	1	0	0	Устный опрос;
175	Мир сказок	1	0	0	Письменный контроль;
176	Знакомство с разделом «Мир сказок»	1	0	0	Устный опрос;
177	«Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
178	«Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	Письменный контроль;
179	Русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки»	1	0	0	Устный опрос;
180	Русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки»	1	0	0	Письменный контроль;
181	Русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	Устный опрос;
182	Русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	1	0	Письменный контроль;
183	Работа с книгами по теме «Сказки»	1	0	0	Устный опрос;

184	Работа с книгами по теме «Сказки»	1	0	0	Письменный контроль;
185	Литературная сказка	1	0	0	Устный опрос;
186	Народная сказка	1	0	0	Устный опрос;
187	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	1	0	0	Письменный контроль;
188	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	1	0	0	Устный опрос;
189	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	0	0	Устный опрос;
190	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	0	0	Письменный контроль;
191	С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»	1	0	0	Устный опрос;
192	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	0	0	Устный опрос;
193	И. З. Суриков «Первый снег»	1	1	0	Устный опрос;
194	И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1	0	0	Письменный контроль;
195	А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...»	1	0	0	Устный опрос;

196	З. Н. Александрова «Снежок»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
197	С. А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0	Устный опрос;
198	И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу»	1	0	0	Устный опрос;
199	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»	1	0	0	Устный опрос;
200	Стихотворение Н. М. Рубцова «Про зайца»	1	0	0	Письменный контроль;
201	Саша Чёрный «Жеребёнок»	1	0	0	Устный опрос;
202	Р. С. Сеф «Птенцы»	1	0	0	Устный опрос;
203	В. Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	0	0	Устный опрос;
204	В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом»	1	0	0	Устный опрос;
205	В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом»	1	0	0	Письменный контроль;
206	В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом»	1	0	0	Письменный контроль;
207	С. В. Михалкова «Мой щенок»	1	0	0	Устный опрос;



208	А. Л. Барто «Думают ли звери?»	1	0	0	Устный опрос;
209	И. М. Пивоваровой «Жила-была»	1	0	0	Устный опрос;
210	К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна»	1	1	0	Письменный контроль;
211	В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка»,	1	0	0	Письменный контроль;
212	В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка»,	1	0	0	Устный опрос;
213	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0	Устный опрос;
214	В.В. Вересаев «Братишка»	1	0	0	Устный опрос;
215	В.А. Осеева «Почему»	1	0	0	Устный опрос;
216	В.В. Чаплина «Нюрка»	1	0	0	Письменный контроль;
217	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	0	0	Устный опрос;
218	В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»	1	0	0	Устный опрос;
219	В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

220	А. Н. Плещеев «Весна»	1	0	0	Устный опрос;
221	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»	1	0	0	Устный опрос;
222	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1	0	0	Письменный контроль;
223	С. Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0	Устный опрос;
224	А. Л. Барто «Апрель»	1	0	0	Устный опрос;
225	А. П. Чехов «Весной»	1	1	0	Тестирование;
226	Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»	1	0	0	Устный опрос;
227	Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»	1	0	0	Устный опрос;
228	И. Сладков «Апрельские шутки»	1	1	0	Тестирование;
229	И. С. Соколов-Микитов «Весна»	1	0	0	Устный опрос;
230	Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана	1	0	0	Устный опрос;
231	Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И. Левитана	1	0	0	Устный опрос;

232	Биография изученных писателей	1	0	0	Устный опрос;
233	Биография изученных писателей	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
234	Викторина по изученным произведениям	1	0	0	Практическая работа;
235	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0	Письменный контроль;
236	С. В. Михалков «Быль для детей»	1	0	0	Устный опрос;
237	С. А. Баруздин «Салют»	1	0	0	Устный опрос;
238	С. А. Васильев «Белая берёза»	1	0	0	Устный опрос;
239	Л. А. Кассиль «Сестра»	1	1	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
240	Б. А. Лавренёв «Большое сердце»	1	0	0	Устный опрос;
241	Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта»	1	1	0	Практическая работа;

242	Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта»	1	0	0	Устный опрос;
243	Чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам	1	0	0	Письменный контроль;
244	Чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;	1	0	0	Устный опрос;
245	Викторина по изученным произведениям	1	0	0	Устный опрос;
246	Подготовка к проектам «Мой родственник – великий воин»	1	0	0	Практическая работа;
247	Подготовка к проектам «Мой родственник – великий воин»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
248	Знакомство с зарубежными писателями	1	0	0	Устный опрос;
249	Знакомство с биографией зарубежных писателей	1	0	0	Устный опрос;
250	Урок – игра «Какие зарубежные произведения знаешь ты?»	1	1	0	Письменный контроль;
251	Урок – игра «Какие зарубежные произведения знаешь ты?»	1	0	0	Устный опрос;

252	Сравнение произведений зарубежных и русских писателей (одна тематика)	1	0	0	Устный опрос;
253	Сравнение произведений зарубежных и русских писателей (одна тематика)	1	0	0	Письменный контроль;
254	Творческая работа «Вспомни сказку по предмету»	1	0	0	Устный опрос;
255	Проверочная работа по изученным произведениям	1	0	0	Устный опрос;
256	Проверочная работа по изученным произведениям	1	0	0	Устный опрос;
257	Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»	1	0	0	Устный опрос;
258	Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»	1	0	0	Письменный контроль;
259	Экскурсия в библиотеку	1	0	0	Устный опрос;
260	Библиографическая культура	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
261	С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1	1	0	Тестирование;

262	С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!»	1	0	0	Устный опрос;
263	Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге»	1	0	0	Устный опрос;
264	М. М. Пришвин «Утро»,	1	0	0	Письменный контроль;
265	Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»	1	0	0	Устный опрос;
266	Викторина по изученным произведениям	1	0	0	Устный опрос;
267	КВН «Веселые рассказы»	1	0	0	Устный опрос;
268	Итоговый урок. Произведения на лето	1	0	0	Устный опрос;
269	О Родине и её истории	1	0	0	Устный опрос;
270	К. Д. Ушинский «Наше отечество»	1	0	0	Устный опрос;
271	Ф. Н. Глинка «Москва»	1	0	0	Письменный контроль;
272	М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	0	0	Устный опрос;
273	К. М. Симонов «Родина»	1	0	0	Письменный

					контроль;
274	«С чего начинается Родина?»	1	1	0	Письменный контроль;
275	Фольклор (устное народное творчество)	1	0	0	Устный опрос;
276	Потешки, считалки	1	0	0	Устный опрос;
277	Потешки и считалки	1	0	0	Устный опрос;
278	Небылицы, скороговорки	1	0	0	Устный опрос;
279	Небылицы, скороговорки	1	0	0	Устный опрос;
280	Пословицы и песни	1	0	0	Устный опрос;
281	Пословицы и песни	1	0	0	Устный опрос;
282	Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?»	1	1	0	Письменный контроль;
283	Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?»	1	0	0	Устный опрос;
284	И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня»	1	0	0	Устный опрос;
285	И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня»	1	0	0	Устный опрос;

286	Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения	1	0	0	Устный опрос;
287	Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения	1	0	0	Устный опрос;
288	Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения	1	0	0	Устный опрос;
289	Проверочная работа по изученной теме	1	1	0	Тестирование;
290	Творчество А.С.Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
291	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
292	«В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1	0	0	Устный опрос;
293	«В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1	0	0	Устный опрос;
294	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	0	0	Устный опрос;
295	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	0	0	Устный опрос;
296	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	1	0	0	Устный опрос;



	царевне Лебеди»				
297	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	0	0	Устный опрос;
298	Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина»,	1	1	0	Устный опрос;
299	Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина»,	1	0	0	Устный опрос;
300	«Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица»	1	0	0	Устный опрос;
301	«Слон и Моська», «Чиж и Голубь»	1	0	0	Письменный контроль;
302	«Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух»	1	0	0	Устный опрос;
303	«Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух»	1	0	0	Письменный контроль;
304	Картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»	1	0	0	Устный опрос;
305	Картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»	1	0	0	Устный опрос;
306	Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин	1	0	0	Устный опрос;
307	Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в	1	0	0	Устный опрос;

	стихотворении картин				
308	Сочинение на заданную тему	1	1	0	Устный опрос;
309	Сравнение картин и произведений различных авторов	1	0	0	Устный опрос;
310	«Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;	1	0	0	Устный опрос;
311	«Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;	1	0	0	Устный опрос;
312	Творчество Л.Н.Толстого	1	0	0	Устный опрос;
313	Л. Н. Толстой «Акула»	1	0	0	Устный опрос;
314	Л. Н. Толстой «Акула»	1	0	0	Письменный контроль;
315	Л. Н. Толстой «Лебеди»	1	0	0	Устный опрос;
316	Л. Н. Толстой «Зайцы»	1	1	0	Письменный контроль;
317	Сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк»	1	0	0	Устный опрос;
318	Быль «Прыжок»	1	0	0	Устный опрос;
319	«Куда девается вода из моря?»	1	0	0	Устный опрос;

320	«Куда девается вода из моря?»	1	0	0	Устный опрос;
321	Быль «Прыжок»	1	0	0	Устный опрос;
322	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	0	0	Устный опрос;
323	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
324	«Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	1	0	0	Письменный контроль;
325	«Серая шейка»	1	1	0	Тестирование;
326	И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»,	1	0	0	Устный опрос;
327	В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	Устный опрос;
328	В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	Устный опрос;
329	В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	Письменный контроль;
330	Заключение. В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	Устный опрос;
331	Проверочная работа по изученным	1	0	0	Устный опрос;

	произведениям				
332	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
333	Сравнение картин природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	0	Письменный контроль;
334	Сравнение картин природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	0	Устный опрос;
335	В. Д. Поленова «Первый снег»,	1	0	0	Устный опрос;
336	А. К. Саврасов «Зима», «Сосновый бор на берегу реки»	1	1	0	Устный опрос;
337	И. Э. Грабарь «Зимнее утро», «Февральская лазурь»	1	0	0	Письменный контроль;
338	В. И. Суриков «Взятие снежного городка»	1	1	0	Устный опрос;
339	Сочинение на тему «Моё любимое произведение о природе»	1	0	0	Устный опрос;
340	Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»	1	0	0	Письменный контроль;
341	Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»	1	0	0	Устный опрос;
342	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы», «Барсучий нос»	1	0	0	Устный опрос;
343	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»,	1	0	0	Устный опрос;

	«Барсучий нос»				
344	К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	0	0	Устный опрос;
345	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1	0	0	Устный опрос;
346	А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон»	1	0	0	Письменный контроль;
347	А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон»	1	0	0	Устный опрос;
348	М. М. Пришвин «Жаркий час»	1	0	0	Письменный контроль;
349	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	0	0	Устный опрос;
350	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	Устный опрос;
351	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	Устный опрос;
352	Проверочная работа по произведению Б. С. Житкова «Про обезьянку»	1	1	0	Письменный контроль;
353	Биография А.Л. Барто	1	0	0	Устный опрос;
354	Стихотворения А.Л. Барто	1	0	0	Устный опрос;
355	Викторина по произведения А.Л	1	1	0	Письменный контроль;

	Барто				
356	Подготовка к конкурсу чтецов п произведениям А.Л Барто	1	0	0	Устный опрос;
357	Конкурс чтецов по произведениям А.Л Барто	1	0	0	Устный опрос;
358	А. П. Чехов «Ванька»	1	0	0	Письменный контроль;
359	А. П. Чехов «Ванька»	1	0	0	Письменный контроль;
360	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	0	0	Устный опрос;
361	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	0	0	Устный опрос;
362	М. Горький «Пепе»	1	0	0	Письменный контроль;
363	М. Горький «Пепе»	1	0	0	Устный опрос;
364	Л. Пантелеев «На ялике»	1	1	0	Тестирование;
365	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	0	0	Устный опрос;
366	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич»	1	0	0	Устный опрос;
367	А. П. Гайдар «Горячий камень»,	1	0	0	Устный опрос;

	«Тимур и его команда»				
368	А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда»	1	0	0	Устный опрос;
369	Н. Н. Носов «Огурцы»	1	0	0	Устный опрос;
370	Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»	1	1	0	Устный опрос;
371	В. Ф. Панова «Серёжа»	1	0	0	Устный опрос;
372	С. В. Михалков «Данила Кузьмич»	1	0	0	Устный опрос;
373	А. И. Мусатов «Оружие»	1	0	0	Устный опрос;
374	И. Никулина «Бабушкин кактус»	1	0	0	Устный опрос;
375	Викторина по изученным произведениям	1	0	0	Устный опрос;
376	Биография Н.Н Носова	1	0	0	Устный опрос;
377	Н. Н. Носов «Телефон»	1	0	0	Устный опрос;

378	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	0	0	Устный опрос;
379	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	0	0	Устный опрос;
380	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	0	0	Письменный контроль;
381	М. М. Зощенко «Пора вставать!»	1	0	0	Устный опрос;
382	Ш. Перро «Подарки феи»	1	0	0	Письменный контроль;
383	Ш. Перро «Подарки феи»	1	0	0	Устный опрос;
384	Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1	1	0	Устный опрос;
385	Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1	0	0	Устный опрос;
386	Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре»	1	0	0	Устный опрос;



387	Р. Киплинга «Маугли»	1	0	0	Устный опрос;
388	Р. Киплинга «Маугли»	1	0	0	Устный опрос;
389	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1	0	0	Устный опрос;
390	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1	0	0	Устный опрос;
391	Викторина по изученным произведениям	1	0	0	Тестирование;
392	Повторение. Библиографическая культура	1	0	0	Устный опрос;
393	Изучение нового материала. Библиографическая культура	1	0	0	Устный опрос;
394	Повторение изученного за 3 класс	1	0	0	Устный опрос;
395	Развиваем читательскую грамотность.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
396	Развиваем читательскую грамотность.	1	0	0	Устный опрос;

397	Работа в онлайн источнике с функциональной грамотностью	1	0	0	Устный опрос;
398	Работа в онлайн источнике с функциональной грамотностью	1	0	0	Устный опрос;
399	Урок – игра. Сочиняем стихотворения	1	0	0	Устный опрос;
400	Викторина по изученным произведениям за год	1	0	0	Устный опрос;
401	Сочинение на заданную тему	1	0	0	Устный опрос;
402	Подготовка к КВНу	1	0	0	Устный опрос;
403	КВН «Веселые рассказы»	1	0	0	Тестирование;
404	Итоговый урок. Задания на лето	1	0	0	Устный опрос;
405	О Родине, героические страницы истории	1	0	0	Устный опрос
406	Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...»	1	0	0	Устный опрос
407	А. Т. Твардовский «О родине большой и малой»	1	0	0	Устный опрос

408	А. Т. Твардовский «О родине большой и малой»	1	0	0	Устный опрос
409	А. В. Жигулин «О, Родина»	1	0	0	Устный опрос
410	«В неярком блеске...»	1	0	0	Устный опрос
411	В. М. Песков «Отечество»	1	0	0	Устный опрос
412	С. Д. Дрожжин «Родине»	1	0	0	Устный опрос
413	Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине»,	1	0	0	Устный опрос
414	«Журавли»	1	0	0	Устный опрос
415	С. Т. Романовский «Ледовое побоище»	1	1	0	Устный опрос
416	Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»,	1	0	0	Устный опрос
417	«Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?»	1	0	0	Устный опрос
418	«Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?»	1	0	0	Устный опрос
419	Чтение произведений малого фольклора - загадки	1	0	0	Устный опрос
420	Чтение произведений малого фольклора - загадки	1	0	0	Устный опрос
421	Чтение произведений малого	1	0	0	Устный опрос

	фольклора - пословицы				
422	Чтение произведений малого фольклора - пословицы	1	0	0	Устный опрос
423	Чтение произведений малого фольклора - скороговорки	1	0	0	Устный опрос
424	Чтение произведений малого фольклора - скороговорки	1	0	0	Устный опрос
425	Чтение произведений малого фольклора - потешки	1	0	0	Устный опрос
426	Чтение произведений малого фольклора - небылицы	1	0	0	Устный опрос
427	Чтение произведений малого фольклора - заклички	1	0	0	Устный опрос
428	А. С. Пушкин («Осень» (отрывки):!	1	0	0	Устный опрос
429	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье! »	1	0	0	Устный опрос
430	А. С. Пушкин «Октябрь уж наступил...», «Туча»,	1	0	0	Устный опрос
431	А.С Пушкин «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро»	1	0	0	Устный опрос
432	А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Устный опрос

433	А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Устный опрос
434	А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Устный опрос
435	А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Устный опрос
436	«Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу	1	1	0	Письменный контроль
437	«Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу	1	0	0	Письменный контроль
438	Урок – игра «Творчество А.С Пушкина»	1	0	0	Устный опрос
439	Проверочная работа по теме творчеству А.С Пушкина	1	0	0	Устный опрос
440	Игра «Вспомни и назови»	1	0	0	Устный опрос
441	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет»	1	0	0	Письменный контроль
442	«Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей	1	0	0	Письменный контроль
443	Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1	0	0	Письменный контроль
444	Творчество М. Ю. Лермонтова	1	0	0	Устный опрос

445	М. Ю. Лермонтов: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»	1	0	0	Устный опрос
446	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс»	1	0	0	Устный опрос
447	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»	1	0	0	Устный опрос
448	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	1	0	Устный опрос
449	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	0	0	Устный опрос
450	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	0	0	Устный опрос
451	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	Устный опрос
452	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	1	0	Устный опрос
453	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0	Устный опрос
454	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0	Устный опрос
455	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	0	0	Письменный контроль

456	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	1	0	0	Устный опрос
457	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	1	0	0	Устный опрос
458	Сравнение лирических произведений по теме	1	0	0	Письменный контроль
459	Подготовка к конкурсу чтецов	1	0	0	Письменный контроль
460	Конкурс чтецов «Собственное произведение по репродукции картины»	1	0	0	Устный опрос
461	Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин	1	0	0	Устный опрос
462	Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин	1	0	0	Устный опрос
463	Л. Н. Толстого «Мужик и водяной»	1	0	0	Письменный контроль
464	Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести)	1	0	0	Письменный контроль
465	Л. Н. Толстого «Русак», «Черепаша»	1	1	0	Устный опрос
466	«Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»	1	0	0	Письменный контроль
467	«Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»	1	0	0	Письменный контроль

468	«Произведения Л. Н. Толстого»	1	0	0	Устный опрос
469	«Произведения Л. Н. Толстого»	1	0	0	Устный опрос
470	А Бунин «Гаснет вечер, даль синеег...», «Ещё и холоден и сыр...»	1	0	0	Устный опрос
471	А Бунин «Гаснет вечер, даль синеег...», «Ещё и холоден и сыр...»	1	0	0	Устный опрос
472	А. А. Блока «Рождество»	1	1	0	Устный опрос
473	К. Д. Бальмонта «К зиме»	1	0	0	Письменный контроль
474	М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	1	0	0	Письменный контроль
475	С. А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка»	1	0	0	Устный опрос
476	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0	Письменный контроль
477	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0	Письменный контроль
478	«Капалуха», «Весенний остров»	1	0	0	Письменный контроль
479	«Капалуха», «Весенний остров»	1	1	0	Устный опрос



480	А. И. Куприн «Скворцы»,	1	0	0	Устный опрос
481	К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	1	0	0	Устный опрос
482	Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного)	1	0	0	Устный опрос
483	Составление рассказа о любимой книге на эту животных	1	0	0	Устный опрос
484	Составление рассказа о любимой книге на эту животных	1	0	0	Письменный контроль
485	Проверочная работа по разделу	1	1	0	Письменный контроль
486	Викторина по изученным произведениям	1	0	0	Письменный контроль
487	Итоговое занятие по разделу о дружбе человека с животным	1	0	0	Устный опрос
488	А. П. Чехов «Мальчики»	1	0	0	Устный опрос
489	А. П. Чехов «Мальчики»	1	0	0	Устный опрос
490	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1	0	0	Устный опрос
491	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1	0	0	Письменный контроль

492	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	Письменный контроль
493	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	Письменный контроль
494	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Письменный контроль
495	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Письменный контроль
496	Выбор книги по теме «О детях»	1	0	0	Устный опрос
497	Проверочная работа по изученным рассказам	1	1	0	Устный опрос
498	Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях	1	0	0	Устный опрос
499	Подготовка к выставке	1	0	0	Устный опрос
500	Выставка книг по разделу «Произведения о детях»	1	0	0	Устный опрос
501	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	0	0	Устный опрос
502	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	0	0	Устный опрос
503	Е. Л. Шварц «Красная Шапочка»	1	0	0	Устный опрос

504	Урок – игра. Е. Л. Шварц «Красная Шапочка»	1	0	0	Устный опрос
505	Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля	1	0	0	Устный опрос
506	«Какой текст является юмористическим?». Выделяем особенности	1	0	0	Устный опрос
507	Работа в парах: чтение диалогов по ролям	1	0	0	Письменный контроль
508	Слушание записей (аудио) юмористических произведений	1	0	0	Письменный контроль
509	Просмотр юмористических фильмов	1	0	0	Письменный контроль
510	Проверочная работа по разделу «Юмористические произведения»	1	1	0	Устный опрос
511	Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского	1	0	0	Устный опрос
512	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1	0	0	Письменный контроль
513	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1	0	0	Устный опрос

514	Ш. Перро «Спящая красавица»	1	0	0	Устный опрос
515	Ш. Перро «Спящая красавица»	1	0	0	Устный опрос
516	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	0	0	Письменный контроль
517	Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1	0	0	Устный опрос
518	Написание собственной сказки. Алгоритм написания	1	0	0	Устный опрос
519	Викторина по сказочным произведениям	1	1	0	Устный опрос
520	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку	1	1	0	Устный опрос
521	Проверочная работа по итогам изученного раздела	1	0	0	Устный опрос
522	Работа со справочной литературой	1	0	0	Устный опрос
523	Работа с детской литературой	1	0	0	Устный опрос

524	«Как найти нужную книгу в библиотеке?»	1	0	0	Устный опрос
525	Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1	1	0	Устный опрос
526	Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1	0	0	Устный опрос
527	П. Д. Корин «Александр Невский»	1	0	0	Устный опрос
528	И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»	1	0	0	Устный опрос
529	И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»	1	0	0	Устный опрос
530	Составление собственной книжки – малышки	1	0	0	Устный опрос
531	Выбор произведений для книжки – малышки	1	0	0	Устный опрос
532	Читательская грамотность. Работа с текстом	1	1	0	Устный опрос
533	Работа с текстом. Разбираем сложные задания	1	0	0	Устный опрос

534	Как найти нужную информацию в тексте? Урок – тренинг	1	0	0	Устный опрос
535	Как найти нужную информацию в тексте? Урок – тренинг	1	0	0	Устный опрос
536	Конкурс чтецов «Собственные произведения»	1	0	0	Устный опрос
537	Сочинение «Какое произведение мне понравилось больше всего»	1	0	0	Устный опрос
538	Викторина по изученным произведениям за весь год	1	0	0	Устный опрос
539	Итоговый урок. Список литературы на лето	1	0	0	Устный опрос
540	КВН «Веселые рассказы»	1	0	0	Устный опрос



